



PROGRAM STUDIÓW

Dziennikarstwo międzynarodowe
Studia I stopnia
profil ogólnoakademicki
od roku akad. 2025/2026

1. Kierunek studiów – Dziennikarstwo międzynarodowe

2. Zwięzły opis kierunku

Kierunek studiów *dziennikarstwo międzynarodowe* należy do kształcenia w dziedzinie nauk humanistycznych, w dyscyplinach językoznawstwo, literaturoznawstwo i nauki o kulturze i religii. Istotne dla jego charakterystyki jest także wpisywanie się w dziedzinę nauk społecznych dotyczących istnienia oraz funkcjonowania środowisk opiniotwórczych, ich funkcji i znaczenia w życiu zbiorowości (nauki o komunikacji społecznej i mediach). Przedmiot nauczania *dziennikarstwa międzynarodowego* jest umiejscowiony zarówno w obszarze idei (etyka dziennikarska, wartości, normy społeczne, prawo mediów itd.), jak i komunikacyjnych praktyk społecznych (metodyka pracy dziennikarskiej w jej różnych dziedzinach, sposoby oddziaływania na ludzi, wykorzystanie różnych kodów w komunikacji, reguły poprawności językowej itd.). Istotą kierunku jest nacisk na wiedzę i umiejętności związane z pracą dziennikarza w obszarze międzynarodowym: w charakterze korespondenta, ewentualnie pracownika polskich mediów, który zajmuje się przede wszystkim wydarzeniami w innych krajach. Ważnym aspektem studiów jest kształcenie językowe. Język angielski powinien zostać opanowany przez wszystkich studentów na poziomie B2+, drugi język obcy – związany ze specjalnością dotyczącą wybranego obszaru językowego na poziomie B2. Ponadto program studiów przewiduje przekazanie wiedzy na temat kultury oraz mediów kraju wybranego języka (niemieckiego, francuskiego, rosyjskiego).

3. Poziom studiów: studia I stopnia

4. Profil studiów: ogólnoakademicki

5. Forma studiów: stacjonarne

6. Cele kształcenia

- a) wykształcenie umiejętności wykorzystywania zaawansowanej wiedzy z zakresu dziennikarstwa w transferze kultur w mediach różnego typu w Polsce i krajach wybranego obszaru językowego;
- b) wykształcenie umiejętności językowych do poziomu B2+ znajomości języka angielskiego;
- c) wykształcenie umiejętności językowych do poziomu B2 znajomości drugiego języka obcego;
- d) przygotowanie do aktywnego uczestnictwa w życiu kulturalnym i społecznym z wykorzystaniem różnych mediów i różnych form przekazu;
- e) przekazanie zaawansowanej wiedzy o mediach, kulturze i literaturze współczesnej wybranego obszaru językowego;
- f) przygotowanie studenta/ki do samodzielnego zdobywania podstawowych informacji z rozmaitych źródeł, ich selekcjonowania i formułowania krytycznych sądów na ich podstawie;
- g) zapoznanie z podstawowymi zasadami prawa autorskiego i prasowego.

7. Tytuł zawodowy: Licencjat

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacja kształcenia absolwenta –

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz zakresu jej stosowania (tekst jednolity

Dz. U. z 2018 r. poz. 227 z późn. zm. – Dz. U. z 2021 r. poz. 2285; Dz. U. z 2022 r. poz. 853, Dz. U. z 2024 r. poz. 1372) oraz w odniesieniu do poziomów edukacji zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Kształcenia (ISCED 2011) i klasyfikacji kierunków kształcenia (ISCED-F 2013) absolwenci *dziennikarstwa międzynarodowego* I stopnia posiadają predyspozycje do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 2. (specjaliści), 3. (technicy i średni personel) i 4. (pracownicy biurowi). Wiedza, umiejętności i kompetencje kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów (na ogół po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji).

Poniżej znajduje się wykaz zawodów odpowiednich dla absolwentów *dziennikarstwa międzynarodowego* I stopnia (wyłuszczone zawody preferowane). Absolwenci kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* I stopnia mogą pracować w następujących zawodach:

z grupy wielkiej 2.

264201 Dziennikarz
264205 Reporter radiowy / telewizyjny / prasowy
264203 Krytyk artystyczny
264207 Redaktor serwisu internetowego
264290 Pozostali dziennikarze
242312 Specjalista integracji międzykulturowej
242224 Specjalista do spraw stosunków międzynarodowych
265902 Bloger / vlogger

z grupy wielkiej 3.

343901 Animator kultury

z grupy wielkiej 4.

333201 Organizator imprez rozrywkowych (organizator eventów)
4110 Pracownicy obsługi biurowej

Po *dziennikarstwie międzynarodowym* absolwent może znaleźć zatrudnienie:

- a)** w polskich mediach (jako początkujący dziennikarz – specjalista ws. problematyki krajów wybranego obszaru językowego);
- b)** w mediach zagranicznych (jako początkujący dziennikarz – specjalista ws. problematyki polskiej);
- c)** w redakcjach mediów tradycyjnych ogólnotematycznych i specjalistycznych; lokalnych oraz ogólnokrajowych (jako początkujący dziennikarz, reporter lub sekretarz redakcji);
- d)** w redakcjach mediów internetowych ogólnotematycznych i specjalistycznych; lokalnych oraz ogólnokrajowych (jako początkujący dziennikarz lub reporter);
- e)** w agencjach promocyjno-reklamowych;
- f)** w organizacjach dowolnego typu w zakresie public relations oraz rzecznictwa prasowego.

Absolwent studiów licencjackich może kontynuować kształcenie na studiach II stopnia, których rekrutacja i wymagania wstępne przewidują kompetencje zdobyte na I stopniu *dziennikarstwa międzynarodowego*. Może także kontynuować kształcenie na studiach II stopnia w krajach, w których obowiązuje dwustopniowy system kształcenia uniwersyteckiego.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata opisane językiem efektów uczenia się

Znajomość literatury polskiej oraz znajomość gramatyki języka polskiego na poziomie szkoły średniej; podstawowa orientacja w polskim i europejskim życiu kulturalnym; podstawowa orientacja w polskim rynku medialnym; podstawowa znajomość historii powszechnej i historii Polski; dobre umiejętności komunikacyjne, w tym dobra dykcja oraz umiejętność tworzenia poprawnych stylistycznie, gramatycznie i językowo tekstów.

Znajomość języka angielskiego na poziomie min. B1.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się

Dziedzina nauk humanistycznych

Dyscyplina wiodąca: nauki o kulturze i religii: 58%

Dyscypliny uzupełniające: językoznawstwo: 19%, literaturoznawstwo: 6%

Dziedzina nauk społecznych: 17%

Dyscyplina: nauki o komunikacji społecznej i mediach: 17%

11. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składnika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK

Symbol	Efekty uczenia się dla kierunku dziennikarstwo międzynarodowe	Odniesienie do składnika opisu charakterystyk I i II stopnia PRK
Wiedza – absolwent/ka kierunku zna / rozumie		
01D-1A_W01	w zaawansowanym stopniu koncepcje i metody badawcze z zakresu nauk o kulturze i religii w kontekstach społecznych zjawisk kulturowych, kultury mediów (printmediów i kultury audiowizualnej) oraz procesów komunikowania;	P6U_W P6S_WG
01D-1A_W02	w zaawansowanym stopniu koncepcje i metody badawcze z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach odnoszące się do procesów komunikowania;	P6U_W P6S_WK
01D-1A_W03	w zaawansowanym stopniu wybrane procesy, fakty i zjawiska z zakresu współczesnej działalności medialnej oraz kulturotwórczej w obszarze dziennikarstwa w kontekstach historycznych i kulturowych;	P6U_W P6S_WG
01D-1A_W04	w zaawansowanym stopniu zagadnienia z działalności mediów i specyfiki pracy dziennikarskiej oraz języka i stylu komunikatów medialnych;	P6U_W P6S_WG
01D-1A_W05	w zaawansowanym stopniu fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji, wybrane zjawiska i procesy współczesnej kultury i sztuki, w tym ich dynamikę i wzajemne powiązania z komunikacją społeczną i mediami;	P6U_W P6S_WK

01D-1A_W06	w zaawansowanym stopniu możliwości rozwoju oraz zagrożeń dla jednostek, grup zawodowych i społecznych wynikających ze współczesnych trendów kulturowych i komunikacyjnych;	P6U_W P6S_WG
01D-1A_W07	w zaawansowanym stopniu wymagania dotyczące warsztatu i etyki zawodu dziennikarza;	P6U_W P6S_WG
01D-1A_W08	pojęcia i zasady z zakresu etyki zawodowej, ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego w kontekście zawodów związanych z komunikowaniem, a także w odniesieniu do prowadzenia badań i tworzenia prac naukowych;	P6U_W P6S_WK
01D-1A_W09	zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości w odniesieniu do wykonywania zawodu dziennikarza oraz innych zawodów związanych z komunikowaniem się;	P6U_W P6S_WK
01D-1A_W10	zagadnienia gramatyczne, leksykalne, semantyczne, fonologiczne i stylistyczne w zakresie języka francuskiego, niemieckiego lub rosyjskiego oraz języka angielskiego w stopniu pozwalającym na kontynuację kształcenia;	P6U_W P6S_WK
01D-1A_W11	w zaawansowanym stopniu fakty, obiekty i zjawiska z zakresu kultury i współczesnego życia kulturalnego krajów niemieckiego, francuskiego lub rosyjskiego obszaru językowego w kontekście podstawowych problemów współczesnej cywilizacji;	P6U_W P6S_WG
01D-1A_W12	wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu historii literatury krajów niemieckiego, francuskiego lub rosyjskiego obszaru językowego;	P6U_W P6S_WK
01D-1A_W13	wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu historii, w tym historii politycznej i społecznej krajów niemieckiego, francuskiego lub rosyjskiego obszaru językowego;	P6U_W P6S_WK
01D-1A_W14	wybrane fakty, obiekty i zjawiska z zakresu dyscyplin literaturoznawstwo i językoznawstwo, które dotyczą krajów niemieckiego, francuskiego lub rosyjskiego obszaru językowego.	P6U_W P6S_WK
Umiejętności – absolwent/ka kierunku potrafi		
01D-1A_U01	wykorzystywać poznane koncepcje teoretyczne z zakresu nauk o kulturze i religii oraz z zakresu nauk o komunikacji społecznej i mediach do analizowania zjawisk związanych z rozwojem kultury, w tym przekazów medialnych;	P6U_U P6S_UW
01D-1A_U02	z użyciem odpowiednio dobranych metod i narzędzi, analizować i oceniać współczesne procesy, fakty i zjawiska w obszarze dziennikarstwa, z uwzględnieniem ich skutków dla	P6U_U P6S_UW

	jednostek, grup zawodowych i społecznych w kontekście kulturowych przemian społeczeństwa medialnego;	
01D-1A_U03	na podstawie oceny wiarygodności i rzetelności źródeł informacji i z użyciem odpowiednio dobranych metod i narzędzi, opisywać, interpretować zawartość przekazów medialnych z punktu widzenia nadawcy i odbiorcy w kontekście instytucjonalnym, estetycznym i językowym – w tym biernie w języku angielskim i wybranym języku obcym;	P6U_U P6S_UW
01D-1A_U04	posługiwać się wybranym językiem obcym (jęz. niemiecki, francuski, rosyjski) na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego do komunikowania się z otoczeniem, w tym przedstawicielami środowiska zawodowego;	P6U_U P6S_UK
01D-1A_U05	posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego do komunikowania się z otoczeniem, w tym przedstawicielami środowiska zawodowego;	P6U_U P6S_UK
01D-1A_U06	porozumiewać się z otoczeniem w wybranym języku (niemiecki, francuski, rosyjski) oraz jęz. angielskim tworząc użytkowe prace pisemne oraz przygotowując wypowiedzi ustne;	P6U_U P6S_UK
01D-1A_U07	opracowywać w języku polskim i wybranym obcym (niemiecki, francuski lub rosyjski) wybrane formy wypowiedzi dziennikarskich z uwzględnieniem założonych celów i przewidywanych efektów komunikacyjnych oraz doboru i oceny źródeł niezbędnych informacji;	P6U_U P6S_UW
01D-1A_U08	wypowiadać się w języku polskim i wybranym obcym (niemiecki, francuski lub rosyjski) ustnie oraz pisemnie na tematy związane z dziennikarstwem oraz uczestniczyć w dyskusjach i debatach w języku polskim i wybranym języku obcym oraz – biernie w języku angielskim – w tym oceniać, wyrażać opinie, argumentować i kontrargumentować na podstawie doświadczenia praktycznego i wiedzy teoretycznej z zakresu dziennikarstwa;	P6U_U P6S_UK
01D-1A_U09	na podstawie wiedzy i umiejętności z zakresu komunikacji interpersonalnej i zapośredniczonej medialnie projektować kierunki indywidualnego rozwoju i sposoby systematycznego pogłębiania kompetencji komunikacyjnych z uwzględnieniem zmieniających się uwarunkowań społecznych i technologicznych.	P6U_U P6S_UU
Kompetencje społeczne – absolwent/ka kierunku jest gotów do		
01D-1A_K01	krytycznego odnoszenia się do własnego stanowiska wobec problemów związanych z dziennikarstwem, w szczególności	P6U_K P6S_KK

	poszukiwania ich rozwiązań opartych na wiedzy specjalistycznej, merytorycznej argumentacji lub uzyskanych w toku pracy zespołowej;	
01D-1A_K02	ustalania i respektowania priorytetów służących realizacji zadań indywidualnych i zespołowych związanych z dziennikarstwem oraz przyjmowania odpowiedzialności za skutki tych działań, w tym w szczególności w kontekstach interkulturowych;	P6U_K P6S_KO
01D-1A_K03	upowszechniania wzorów właściwego postępowania, przestrzegania i obrony etyki zawodowej, dbałości o tradycję i etos zawodowy, identyfikowania oraz rozstrzygania problemów związanych z dziennikarstwem, w tym w szczególności w kontekstach interkulturowych;	P6U_K P6S_KR
01D-1A_K04	wykorzystywania nabytych umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych i interkulturowych w życiu zawodowym i aktywności społecznej, w tym promocji wiedzy na temat krajów wybranej specjalności językowej.	P6U_K P6S_KR

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Wydział Filologiczny nie posiada własnej jednostki monitorującej losy absolwentów. Powołana w tym celu ogólnouczelniana jednostka posiada znikome informacje na temat miejsc zatrudnienia absolwentów/ek poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego ze względu na mały odsetek studentów/ek wyrażających zgodę na takie monitorowanie.

Ostateczny kształt programu studiów dla kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* jest rezultatem konsultacji ze studentami/tkami i absolwentami/kami kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* oraz *dziennikarstwo, media i projektowanie komunikacji*, a także pracodawcami. W wyniku tej współpracy pierwotny kształt programu studiów uległ niezbędnej modyfikacji i został dostosowany do potrzeb rynku pracy. Zdaniem współpracujących z Wydziałem Filologicznym pracodawców *dziennikarstwo międzynarodowe* jest pierwszym i jedynym kierunkiem o profilu dziennikarsko-interkulturowym w Polsce. Wskazuje się na brak profesjonalnych dziennikarzy, którzy dobrze znają język inny niż angielski oraz mają dobrą orientację w życiu kulturalnym, politycznym i społecznym jednego z trzech obszarów językowych. W szczególności jest to widoczne w przypadku artykułów prasowych i audycji telewizyjnych lub radiowych, dotyczących krajów niemieckojęzycznych, Francji i Rosji. Profesjonalnych, godnych zaufania publicystów, zajmujących się konkretnymi obszarami językowymi, jest zaledwie kilkoro. Wiele artykułów prasowych pisanych jest przez literaturoznawców. Są to teksty merytorycznie dobrze przygotowane, brak im jednak warsztatu dziennikarskiego. Kierunek *dziennikarstwo międzynarodowe* łączy natomiast kompetencje dziennikarskie z przygotowaniem językowym. Odpowiada tym samym na zapotrzebowanie rynku pracy w tym zakresie. Dzięki działającym na Wydziale Filologicznym studiu radiowemu oraz telewizji internetowej absolwent/ka kierunku poza niezbędną wiedzą teoretyczną nabywa ponadto przygotowanie praktyczne i wiedzę o strukturze i zasadach funkcjonowania instytucji związanych z komunikowaniem masowym.

Wzorce międzynarodowe

Inspiracją dla powołania kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* ze specjalnościami niemiecką, francuską i rosyjską było istnienie programu wymiany dziennikarzy z różnych krajów i kontynentów, stworzonego w Niemczech i mającego na celu budowanie platformy informacyjnej między

korespondentami z różnych krajów. Program ten zaowocował m.in. w Niemczech powołaniem kierunków studiów I i II stopnia, które przygotowują dziennikarzy do pracy w różnych obszarach kulturowych.

Kierunek studiów *dziennikarstwo międzynarodowe* (*Transnationaler Journalismus, Internationaler Journalismus*) jest kierunkiem oferowanym m.in. na Uniwersytecie J. Gutenberga w Moguncji oraz Uniwersytecie w Cardiff. Uniwersytet w Moguncji prowadzi kierunek *Transnationaler Journalismus* na studiach II stopnia (MA) we współpracy z Université Sorbonne Nouvelle w Paryżu. Studia kończą się podwójnym dyplomem; językami wykładowymi są języki niemiecki, angielski i francuski. Na poziomie studiów I stopnia Uniwersytet w Moguncji oferuje natomiast kierunek pod nazwą *Publizistik*, którego program zawiera przedmioty wpisujące się w zakres tematyczny dziennikarstwa. Oba te kierunki tworzą całość. Kierunek pod nazwą *Internationaler Journalismus* jest oferowany również na Uniwersytecie w Cardiff, który jest obecnie jednym z uniwersytetów partnerskich UŁ w sieci UNIC.

Program studiów dla kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* był również konsultowany z partnerami zagranicznymi, których uczelnie prowadzą studia zbliżone do prowadzonego w UŁ kierunku *dziennikarstwo i komunikacja społeczna* (dziennikarstwo, publicystyka, medioznawstwo, kulturoznawstwo połączone z naukami społecznymi), przede wszystkim z Uniwersytetami w Klagenfurcie, w Tybindze i w Pasawie.

13. Związki z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program studiów dla kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* wpisuje się w pięć idei wyrażonych w misji UŁ, tj. wspólnota, otwartość, jedność w różnorodności, innowacyjność dla rozwoju i elitarność. Ich realizacji sprzyja tworzenie kierunku na Wydziale Filologicznym, stanowiącym centrum bogatych tradycji humanistycznych w badaniach naukowych i dydaktyce uniwersyteckiej. Kontekst międzynarodowy, wobec którego sytuowane jest dziennikarstwo, nie tylko nawiązuje do dziedzictwa wielonarodowej i wielokulturowej Łodzi oraz wartości dialogu przedstawicieli różnych grup społecznych, ale także stwarza możliwość szerokiego otwarcia na nowe doświadczenia, kompetencje i wiedzę płynącą z odmiennych doświadczeń cywilizacyjnych oraz kulturowych. Kształcenie uniwersyteckie buduje tożsamość wspólnoty zarazem regionalnej, krajowej i międzynarodowej. Program studiów odpowiada działaniom Uczelni zmierzającym do realizacji trzech celów strategicznych: osiągnięcia wysokiego poziomu badań naukowych, wysokiego poziomu działalności dydaktycznej opartej na badaniach oraz wysokiego poziomu umiędzynarodowienia w zakresie badań i dydaktyki. W szczególności jest wyrazem realizacji drugiego i trzeciego celu i stanowi pod tym względem unikatową ofertę dydaktyczną opartą na analizie trendów edukacyjnych w Polsce i na świecie.

Otwarcie na kontakty międzynarodowe sprzyja korzystaniu z doświadczeń zagranicznych ośrodków badawczych i wymianie pracowników. W szczególności stwarza okazję do kontaktów z reprezentantami środowiska dziennikarskiego z Polski i z zagranicy, służących przede wszystkim wzbogacaniu praktycznej wiedzy studentów. Cel ten realizowany jest w postaci spotkań bezpośrednich, które są okazją do promocji kierunku i Uczelni, jak również dzięki nowoczesnym formom kształcenia, takim jak platformy cyfrowe i zasoby e-learningowe. Stają się one ważnym wkładem uniwersytetu w tworzenie wizerunku Łodzi jako miasta profesjonalistów i regionalnego centrum kształcenia się przez całe życie. Kształt programu studiów jest wyrazem zainteresowania tematyką dziennikarstwa międzynarodowego, polityki i kultury różnych krajów. Kierunek daje możliwość pogłębienia tej wiedzy, nawiązywania kontaktów międzynarodowych i tworzenia wspólnych międzynarodowych projektów dydaktycznych i naukowych, co sprzyja rozwojowi kompetencji interkulturowych. Istotną częścią tego działania jest podniesienie poziomu kształcenia językowego poprzez stworzenie studentom możliwości doskonalenia znajomości języka angielskiego oraz drugiego języka obcego. Ukończenie tak sprofilowanych studiów zwiększa szansę zdobycia pracy w mediach, nie tylko w Polsce, ale także za granicą. Program powstał bowiem w wyniku współpracy UŁ z otoczeniem rynkowym i w oparciu o analizę zapotrzebowania rynku pracy, która wskazuje, że wśród pracowników mediów brakuje specjalistów sprawnie posługujących się innym językiem niż polski lub angielski.

14. Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Program studiów dla kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* zawiera częściowo efekty uczenia się przewidziane na *dziennikarstwie, mediach i projektowanie komunikacji, filologii polskiej, neofilologiach* oraz *kulturoznawstwie*. *Dziennikarstwo międzynarodowe* wyróżnia jednak nacisk położony na kształcenie w dziedzinie nauk humanistycznych, w szczególności w zakresie wiedzy i umiejętności filologicznych (znajomość języków obcych, tworzenie, a także analiza i interpretacja różnych wytworów kultury, przede wszystkim tekstów pisanych). Istotne jest także budowanie świadomości relacji między jednostką i społeczeństwem w kontekście komunikowania oraz rozumienie roli „tłumaczy kultur”, jakimi mogą stać się absolwenci/ki kierunku zatrudnieni/one w mediach i instytucjach kultury. Kształcenie w zakresie *dziennikarstwa międzynarodowego* w znacznie większym stopniu uwzględnia podobieństwa i różnice między praktycznymi uwarunkowaniami uprawiania zawodu w Polsce i za granicą. Dotyczy to szerokiego kręgu zagadnień – od specyfiki dziennikarskich form wypowiedzi do zasad i przepisów prawa, charakterystycznych dla różnych systemów medialnych. Student/ka *dziennikarstwa międzynarodowego* ma możliwość zapoznania się w zdecydowanie większym zakresie z osiągnięciami mistrzów dziennikarstwa z innych obszarów językowych oraz bardziej kompleksowego zdobywania wiedzy o wspólnotcie europejskiej i jej narodowych odmiennościach. Tym samym jest lepiej przygotowany do postrzegania Polski i innych krajów w szerszej, europejskiej perspektywie.

Pewne elementy programu są wspólne z filologiami obcymi – niektóre przedmioty pokrywają się z analogicznymi przedmiotami w obowiązkowych i specjalizacyjnych programach studiów na filologiach obcych. Liczba wspólnych przedmiotów nie przekracza jednak 15% programu studiów na kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe*. Docelowa znajomość języków obcych jest słabsza niż na filologiach obcych: zakłada bazową znajomość języka angielskiego na poziomie B2+ dla wszystkich absolwentów/tek oraz znajomość drugiego języka obcego na poziomie B2 z najlepiej wyćwiczoną umiejętnością rozumienia tekstów. Zakłada się, iż absolwent ma świadomość, że musi nadal doskonalić swoje umiejętności językowe.

15. Plan studiów

PLAN STUDIÓW
kierunek studiów: dziennikarstwo międzynarodowe
profil studiów: ogólnoakademicki
stopień: I
forma studiów: stacjonarne
od roku: **2025/2026 dla I roku**

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu																Forma zaliczenia (oc)	ECTS
			Kody przedmiotów	Liczba godzin												Razem				
				w1	w2	w3	cw	k1	k2	k3	p1	sl	lj	wr	pr					
I	Komunikacja społeczna			28						28						56	E	6		
	Rynek mediów w Polsce i na świecie		28													28	oc	2		
	Gatunki dziennikarskie prasowe							28								28	oc	4		
	Gatunki dziennikarskie audialne							28								28	oc	4		
	Dziennikarstwo a reklama i PR									28						28	oc	3		
	Lektorat jęz. angielskiego 1											60				60	oc.	3		
	PNJ 1					84										84	oc.	6		
	Wychowanie fizyczne					30										30	oc	0		
	Razem I semestr:															342		28		
II	Wstęp do medialogii (ang.)			28												28	E	3		
	Gatunki dziennikarskie telewizyjne							28								28	oc	4		
	Gatunki dziennikarskie internetowe							28								28	oc	4		
	Etyka w komunikacji społecznej i mediach									28						28	oc	3		
	Stylistyka w pracy dziennikarza							28								28	oc	4		
	Warsztat fotografa												28			28	oc	3		
	Prawo mediów		14													14	oc	1		
	Lektorat języka angielskiego 2											60				60	E	4		
	PNJ 2					84										84	E	6		
	Wychowanie fizyczne					30										30	oc	0		
	Razem: II semestr:															356		32		
Razem I rok:																698		60		
III	Warsztaty dziennikarskie 1												28			28	oc	3		
	Język w mediach (ang.)			28												28	E	4		
	Kultura XX i XXI wieku							28								28	E	6		
	Przedmiot do wyboru dziennikarski 1									28						28	oc	3		
	PNJ 3					84										84	E	6		
	Zajęcia ogólnouczelniane/ogólnowydziałowe */**															28		3		
	Specjalność***																	5		
	Razem: III semestr:															224		30		
IV	Warsztaty dziennikarskie 2												28			28	oc	3		
	Kultura języka						28									28	oc	2		
	Przedmiot do wyboru dziennikarski 2									28						28	oc	3		
	PNJ 4					84										84	E	6		
	Specjalność***																oc	16		
	Razem: IV semestr:															168		30		
Razem II rok:																392		60		
V	Systemy medialne na świecie (ang.)			28												28	E	4		
	PNJ 5					84										84	oc.	6		
	Seminarium licencjackie 1									28						28	oc	2		
	Specjalność ***																oc	16		
	Razem: V semestr:															140		28		
VI	PNJ 6					84										84	E	6		
	Seminarium licencjackie 2									28						28	oc	1		
	Praca licencjacka															0	oc	5		
	Egzamin licencjacki															0	e	2		
	Praktyki zawodowe												90			90	oc	3		
	Specjalność***																oc	15		
	Razem: VI semestr:															202		32		
Razem III rok:																342		60		
RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW:															godzin****:	1432	p. ECTS:	180		

liczba godzin dla każdej ze specjalności: **1880**

W 1. semestrze do zaliczenia kurs BHP, szkolenie biblioteczne, kurs ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego.

* Liczba godzin i forma zajęć uzależniona od wyboru studenta

** Zajęcia ogólnouczeniowe/ogólnowydziałowe realizowane w sem. 3-4

*** Przedmioty specjalnościowe do rozliczenia rocznego. Student może wybrać więcej w semestrze zimowym niż wymagana liczba punktów w tym semestrze.

**** liczba godzin bez specjalności

Skróty

w1, w2, w3: wykład

k1, k2, k3 konwersatorium

p1: proseminarium

sl: seminarium

lj: lektorat języka

wr: warsztaty

pr: praktyki

PLAN STUDIÓW

kierunek studiów: Dziennikarstwo międzynarodowe

profil studiów: ogólnoakademicki

stopień: I

forma studiów: stacjonarne

od roku: **2025/2026**

Specjalność

Dziennikarstwo z językiem i kulturą niemiecką

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu								
		KOD							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS
			w1	cw	k1	k2	p1	Razem		
3	Historia krajów n.o.j. 1 (pol.)		28					28	E	2
3/4	Wprowadzenie do systemów polit. krajów n.o.j. (pol.)						28	28	oc.	3
3/4	Adaptacje filmowe literatury krajów n.o.j.					28		28	oc.	4
3/4	Kultura Niemców i Żydów w Łodzi						28	28	oc.	3
3/4	Kultura współczesna krajów n.o.j.					28		28	oc.	4
4	Wybrane zagadnienie literatury krajów n.o.j. 1						28	28	oc.	3
4	Historia krajów n.o.j. 2 (pol.)		28					28	E	2
5	Wybrane zagadnienia literatury krajów n.o.j. 2						28	28	oc.	3
5/6	Stosunki polsko-niemieckie						28	28	oc.	3
5/6	Paraliterackie gatunki dziennikarskie						28	28	oc.	3
5/6	Systemy medialne krajów n.o.j.						28	28	oc.	3
5/6	Trening interkulturowy					28		28	oc.	4
5/6	Kultura krajów n.o.j.						28	28	oc.	3
5/6	Publicystyka krajów n.o.j.					28		28	oc.	4
5/6	Pisanie tekstów dziennikarskich					28		28	oc.	4
5/6	Miejsca pamięci krajów n.o.j.					28		28	oc.	4
448									52	

Specjalność

Dziennikarstwo z językiem i kulturą rosyjską

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu								
		KOD							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS
			w1	cw	k1	k2	p1	Razem		
3	Wybrane wydarzenia z historii Rosji 1		28					28	E	2
3/4	Wprowadzenie do wiedzy o Rosji						28	28	oc.	3
3/4	Przegląd aktualnych wydarzeń społeczno-politycznych					28		28	E	4
4	Wybrane wydarzenia z historii Rosji 2		28					28	E	2
3/4	Stosunki polsko-rosyjskie						28	28	oc.	3
4	Trening interkulturowy: Prawosławie						28	28	oc.	3
4	Kultura rosyjska 1					28		28	oc.	4
5/6	Wybrane zagadnienia z folkloru i mitologii wschodniosłowiańskiej						28	28	oc.	3
5/6	Kultura Rosjan w Łodzi						28	28	oc.	3
5	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej 1						28	28	oc.	3
5	Wybrane zagadnienia z historii teatru i kina rosyjskiego						28	28	oc.	3
5	Kultura rosyjska 2					28		28	oc.	4
6	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej 2						28	28	oc.	3
5/6	Publicystyka rosyjska					28		28	oc.	4
5/6	Pisanie tekstów dziennikarskich					28		28	oc.	4
5/6	Rosyjski system medialny					28		28	oc.	4
448									52	

Specjalność

Dziennikarstwo z językiem i kulturą francuską

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu								
		KOD							Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS
			w2	cw	k1	k2	p1	Razem		
3	Wypowiedź ustna z elementami fonetyki			28				28	oc.	2
3/4	Historia Francji		28					28	oc.	3
3/4	Fonetyka						28	28	oc.	3
4	Kultura współczesna Francji 1						28	28	oc.	3
4	Wstęp do wypowiedzi pisemnej						28	28	oc.	3
4	Przedmioty specjalizacyjne 1						28	28	oc.	3
4	Wybrane zagadnienia z literatury francuskiej 1					28		28	oc.	4
5	Przegląd aktualnych wydarzeń kulturalnych						28	28	oc.	3
5/6	Kultura współczesna Francji 2						28	28	oc.	3
5	Przedmioty specjalizacyjne 2						28	28	oc.	3
5	Wybrane zagadnienia z literatury francuskiej 2					28		28	oc.	4
5	Pisanie tekstów dziennikarskich 1						28	28	oc.	3
5/6	Francuski system medialny						28	28	oc.	3
5/6	Publicystyka francuska					28		28	oc.	4
6	Pisanie tekstów dziennikarskich 2					28		28	oc.	4
5/6	Język mediów społecznościowych					28		28	oc.	4
448									52	

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	6 semestrów 180 ECTS
łączna liczba godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższa łączna liczba godzin	1880h
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	177 ECTS
łączna liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	58 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouniversyteckich lub na innym kierunku studiów	3 ECTS
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	Nauki społeczne: 27-31 ECTS (zależnie od wybranej specjalności)
liczba punktów ECTS, którą student musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	97 ECTS

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

a) opisy przedmiotów (sylabusy), w zakresie określonym odrębnym zarządzeniem Rektora

Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się podane są w sylabusach poszczególnych przedmiotów. Poniżej przedstawione są metody weryfikacji oczekiwane dla danego efektu uczenia się.

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Udział w dyskusji	Praca pisemna - esej	Raport	Portfolio	Projekt	Recenzja	Prezentacja	Konspekt	Zadanie praktyczne	Ocena pracodawcy/ opiekuna praktyk	Samoocena efektów uczenia się
01A-1A_W01	+	+	+		+					+				
01A-1A_W02	+	+	+	+	+			+		+			+	
01A-1A_W03	+	+	+	+	+			+		+			+	
01A-1A_W04	+	+	+		+			+		+				
01A-1A_W05	+	+	+	+	+			+		+				
01A-1A_W06	+	+	+	+	+			+		+				

01A-1A_W07												+		+
01A-1A_W08												+		+
01A-1A_W09												+		+
01A-1A_W10	+	+	+	+	+						+		+	
01A-1A_W11	+	+	+	+	+				+		+	+	+	+
01A-1A_W12		+	+	+	+									
01A-1A_W13	+	+	+	+	+									
01A-1A_W14	+	+	+	+	+									
01A-1A_U01	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
01A-1A_U02				+	+	+	+	+		+	+	+		+
01A-1A_U03		+		+	+			+	+	+		+	+	
01A-1A_U04	+	+	+	+	+					+				
01A-1A_U05	+	+			+			+	+				+	
01A-1A_U06				+		+				+		+	+	
01A-1A_U07				+		+		+		+				
01A-1A_U08					+	+		+		+		+		
01A-1A_U09						+	+	+				+		+
01A-1A_K01	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-1A_K02	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-1A_K03				+	+	+		+		+		+	+	+
01A-1A_K04				+				+		+		+	+	+

b) tabela określająca relacje między efektami kierunkowymi a efektami uczenia się zdefiniowanymi dla poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia

Moduł praktyczny (ogólny i specjalnościowy)

Lektorat języka angielskiego 1 i 2

PNJF 1-6 (praktyczna nauka języka francuskiego)

PNJN 1-6 (praktyczna nauka języka niemieckiego)

PNJR 1-6 (praktyczna nauka języka rosyjskiego)

Fonetyka (specjalność z jęz. francuskim)

Wypowiedź ustna z elementami fonetyki (specjalność z jęz. francuskim)

Wstęp do wypowiedzi pisemnej (specjalność z jęz. francuskim)

Moduł ogólny podstawowy

Komunikacja społeczna

Rynek mediów w Polsce i na świecie

Wstęp do mediologii

Etyka w komunikacji społecznej i mediach

Warsztat fotografa

Prawo mediów

Język w mediach

Kultura języka

Systemy medialne na świecie

Kultura XX i XXI wieku

Moduł ogólny dziennikarski

Gatunki dziennikarskie prasowe

Gatunki dziennikarskie audialne

Gatunki dziennikarskie telewizyjne

Gatunki dziennikarskie internetowe

Dziennikarstwo a reklama i PR

Stylistyka w pracy dziennikarza
Przedmiot do wyboru dziennikarski 1 i 2
Warsztaty dziennikarskie 1 i 2

Moduł ogólny specjalnościowy

Wprowadzenie do systemów politycznych krajów n.o.j.
Historia krajów n.o.j. 1 i 2
Stosunki polsko-niemieckie
Publicystyka krajów n.o.j.
Wybrane wydarzenia z historii Rosji 1 i 2
Stosunki polsko-rosyjskie
Publicystyka rosyjska
Rosyjski system medialny
Historia Francji
Przegląd aktualnych wydarzeń społeczno-historycznych w Rosji
Publicystyka francuska
Przedmioty specjalizacyjne 1 i 2

Moduł specjalnościowy kulturoznawczy

Kultura Niemców i Żydów w Łodzi
Kultura współczesna krajów n.o.j.
Trening interkulturowy
Adaptacje filmowe literatury krajów n.o.j.
Kultura krajów n.o.j.
Miejsca pamięci krajów n.o.j.
Trening interkulturowy: prawosławie
Kultura rosyjska 1 i 2
Wybrane zagadnienia z folkloru i mitologii wschodniosłowiańskiej
Kultura Rosjan w Łodzi
Wybrane zagadnienia z historii teatru i kina rosyjskiego
Kultura współczesna Francji 1 i 2
Przegląd aktualnych wydarzeń kulturalnych krajów f.o.j.

Moduł specjalnościowy literaturoznawczy

Wybrane zagadnienia literatury krajów n.o.j. 1 i 2
Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej 1 i 2
Wybrane zagadnienia literatury francuskiej 1 i 2

Moduł specjalnościowy dziennikarski

Paraliterackie gatunki dziennikarskie
Pisanie tekstów dziennikarskich 1 i 2
Język mediów społecznościowych

EFEKTY UCZENIA SIĘ	MODUŁY	WIEDZA	Praktyczny (ogólny i specjalnościowy)	ogólny podstawowy	ogólny dziennikarski	ogólny specjalnościowy	specjalnościowy kulturoznawczy	specjalnościowy literaturoznawczy
		01A-1A_W01			x		x	
		01A-1A_W02			x			
		01A-1A_W03			x		x	
		01A-1A_W04		x	x			
		01A-1A_W05			x		x	
		01A-1A_W06		x	x			
		01A-1A_W07		x				
		01A-1A_W08		x				
		01A-1A_W09						
		01A-1A_W10	x					
		01A-1A_W11					x	
		01A-1A_W12						x
		01A-1A_W13					x	
		01A-1A_W14					x	x
		UMIEJĘTNOŚCI						
		01A-1A_U01		x	x		x	
		01A-1A_U02		x	x		x	
		01A-1A_U03			x		x	x
		01A-1A_U04	x				x	
		01A-1A_U05	x					
		01A-1A_U06	x					
		01A-1A_U07					x	x
		01A-1A_U08					x	
		01A-1A_U09		x	x			
		KOMPETENCJE SPOŁECZNE						
		01A-1A_K01			x			
		01A-1A_K02		x	x		x	
		01A-1A_K03		x	x		x	
		01A-1A_K04					x	x

specjalnościow y dziennikarski		x	x		x		x									x		x	x				x	x	x		x	x	x	x

c) Określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk

Praktyki zawodowe stanowią integralną część kształcenia ujętego w planie studiów pierwszego stopnia na kierunku *dziennikarstwo międzynarodowe* i przygotowują do wykonywania zawodów związanych z kierunkiem studiów.

Podstawowym celem praktyk jest uzyskanie doświadczeń zawodowych, a także poszerzenie wiedzy i rozwijanie umiejętności zdobytych w czasie studiów na zajęciach teoretycznych oraz warsztatowych. Praktyki służą również doskonaleniu zdolności organizacji pracy własnej i zespołowej, efektywnego zarządzania czasem, ugruntowują odpowiedzialność za wykonywane zadania oraz podejmowane decyzje.

Zakładane efekty odbycia praktyk umożliwią lepszą orientację w środowisku pracy, wymaganiach pracodawców oraz warunkach zatrudnienia. Osoby studiujące w trakcie praktyk mają także szansę oceny własnych możliwości funkcjonowania w zawodzie dziennikarskim oraz innych zawodach związanych z mediami, a także skontrolowania poziomu dotychczas przyswojonej wiedzy oraz wykształconych umiejętności. Odbycie praktyk umożliwia także większą aktywizację zawodową studentów/studentek poprzez nawiązanie kontaktów z osobami prowadzącymi już działalność w interesujących ich branżach.

Miejscom odbywania praktyk mogą być instytucje współpracujące z krajami obszaru języka niemieckiego, rosyjskiego i francuskiego lub instytucje z tegoż obszaru, wykorzystujące kompetencje dziennikarskie oraz kompetencje językowe i kulturoznawczo-literaturoznawcze w komunikacji:

a) media (TVP3, Twoja Telewizja Lokalna „TTL”, TVN oddział Łódź, Radio Łódź, Toya Studios);

b) podmioty gospodarcze współpracujące z partnerami niemiecko-, rosyjsko- i francuskojęzycznymi w zakresie komunikacji handlowej w języku niemieckim, rosyjskim i francuskim, tłumaczeń pisemnych i ustnych (podmioty takie jak Infosys BPO Poland, Fujitsu Technology Solutions Sp. z o.o., BSH Sp. z o.o., CERI International Sp. z o.o., Minol Zenner Sp. z o.o., Enterprise Services Polska Sp. z o.o., SouthWestern BPS Poland Sp. z o.o., Jaeger GmbH, Nexilon s.c., EcoHydroCarbon Sp. z o.o., Kampmann Polka Sp. z o.o., ACS Solutions Poland Sp. z o.o., Sommer Polska Sp. z o.o., Wasberger sp. z o.o., ACS Solutions Poland Sp. z o.o., EVENT MEDIA GROUP Sp. z o.o., SCHRANER Polska Sp. z o.o., Union Knopf Polska Sp. z o.o., PGE Górnictwo i Energetyka Konwencjonalna S.A. Oddział kopalnia Węgla Brunatnego Bełchatów, Tubądzin Management Group Ozorków, Vitalis GmbH, Promedica Care Sp. z o.o., Kern AG IKL, i inne);

c) biura podróży i inne podmioty działające w branży turystycznej (np. Centrum Żeglarskie, AHI TRAVEL International Tower, Hurtom Travel, Best Western Hotel Oldentruper Hof).

Wyboru miejsca odbywania praktyk student dokonuje indywidualnie, powinno ono jednak spełniać wymogi określone celami praktyk i wymaga akceptacji przez opiekuna praktyk. Na praktyki student udaje się po dokonaniu wyboru specjalizacji. **Przed rozpoczęciem odbywania praktyk** student powinien odebrać od kierunkowego opiekuna praktyk niezbędne dokumenty, w tym skierowanie na praktyki, porozumienie o odbyciu praktyk oraz dziennik praktyk. **W trakcie odbywania praktyk** student przedstawia w dzienniku praktyk ich przebieg z uwzględnieniem dat i godzin ich odbywania oraz wykonywanych zadań, a po ich zakończeniu przedstawia własną opinię o ich przebiegu.

Wymiar godzinowy praktyk: 90 godzin, 3 pkt ECTS;

Po zakończeniu odbywania praktyk opiekun merytoryczny wyznaczony przez osobę reprezentującą instytucję, w której odbywana jest praktyka, wpisuje do dziennika krótką opinię na temat działalności studenta, oceniającą w skali od 2 do 5 jego predyspozycje zawodowe, przygotowanie teoretyczne do wykonywanej pracy, umiejętność wykorzystania w praktyce wiedzy nabytej w trakcie studiów i odbywanych praktyk. W przypadku wystawienia przez opiekuna merytorycznego oceny niedostatecznej student powinien powtórzyć praktyki. Ocena opiekuna merytorycznego stanowi podstawę zaliczenia praktyk przez opiekuna praktyk zawodowych. **Opiekun praktyk** corocznie monitoruje opinie o odbytych praktykach, przeprowadzając rozmowy ze studentami.

d) wskazanie zajęć przygotowujących studentów i studentki do prowadzenia badań na studiach I stopnia

Zajęcia dziennikarskie:

Komunikacja społeczna
Rynek mediów w Polsce i na świecie
Gatunki dziennikarskie prasowe
Gatunki dziennikarskie audialne
Gatunki dziennikarskie internetowe
Gatunki dziennikarskie telewizyjne
Wstęp do mediologii
Język w mediach
Systemy medialne na świecie

Zajęcia specjalnościowe (jęz. francuski)

Kultura współczesna Francji 1 i 2
Przedmiot specjalizacyjny 1 i 2
Francuski system medialny
Publicystyka francuska
Język mediów społecznościowych
Seminaria licencjackie

Zajęcia specjalnościowe (jęz. niemiecki)

Kultura Niemców i Żydów w Łodzi
Publicystyka krajów n.o.j.
Kultura współczesna krajów n.o.j.
Systemy medialne krajów n.o.j.
Miejsca pamięci krajów n.o.j.
Seminaria licencjackie

Zajęcia specjalnościowe (jęz. rosyjski)

Kultura współczesna Francji 1 i 2
Przedmiot specjalizacyjny 1 i 2
Francuski system medialny
Publicystyka rosyjska
Język mediów społecznościowych
Seminaria licencjackie

e) wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego jeśli program studiów przewiduje – należy wskazać również szkolenie biblioteczne

W pierwszym semestrze student zobowiązany jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- a. szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 godzin
- b. szkolenie biblioteczne: 2 godziny
- c. szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 godzin

Opisy przedmiotów

Nazwa przedmiotu	Komunikacja społeczna	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2 (proseminarium i wykład)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem proseminarium jest analiza współczesnych przemian komunikacji społecznej w kontekście rosnącej polaryzacji debaty publicznej, wpływu mediów na kształtowanie opinii oraz wyzwań związanych z postprawdą i dezinformacją. Studenci zapoznają się z pojęciami takimi jak kultura upokarzania, panika moralna, społeczeństwo ryzyka czy populizm sondażowy, co pozwoli im lepiej zrozumieć mechanizmy funkcjonowania współczesnych mediów i ich roli w kształtowaniu dyskursu publicznego. W trakcie zajęć uczestnicy będą rozwijać umiejętności krytycznej analizy treści medialnych, konstruowania argumentacji oraz skutecznej komunikacji w przestrzeni publicznej. Szczególny nacisk zostanie położony na refleksję nad etycznym wymiarem komunikacji i jej wpływem na kształtowanie społecznych relacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza o komunikacji społecznej na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe kategorie potrzebne do zrozumienia przemian kultury medialnej;	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia z socjologii mediów z rozumieniem szerszych uwarunkowań społecznych, politycznych i kulturowych;	01D-1A_W02
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym deficyty współczesnej komunikacji medialnej;	01D-1A_W06
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 umie powiązać zdobytą wiedzę z ogólną refleksją nad sferą publicznego komunikowania się. Potrafi dyskutować na tematy związane z kulturą medialną właściwie dobierając narzędzia komunikacji;	01D-1A_U01
	e5 potrafi dyskutować na tematy związane z kulturą medialną właściwie dobierając narzędzia komunikacji;	01D-1A_U01

	e6 potrafi wykorzystać zaawansowaną wiedzę z zakresu socjologii mediów w różnorodnych sferach życia, przede wszystkim w miejscu nauki i pracy;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotowy/gotowa do formułowania własnych diagnoz współczesnych zjawisk medialnych;	01D-1A_K01
	e8 jest gotowy/gotowa doskonalić i uzupełniać nabytą wiedzę i umiejętności w zakresie socjologii mediów;	01D-1A_K01
	e9 jest gotowy/gotowa do krytycznej analizy treści medialnych i budowania komunikatów zwrotnych.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	1. Nowa kultura bezpieczeństwa. Czy powinniśmy być chronieni przed osobami, które się z nami nie zgadzają? 2. Postprawda – <i>fake newsy</i> – teorie spiskowe 3. Kultura upokarzania 4. „Gównodziennikarstwo” i medialna „praca bez sensu” 5. Problematiczne reprezentacje kolonialne i ćwiczenie wyobraźni moralnej 6. Dyskursy lęku, kultura strachu i społeczeństwo ryzyka 7. Płeć w sferze publicznej – „uciszanie” kobiet i walka o ich głos 8. Panika moralna – w poszukiwaniu ludowego diabła 9. Polaryzacja dyskursu publicznego 10. Demokracja medialna i populizm sondażowy	

Nazwa przedmiotu	Komunikacja społeczna
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 28h
Forma zaliczenia	egzamin
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	2 (wykład i seminarium)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest analiza współczesnych zjawisk komunikacyjnych kształtujących debatę publiczną i relacje społeczne. Studenci zapoznają się z problematyką wolności słowa, cancel culture, narracji spiskowych oraz języka wrogości. Kurs obejmuje także refleksję nad rolą elit symbolicznych, populizacją i popularyzacją wiedzy oraz nowymi formami władzy symbolicznej. Szczególny nacisk położony zostanie na mechanizmy ramowania rzeczywistości, specyfikę internetowej sfery publicznej oraz wpływ mediów na kształtowanie opinii społecznej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza o komunikacji społecznej na poziomie szkoły średniej.

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kluczowe pojęcia i teorie dotyczące komunikacji społecznej, w tym <i>cancel culture</i> , populizmu, narracji spiskowych oraz ramowania rzeczywistości;	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym mechanizmy kształtowania opinii publicznej przez elity symboliczne, media i internet;	01D-1A_W02
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym świadomość ograniczeń i wyzwań związanych z wolnością słowa, poprawnością polityczną oraz językiem wrogości;	01D-1A_W05
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wpływ nowych form władzy (coaching, mentoring) na współczesne relacje społeczne i narracje publiczne;	01D-1A_W05
	e5 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym główne problemy związane z funkcjonowaniem internetowej sfery publicznej, takie jak dezinformacja, dyskursywne nierówności i komercjalizacja.	01D-1A_W06
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e6 potrafi analizować i krytycznie interpretować współczesne zjawiska komunikacyjne w mediach i przestrzeni publicznej.	01D-1A_U01
	e7 potrafi identyfikować strategie retoryczne i mechanizmy ramowania w debacie publicznej.	01D-1A_U02
	e8 potrafi rozpoznawać i oceniać wpływ teorii spiskowych oraz populizmu na dyskurs społeczny.	01D-1A_U02
	e9 potrafi argumentować i formułować stanowiska w kwestiach dotyczących poprawności politycznej, wolności słowa oraz języka wrogości.	01D-1A_U02
	e10 potrafi korzystać z narzędzi analizy dyskursu do badania komunikacji w różnych kontekstach społecznych i medialnych.	01D-1A_U02
	Kompetencje – student/studentka	
	e12 jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na różnorodne perspektywy i potrafi prowadzić debatę w sposób rzeczowy i merytoryczny;	01D-1A_K04
	e13 jest gotów/gotowa do krytycznego stosunku do źródeł informacji i potrafi rozpoznawać mechanizmy manipulacji w mediach;	01D-1A_K01

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	1. <i>Cancel culture</i> – kultura unieważniania 2. Czy wszystko można mówić? Problemy z wolnością słowa i poprawnością polityczną 3. Komentariat, youtuberzy, celebryci. Kogo słuchamy i naśladujemy? 4. <i>Wiedza – niewiedza – nowa kultura prawdy</i> 5. Narracje i teorie spiskowe 6. Narracje, schematy interpretacyjne i „ramowanie życia publicznego” 7. Nowe formy władzy – coaching, mentoring i język współczesnego poradnictwa 8. Populizm i retoryka populistyczna 9. Język wrogości 10. Internet i sfera publiczna
---	---

Nazwa przedmiotu	Rynek mediów w Polsce i na świecie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas wykładu będą prezentowane najważniejsze podmioty medialne funkcjonujące w Polsce i innych wybranych krajach. Omówiona zostanie ich charakterystyka, miejsce w strukturze mediów danego kraju oraz najważniejsze przykłady ich oferty medialnej. Celem kursu jest też przedstawienie polskiego systemu medialnego i jego przekształceń w kontekście doktryn medialnych. Ponadto studenci uzyskują wiedzę o znaczeniu mediów publicznych i komercyjnych w demokratycznym państwie. Celem zajęć jest również wzbogacenie wiedzy studentów na temat specyfiki działania mediów oraz pracy dziennikarzy w różnych krajach.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Orientacja w problematyce instytucji medialnych (najważniejsze podmioty medialne w Polsce i na świecie) na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze kryteria typologii mediów;	01D-1A_W01
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze podmioty medialne (agencje informacyjne, prasa, radio, telewizja, Internet) w Polsce, Niemczech, Francji, Wielkiej Brytanii, Hiszpanii, Włoszech, Stanach Zjednoczonych, Bułgarii, Japonii i Chinach;	01D-1A_W03
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu, na czym polega rola mediów publicznych	01D-1A_W06

	w wybranych krajach jako narzędzi wpływu społecznego;	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejsze agencje informacyjne, tytuły prasowe, stacje radiowe i telewizyjne, portale medialne w wybranych krajach;	01D-1A_W03
	zna i rozumie, na czym polegają różnice w warunkach funkcjonowania mediów i pracy dziennikarzy w wybranych krajach;	01D-1A_W09
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi objaśnić znaczenie mediów publicznych i komercyjnych w polskim systemie medialnym;	01D-1A_U01
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	ocenając jakość oferty medialnej i pracę dziennikarzy, jest gotów/gotowa do zachowywania ostrożności i brania pod uwagę specyficznych warunków działalności mediów w danym kraju.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: typologia mediów; podmioty medialne w wybranych krajach; funkcjonowanie mediów publicznych i komercyjnych w wybranych krajach.	

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie prasowe
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć uczestnicy zapoznają się z zagadnieniami teoretycznymi dotyczącymi dziennikarskich pisanych form wypowiedzi oraz przykładami tychże pochodzącymi z prasy drukowanej oraz Internetu (prasa cyfrowa, portale). Celem zajęć jest zapoznanie się z charakterystyką genologiczną wybranych form informacyjnych, publicystycznych i pogranicznych oraz wykształcenie u studentów/studentek umiejętności analizy i interpretacji tekstów dziennikarskich z uwzględnieniem aspektu poznawczego, strukturalnego, pragmatycznego i językowo-stylistycznego gatunku.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na poziomie szkoły średniej na temat tekstowych form wypowiedzi służących przekazywaniu informacji oraz wpływaniu na czytelnika; umiejętność rozpoznawania podstawowych wyznaczników informacyjności i perswazji.
	WIEDZA – student/studentka

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe założenia i pojęcia właściwe dla koncepcji opisu genologicznego według M. Wojtak;	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu elementy tworzące schemat edytorski gazety/czasopisma oraz składniki tekstu prasowego;	01D-1A_W03
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu sposoby identyfikowania przekazów o funkcji informacyjnej i opiniotwórczej;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu, jak zgodnie z regułami opisu genologicznego według M. Wojtak charakteryzować pisane gatunki informacyjne (podstawowe i złożone), pograniczne (sylwetka) i publicystyczne (komentarz, odmiany artykułu, wywiad, felieton, reportaż);	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi analizować i interpretować teksty dziennikarskie, uwzględniając aspekt poznawczy, strukturalny, pragmatyczny i językowo-stylistyczny gatunku;	01D-1A_U01
	umie przyporządkować poszczególne realizacje tekstowe do odpowiednich gatunków i wzorców gatunkowych oraz uzasadnić to przyporządkowanie, uwzględniając wyznaczniki przekazu o funkcji informacyjnej i opiniotwórczej;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do korzystania ze specjalistycznych źródeł wiedzy podczas oceniania efektów pracy dziennikarzy prasowych i internetowych;	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do uświadamiania nieprofesjonalnym odbiorcom wpływu formy i treści przekazów dziennikarskich na ich postawę wobec opisywanych faktów i wyrażanych opinii;	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	jest gotów/gotowa do wykazywania otwartości na zmiany tradycyjnie realizowanych gatunków dziennikarskich w związku z postępem technologicznym w sferze mediów (dziennikarstwo prasowe – dziennikarstwo internetowe).	01D-1A_K03
	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: budowa tekstu dziennikarskiego; genologia dziennikarska; informacyjne, pograniczne i publicystyczne gatunki dziennikarskie.	

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie audialne	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot zapoznaje studentów/studentki z cechami charakterystycznymi informacyjnych, publicystycznych i artystycznych gatunków radiowych/dźwiękowych z uwzględnieniem przemian podyktowanych rozwojem i przemianami współczesnej przestrzeni medialnej (gatunki radiowe, ale też gatunki dźwiękowe tworzone w określonym materiale semiotycznym). Celem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat teorii gatunków dziennikarskich, wykształcenie umiejętności rozpoznawania ich radiowych/dźwiękowych realizacji (krytyczna ocena), a także analizowania ich zawartości z punktu widzenia treści, budowy, pragmatyki, rozwiązań językowo-stylistycznych, wykorzystania materii dźwiękowej. Celem jest również doskonalenie umiejętności dyskusowania i argumentowania z wykorzystaniem wiedzy z zakresu genologii dziennikarskiej radiowej oraz zawartości omawianych audycji dźwiękowych polskich oraz zagranicznych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na poziomie szkoły średniej z zakresu medium radiowego; podstawowe umiejętności rozpoznawania gatunków w radiu.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu pojęcia z zakresu genologii dziennikarskiej radiowej i specyfiki rynku radiowego w Polsce;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wpływ czynników decydujących o układzie ramówki w radiu i strategiach programowania w radiu;	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	na podstawie wiedzy z zakresu genologii radiowej potrafi rozpoznawać podobieństwa oraz różnice pomiędzy odrębnymi realizacjami gatunków radiowych/dźwiękowych;	01D-1A_U01
	Potrafi oceniać i poddawać krytyce standardowe oraz oryginalne rozwiązania w zakresie treści, formy i struktury audycji;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do korzystania z wiedzy specjalistycznej podczas uzasadniania opinii	01D-1A_K01

	odnoszących się do tworzenia przykładowych realizacji różnych form wypowiedzi dziennikarskiej;	
	jest gotów/gotowa zachowywać krytyczną postawę w odniesieniu do pracy własnej oraz pracy zespołu, który współtworzy.	01D-1A_K02
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: genologia dziennikarska radiowa; gatunki radiowe/dźwiękowe informacyjne, publicystyczne i artystyczne; zwrot audiocentryczny.	

Nazwa przedmiotu	Dziennikarstwo a reklama i PR	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć omawiana jest problematyka związków i wzajemnych wpływów działalności dziennikarskiej oraz promocyjnej, reklamowej i PR-owej. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z przejawami i skutkami działalności na pograniczu dziennikarstwa i innych zawodów medialnych w kontekście roli, jaką twórcy i dystrybutorzy przekazów medialnych odgrywają w społeczeństwie zmediatyzowanym.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość na poziomie szkoły średniej funkcji, jakie pełnią różnego rodzaju przekazy w obiegu medialnym.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podobieństwa i różnice między działalnością dziennikarzy, mediaworkerów i przedstawicieli innych zawodów medialnych w kontekście roli, jaką odgrywają oni w życiu społecznym;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu sposoby współpracy dziennikarzy z podmiotami komercyjnymi;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu przykłady przekazów łączących treść i/lub formę dziennikarską z celami reklamowymi i/lub promocyjnymi;	01D-1A_W07
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi wyjaśnić przyczyny zmian w zawodzie dziennikarza rozumianym jako służba publiczna w kontekście procesów zachodzących w świecie	01D-1A_U02

	mediów (komercjalizacja, tabloidyzacja, sensacyjność przekazów, komodyfikacja przekazów, clickbaitoza, gatekeeping, manipulacja danymi, spirala milczenia);	
	potrafi odróżnić przekazy dziennikarskie i pseudodziennikarskie;	01D-1A_U03
	potrafi analizować i interpretować formaty medialne z punktu widzenia wielozadaniowości strategii dziennikarskiej i celów komercyjnych;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do wyrażania wrażliwości na zachowania dziennikarzy budzące wątpliwości co do ich zgodności z etosem służby publicznej.	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: media i/a działalność zawodowa; dziennikarstwo a reklama i promocja; dziennikarstwo a procesy zmian w mediach.	

Nazwa przedmiotu	Gatunki dziennikarskie telewizyjne	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z głównymi teoriami genologii medioznawczej, poznają problematykę głównych gatunków w telewizji i formatów oraz historyczne aspekty ewolucji gatunków informacyjnych i publicystycznych w obrębie paleo- i neotelewizji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na poziomie szkoły średniej z zakresu audiowizualnych przekazów medialnych; podstawowe umiejętności rozpoznawania rodzajów przekazów (jako konkretnych programów telewizyjnych) w mediach audiowizualnych.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wyznaczniki gatunkowe głównych gatunków informacyjnych i publicystycznych według wybranych teorii tekstualnych z wyróżnieniem podejścia estetycznego, rytualnego i ideologicznego;	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu historyczne aspekty ewolucji gatunków informacyjnych i publicystycznych powstałych i emitowanych w telewizji;	01D-1A_W03
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	

	potrafi klasyfikować i opisywać wyznaczniki gatunkowe informacyjnych i publicystycznych programów telewizyjnych według teorii tekstualnych;	01D-1A_U01
	potrafi wskazać autorskie rozwiązania w zakresie treści i formy przekazu telewizyjnego;	01-D1A_U02
	potrafi analizować i ocenić przekazy telewizyjne, uwzględniając kontekst skutków ich emisji dla odbiorców;	01-D1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa przyjąć odpowiedzialność za przekazywanie informacji i opinii za pośrednictwem mediów.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: współczesne przemiany medium telewizyjnego (cechy paleo- i neotelewizji); zagadnienie formatu i gatunku telewizyjnego; audiowizualność jako cecha kulturowa.	

Nazwa przedmiotu	Etyka w komunikacji społecznej i mediach	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są zagadnieniom praktycznej etyki w kontekście zawodu dziennikarza i innych profesji związanych z mediami (public relations, reklama). Celem konwersatorium jest zaznajomienie studentów/studentek z zasadami etyki zawodowej wynikającymi z obowiązujących przepisów prawa i kodeksów etyki oraz branżowych standardów etycznych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	wiedza na poziomie szkoły średniej na temat powiązań etyki z przekazem dziennikarskim.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze dokumenty prawne i kodeksy etyczne dotyczące działalności dziennikarzy i mediów oraz charakteryzuje ich zawartość;	01D-1A_W08

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	zna i rozumie przejawy nieetycznych zachowań w działalności dziennikarskiej, reklamowej i PR-owej;	01D-1A_W07
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi porównywać i rozróżniać wymagania etyki zawodowej w odniesieniu do dziennikarzy i przedstawicieli innych profesji związanych z mediami, uwzględniając cele nadawców i potrzeby odbiorców przekazów;	01D-1A_U02
	potrafi analizować i interpretować aktywność komunikacyjną z punktu widzenia etyki zawodowej dziennikarzy i pracowników mediów;	01D-1A_U02 01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do przyjęcia wielostronnej i kontekstowej perspektywy widzenia problemów etyki zawodowej dziennikarzy i przedstawicieli innych profesji związanych z mediami;	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do wyrażania zrozumienia dla potrzeby dyskusowania w środowisku zawodowym o przypadkach naruszania zasad etyki zawodowej i upowszechniania wzorów właściwego postępowania wśród osób pracujących w mediach.	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: podstawowe dokumenty prawne i etyczne dotyczące działalności medialnej; etyczne aspekty działalności dziennikarzy i innych przedstawicieli zawodów medialnych; przypadki aktywności komunikacyjnej a etyka w działalności dziennikarskiej, reklamowej i PR-owej.	

Nazwa przedmiotu	Warsztat fotografa
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztat (wr) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W czasie zajęć studenci poznają podstawowe narzędzia i środki, jakimi dysponuje fotograf, oraz nauczą się wykonywać poprawnie naświetlone i skomponowane zdjęcia.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólne zasady działania medium fotografii na poziomie szkoły średniej.
	WIEDZA – student/studentka

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe narzędzia, z których może skorzystać fotograf;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu elementy, które tworzą trójkąt ekspozycji;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rozumie podstawowe zasady kompozycji w fotografii;	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi obsługiwać aparat fotograficzny w trybie automatycznym, półautomatycznym i manualnym;	01D-1A_U02
	potrafi dobrać wartość przysłony, czas naświetlania i czułość matrycy (ISO) do efektu, który zamierza osiągnąć;	01D-1A_U02
	potrafi przygotować zdjęcia, które są poprawne pod względem kompozycji;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	jest gotów/gotowa do krytycznego oceniania wykonanych w toku semestru prac fotograficznych oraz przyjmowania konstruktywnej krytyki.	01D-1A_K01
	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: narzędzia wykorzystywane w pracy fotografa; ekspozycja w fotografii; podstawowe zasady kompozycji w fotografii.	

Nazwa przedmiotu	Warsztaty dziennikarskie 1: Audialne gatunki dziennikarskie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztat (wr) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie studentów/studentek z różnymi formami pracy w radiu – jako reportera, serwisanta, prezentera radiowego, a także nauczanie konstruowania przekazu radiowego w różnej formie gatunkowej, np. jako relacji, newsa serwisowego, paszczodźwięku, relacji itp. Studenci/Studentki uczą się pracy z dźwiękiem, budowania pełnego dziennikarskiego przekazu w formie audialnej, pracują ze sprzętem rejestrującym dźwięk, mikrofonem, programami do edycji materiału dźwiękowego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ukończenie kursu Audialne gatunki dziennikarskie lub innych zajęć o analogicznych efektach uczenia się. Studenci/Studentki, którzy nie odbyli wskazanego kursu zobowiązani są do konsultacji z prowadzącym na początku semestru, a także zapoznania się z listą lektur wskazaną przez prowadzącego.

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę pracy reportera radiowego, serwisanta, prezentera;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu formy gatunkotwórcze, w jakich może ujmować informację radiową;	01D-1A_W07
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi posługiwać się sprzętem rejestrującym dźwięk i rejestrować materiał dźwiękowy;	01D-1A_U02
	potrafi obsługiwać program do edycji dźwięków Audacity i montuje materiał;	01D-1A_U02
	potrafi analizować, interpretować i tworzyć formy reporterskie oraz konstruować news radiowy;	01D-1A_U02 01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do obcowania z otaczającą go sferą dźwiękową, co pozwala mu dostrzec szanse i zagrożenia związane z audialną warstwą rzeczywistości;	01D-1A_K02
	jest gotów/gotowa do podejmowania różnych form pracy w redakcji radiowej, co pozwala mu na angażowanie się w działania upowszechniające świadome i odpowiedzialne uczestnictwo w procesach komunikowania się.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: zasady rejestrowania materiału audialnego przy pomocy urządzeń rejestrujących; budowa wybranych informacyjnych i publicystycznych gatunków radiowych, edycja materiału audialnego.	

Nazwa przedmiotu	Warsztaty dziennikarskie 1: Tekstowe gatunki dziennikarskie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztat (wr) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci/studentki pogłębiają i doskonalą w praktyce wiedzę teoretyczną z zakresu wybranych informacyjnych i publicystycznych gatunków dziennikarskich, wykonując zadania w warunkach zbliżonych do zawodowych. Celem zajęć jest zapoznanie studentów z procesem powstawania tekstu do druku/zamieszczenia w internecie, poczynając od pomysłu na publikację, poprzez zbieranie i weryfikowanie niezbędnych informacji, aż do zredagowania tekstu w wersji gotowej do publikacji.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość cech charakterystycznych informacyjnych i publicystycznych form wypowiedzi dziennikarskich; umiejętność krytycznej oceny zastosowanych przez autorów rozwiązań w wypowiedziach ukierunkowanych na informowanie i przekonywanie..	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie rodzaje dziennikarskie i w zaawansowanym stopniu rozumie zasady przyporządkowania do nich wybranych gatunków z uwzględnieniem wymagań wynikających z tworzenia tekstów informacyjnych i publicystycznych;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu etapy przygotowywania materiału do druku/publikacji w Internecie z uwzględnieniem szczegółowych zadań, takich jak np. ustalenie harmonogramu działań, weryfikacja informacji, przygotowanie i zredagowanie tekstu, korekta i przekazanie do publikacji wedle założeń redakcji;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu, na czym polega odpowiedzialność dziennikarza za słowo oparta na przepisach prawa autorskiego i prasowego, jak również warunkach pracy dziennikarzy publikujących w prasie drukowanej i w Internecie;	01D-1A_W07 01D-1A_W08
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	umie zbierać, weryfikować i klasyfikować posiadane informacje, następnie podczas dyskusji ocenić i uzasadnić ich przydatność na potrzeby przygotowywanej przez siebie publikacji;	01D-1A_U01
	potrafi zaplanować i organizować swoją pracę w taki sposób, aby przygotować tekst zgodnie ze szczegółowymi wymaganiami związanymi z jego publikacją;	01D-1A_U03
	potrafi przygotować i zredagować tekst dziennikarski zgodny z regułami gatunkowymi oraz spełniający wymagania redakcyjne;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do wykazywania kreatywności w reagowaniu na zmieniającą się sytuację związaną z warunkami i okolicznościami realizowania zadania dziennikarskiego;	01D-1A_K02
	jest gotów/gotowa do dbałości o upowszechnianie wzorów właściwego postępowania i przestrzegania zasad etyki zawodowej, przyjmując podczas wykonywania zadania dziennikarskiego rolę osoby publicznej.	01D-1A_K03

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: praca w redakcji – zasady i praktyka; praca nad tekstem dziennikarskim – planowanie; praca nad tekstem dziennikarskim – realizacja i omówienie rezultatów.
---	---

Nazwa przedmiotu	Warsztaty dziennikarskie 2: Audiowizualne gatunki dziennikarskie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztat (wr) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów ze specyfiką tworzenia programów audiowizualnych (telewizyjnych, internetowych) oraz kształcenie ich umiejętności warsztatowych. Co najmniej połowa zajęć odbywa się w studiu telewizyjnym.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ukończenie kursu Audiowizualne gatunki dziennikarskie lub innych zajęć o analogicznych efektach uczenia się.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie organizację redakcji i w zaawansowanym stopniu rozumie, na czym polega praca dziennikarza telewizyjnego;	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi zredagować informację dziennikarską niezbędną dla określonych gatunków audiowizualnych;	01D-1A_U02
	występując publicznie przed kamerą, potrafi zachować właściwą postawę i kulturę języka, umiejętnie stosować prozodję komunikacyjną oraz zasady sztuki żywego słowa;	01D-1A_U02
	potrafi przeprowadzić rozmowę telewizyjną na aktualne tematy w dyskursie medialnym (społeczno-polityczne, kulturalne), z wykorzystaniem wiedzy merytorycznej;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do ustalania i podejmowania priorytetowych działań wymaganych w zawodzie reportera lub prezentera telewizyjnego.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane zagadnienia związane z zawartością i etapami tworzenia przekazów będących realizacjami audiowizualnych gatunków dziennikarskich. Zrealizowane zostaną również zadania o charakterze warsztatowym w studio telewizyjnym.	

Nazwa przedmiotu	Warsztaty dziennikarskie 2: Interaktywne gatunki dziennikarskie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	warsztat (wr) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Warsztaty skoncentrowane są wokół form dziennikarskich wykorzystujących narzędzia interaktywne zarówno pod kątem formy, atrakcyjności przekazu, rozbudowania kontekstu, jak i sposobów angażowania odbiorców. Studenci/Studentki poznają wybrane gatunki interaktywne non fiction (m.in. tekstowe, video, audio), techniki tworzenia treści interaktywnych oraz najlepsze praktyki w zakresie prezentacji i publikacji takich materiałów. Są także zobowiązani do indywidualnego oraz grupowego przygotowania i publikowania wybranych treści interaktywnych zrealizowanych zgodnie z wymogami i specyfiką medium docelowego. Celem kursu jest rozwój umiejętności analizy i projektowania nowoczesnych form przekazu dostosowanych do dynamicznego środowiska mediów cyfrowych oraz rozwinięcie kompetencji twórczego i etycznego posługiwania się możliwościami interaktywnych narzędzi, także z użyciem sztucznej inteligencji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ukończenie kursów Interaktywne gatunki dziennikarskie, Tekstowe gatunki dziennikarskie lub innych zajęć o analogicznych efektach uczenia się.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu interaktywne gatunki dziennikarskie i ich cechy, rozumie ich specyfikę oraz zastosowania;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu, na czym polega interaktywność w kontekście zaangażowania odbiorców i relacji z nimi, cech narzędzi interaktywnych oraz możliwości sztucznej inteligencji w posługiwaniu się nimi, wpływu na tworzenie przekazu informacyjnego i publicystycznego;	01D_1A-W03
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi tworzyć przeznaczone do publikacji w Internecie interaktywne przekazy dziennikarskie (np. reportaż interaktywny, foto lub wideoesej), uwzględniające rolę i zaangażowanie odbiorcy;	01D-1A_U02
	potrafi wykorzystać specyfikę multimedialności narzędzi interaktywnych i łączyć multimedia w ramach interaktywnych	01D-1A_U02

	form dziennikarskich, m.in. korzystając ze storytellingu z uwzględnieniem specyfiki medium docelowego w pracy indywidualnej i zespołowej;	
	potrafi korzystać z możliwości i narzędzi sztucznej inteligencji do rozwijania etycznego i twórczego tworzenia przekazów interaktywnych;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do reagowania z otwartością na stosowanie nowoczesnych i innowacyjnych form komunikowania podczas wykonywania indywidualnych i grupowych zadań związanych z tworzeniem przekazów interaktywnych;	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do angażowania się w poszukiwanie specjalistycznej wiedzy, narzędzi i rozwiązań niezbędnych do świadomego, etycznego i profesjonalnego korzystania z interaktywności mediów i sztucznej inteligencji.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: interaktywne formy dziennikarskie; storytelling nowych mediów a dziennikarstwo; sztuczna inteligencja w mediach interaktywnych.	

Nazwa przedmiotu	Prawo mediów
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) - 14h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład poświęcony jest najważniejszym regulacjom prawnym odnoszącym się do pracy dziennikarzy oraz komunikacji za pośrednictwem mediów, ujętym w prawie prasowym, ustawie o radiofonii i telewizji, ustawie o dostępie do informacji publicznej oraz przepisach kodeksu karnego dotyczących odpowiedzialności za przekroczenie granic dozwolonej krytyki. Rozważania prowadzone są w oparciu o krajowe i międzynarodowe standardy swobody wypowiedzi i ochrony dóbr osobistych. Celem zajęć jest zapoznanie studentów/studentek z prawami i obowiązkami pracowników mediów wynikającymi z wymienionych źródeł prawa.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności,	Orientacja na poziomie szkoły średniej w znaczeniu znajomości prawa w życiu jednostek i społeczeństwa; umiejętność opisanie relacji między zasadami etycznymi i przepisami prawa.

jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu ograniczenia wolności wypowiedzi uznane w Polsce i w Europie;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu regulacje prawne dotyczące działalności mediów;	01D-1A_W04 01D-1A_W08
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu konsekwencje prawne naruszenia standardów wytyczanych dla mediów w przepisach prawa krajowego;	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi zakwalifikować określony stan faktyczny z zakresu działalności medialnej według kryteriów ustawowych;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do przestrzegania szczególnych wymagań nakładanych przez ustawodawcę na przedstawicieli mediów.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: wolność wypowiedzi; ochrona dóbr osobistych; krajowe regulacje prawne odnoszącym się do pracy dziennikarzy oraz komunikacji za pośrednictwem mediów.	

Przedmiot do wyboru dziennikarski 1

Nazwa przedmiotu	Podcasting
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są zapoznaniu studentów/studentek z wiedzą teoretyczną na temat podcastingu jako zjawiska medialnego (w kontekście nowych mediów i radia tradycyjnego) oraz formy tworzenia i dystrybuowania treści audialnych w sieci. Celem zajęć jest rozwój w zakresie rozumienia, analizowania i umiejętności praktycznego zastosowania: ewolucji podcastingu, jego typów i formatów, tradycyjnych gatunków radiowych adaptowanych do realizacji podcastowych, specyfiki dystrybucyjnej podcastów, platform produkujących i publikujących podcasty, jakości i metod tworzenia podcastów, roli podcastingu we współczesnych mediach, realizacji fiction i non fiction (także wydawanych jako serie). Uczestnicy będą przygotowywali autorskie podcasty (indywidualnie i grupowo)

	oraz poznają najlepsze praktyki w zakresie tworzenia i wydawania takich materiałów. Zajęcia obejmują także zagadnienia dotyczące sztucznej inteligencji w kontekście możliwości twórczych, zdobywania i weryfikowania informacji oraz etycznych i nieetycznych działań na polu podcastingu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza o funkcjonowaniu nowych mediów na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu typy i formy realizacji podcastów w kontekście ich specyfiki, cech oraz zastosowania;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawisko podcastingu w kontekście jego ewolucji i roli w tworzeniu przekazu informacyjnego, publicystycznego i artystycznego;	01D-1A_W03
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi tworzyć przeznaczone do publikacji w serwisach streamingowych treści audio w formie podcastów (fiction i non fiction), pojedyncze i serialowe, uwzględniając specyfikę wybranego typu podcastu oraz medium audialnego, możliwości twórczych materii dźwiękowej, edycji i storytellingu audio;	01D-1A_U02
	w związku z realizacją wybranych typów podcastów w ramach pracy indywidualnej i zespołowej potrafi zaplanować jej przebieg, uwzględniając założone cele, możliwe trudności oraz ocenę efektów;	01D-1A_U02
	potrafi korzystać z możliwości i narzędzi sztucznej inteligencji do rozwijania etycznego i twórczego podejścia w tworzeniu i wydawaniu przekazów audio;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	uwzględniając ustalone priorytety, jest gotów/gotowa do pracy indywidualnej i grupowej nad tworzeniem i analizowaniem treści dźwiękowych na każdym etapie realizacji podcastów;	01D-1A_K02
	jest gotów/gotowa do angażowania się w poszukiwanie narzędzi i rozwiązań do świadomego, etycznego i profesjonalnego korzystania ze sztucznej inteligencji przy tworzeniu i publikowaniu podcastów.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: podcasting jako metody dystrybucji treści audio; typy podcastów; seryjność narracji audio; streaming.	
Nazwa przedmiotu	Media społecznościowe a komunikacja	

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci/studentki poznają mechanizmy funkcjonowania platform społecznościowych. Konwersatorium ma charakter teoretyczny i praktyczny, co umożliwia krytyczną ocenę i efektywne wykorzystanie mediów społecznościowych w różnych obszarach komunikacji. Celem zajęć jest analiza wpływu mediów społecznościowych na procesy komunikacyjne w różnych kontekstach – od relacji interpersonalnych po komunikację masową i marketingową.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student/Studentka powinien/powinna posiadać wiedzę na poziomie szkoły średniej z zakresu komunikacji (np. znać różnice między interpersonalną a masową), posiadać zdolność do krytycznej oceny przekazów medialnych i rozumienia ich wpływu na odbiorców, jak również posiadać podstawowe umiejętności cyfrowe, pozwalające na korzystanie z wybranych platform społecznościowych i wyszukiwania w nich informacji.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe mechanizmy funkcjonowania platform społecznościowych, ich wpływ na procesy komunikacyjne oraz zasady tworzenia i dystrybucji treści;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu etyczne aspekty komunikacji w mediach społecznościowych, w tym zjawiska dezinformacji i manipulacji;	01D-1A-W06 01D-1A-W07
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe teorie i modele komunikacji w kontekście mediów społecznościowych;	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi świadomie i skutecznie korzystać z mediów społecznościowych do celów komunikacyjnych i informacyjnych;	01D-1A_U01
	potrafi opracować podstawową strategię komunikacyjną dostosowaną do specyfiki różnych platform społecznościowych;	01D-1A_U02
	potrafi rozpoznawać zjawiska manipulacji i dezinformacji oraz stosuje narzędzia weryfikacji informacji;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do wykazywania się otwartością na różne punkty widzenia i	01D-1A_K01

	rozumienia wpływu mediów społecznościowych na debatę publiczną;	
	jest gotów/gotowa do wyrażania świadomości roli i ponoszenia odpowiedzialności użytkownika mediów społecznościowych w przestrzeni publicznej (w perspektywie medialnej i marketingowej);	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do dbania o działanie zgodne z zasadami etyki komunikacyjnej i netykiety w środowisku cyfrowym.	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: rola mediów społecznościowych w komunikacji; strategie budowania relacji; interakcje z odbiorcami; kreowanie wizerunku; analiza treści publikowanych w mediach społecznościowych; etyka i wpływ społeczny.	

Nazwa przedmiotu	Słowo, dźwięk i obraz w Internecie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia poświęcone są obrazowym, audialnym i tekstowym przekazom w internecie, ze szczególnym uwzględnieniem intertekstualności i intersemiotyczności tychże treści. Studenci/studentki nauczą się rozpoznawać i rozumieć relacje oraz przekłady intersemiotyczne pomiędzy tekstami, opanują rozumienie specyfiki multimodalności przekazów medialnych i konwergencji interaktywnych mediów. W trakcie zajęć uczestnicy/uczestniczki będą ćwiczyć umiejętności projektowania relacji intersemiotycznych w przekazach internetowych w odniesieniu do słowa pisanego i mówionego, materiałów dźwiękowych i wizualnych. Celem zajęć jest opanowanie krytycznego, analitycznego podejścia do treści internetowych i rozwinięcie umiejętności tworzenia jakościowych przekazów (<i>fiction</i> i <i>non fiction</i>) kierowanych do nowych mediów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uporządkowana wiedza z zakresu rozpoznawania multimedialności przekazów internetowych w publikacjach <i>fiction</i> i <i>non fiction</i> na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane formy gatunki <i>fiction</i> oraz <i>non fiction</i> utworów obecnych w mediach interaktywnych;	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zjawiska i procesy zachodzące w mediach	01D-1A_W04

ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	internetowych (m.in. konwergencja, multimodalność, wpływ sztucznej inteligencji) oraz intersemiotyczną i intertekstualną specyfikę publikowanych przekazów;	
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi identyfikować przekład intersemiotyczny i relacje intersemiotyczne obecne w tekstach kultury mediów interaktywnych, a także krytycznie i analitycznie je charakteryzować i interpretować;	01D-1A_U02
	potrafi tworzyć prace wykorzystujące możliwości mediów interaktywnych (także z użyciem sztucznej inteligencji) <i>fiction</i> i <i>non fiction</i> (miniseria audialna, wideoesej lub foto, tekst analityczny);	01D-1A_U02
	potrafi planować pracę indywidualną i zespołową oraz współpracować w grupie podczas tworzenia prac praktycznych (np. podcasty, foto lub wideoesej);	01D-1A_U02
	potrafi samodzielnie zaplanować i zrealizować zadanie o charakterze seryjnym, którego efekty (miniseria podcastów) będą publikowane w internecie;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do wyrażania krytycznych i uzasadnionych ocen oraz respektowania konieczności stałego pogłębiania i rozwijania kompetencji z zakresu nowych mediów i ich intertekstualnej specyfiki w oparciu o wiedzę specjalistyczną;	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do krytycznej oceny pracy własnej oraz zespołu z uwzględnieniem jakości tworzonych i publikowanych w nowych mediach tekstów kultury;	01D-1A_K02
	jest gotów/gotowa do wykazywania kreatywności w planowaniu i podejmowaniu, samodzielnie i grupowo, działań w obszarze nowych mediów z uwzględnieniem szans i zagrożeń płynących z możliwości użycia sztucznej inteligencji w tychże działaniach.	01D-1A_K02
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: intertekstualność; intersemiotyczność; interaktywność; storytelling nowych mediów.	

Przedmiot do wyboru dziennikarski 2

Nazwa przedmiotu	Public relations – zasady i narzędzia
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h
Forma zaliczenia	egzamin

Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Osoby uczestniczące w zajęciach zdobywają wiedzę oraz niezbędne kompetencje z zakresu public relations. Zajęcia prowadzone są w formie konwersatorium połączonego z praktycznymi ćwiczeniami. Pracując indywidualnie i w grupach, osoby uczestniczące poznają zasady planowania działań, opracowywania planów komunikacyjnych PR oraz skutecznego komunikowania treści z wykorzystaniem narzędzi charakterystycznych dla tej dziedziny. Uczestnictwo w zajęciach ma również na celu wykształcenie lub wzmocnienie kompetencji potrzebnych do realizacji działań w obszarze public relations takich jak uważność na odbiorcę, współpraca i zarządzanie ryzykiem.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólne kompetencje językowe i komunikacyjne (w tym umiejętność redagowania krótkich tekstów informacyjnych) oraz podstawowa wiedza na temat aktualnego stanu rynku medialnego na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu, czym jest public relations, zna jego cele oraz sposoby metodycznego przeprowadzania procesu planowania w perspektywie torii komunikacji organizacji, koncepcji wizerunku firmy, wizerunku osobistego;	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu narzędzia i zasady postępowania stosowane w różnych sytuacjach wykorzystujących teorię działań PR omawianych na zajęciach;	01D-1A_W03
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu, czym powinny charakteryzować się poszczególne działania organizacyjne i komunikacyjne, aby wyróżniały się cechami profesjonalizmu branżowego i etyki;	01D-1A_W08
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi analizować otoczenie społeczno—komunikacyjne organizacji z perspektywy PR, w szczególności grupy interesariuszy kluczowe dla prowadzenia skutecznej komunikacji;	01D-1A_U02
	potrafi redagować komunikaty prasowe (<i>press release</i>) zgodne z zasadami profesjonalizmu branżowego;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do uważnego i z otwartością traktowania opinii i potrzeb interesariuszy organizacji prowadzącej działalność PR;	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do odpowiedzialnej reakcji w sytuacjach kryzysu wizerunkowego/medialnego;	01D-1A_K02

	podczas wykonywania zadań jest gotów/gotowa do przyjmowania roli świadomego kreatora wizerunku organizacji, realizującego określone wytyczne i zachowującego standardy wynikające z etyki zawodowej.	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: podstawy teoretyczne public relations; zasady planowania działań PR; opracowywanie planów komunikacyjnych; skuteczne komunikowanie treści; narzędzia wykorzystywane w public relations; praca indywidualna i zespołowa w PR; identyfikacja interesariuszy i uważność na odbiorcę; zarządzanie ryzykiem w działaniach PR.	

Nazwa przedmiotu	Media a polityka	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot przybliży studentom związki mediów z polityką. Omawiane są zagadnienia linii programowej mediów, ich orientacji politycznej i sposobów jej określania, zawartości dotyczącej spraw publicznych i politycznych, a także relacji dziennikarz – polityk. Wykład jest zilustrowany przykładami polskimi i zagranicznymi, zarówno bieżącymi, jak i dawnymi.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na poziomie szkoły średniej na temat przekazów publicystycznych w mediach drukowanych i elektronicznych.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje teoretyczne pozwalające określić linię polityczną mediów, która wpływa na sposób komunikowania treści politycznych przez media;	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu procesy, fakty i zjawiska z zakresu funkcjonowania mediów komunikujących treści polityczne;	01D-1A_W03
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę związków mediów i polityki, uwzględniając specyfikę pracy dziennikarzy politycznych, uwarunkowania i skutki oddziaływania komunikacji politycznej na odbiorców w kontekście celów i zawartości przekazów medialnych o treści politycznej;	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	

	potrafi wykorzystywać teorie komunikowania politycznego (autorstwa np. Dobek-Ostrowskiej, Michalczyka, Heywooda, Oakeshotta) do oceny przekazów medialnych o treści politycznej;	01D-1A_U01
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do określania szans i zagrożeń dla jednostek, grup zawodowych i społecznych, które wynikają z mediatyzacji polityki.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: nurty dziennikarstwa politycznego w Polsce; publicyści polityczni i ich najważniejsze osiągnięcia; idee i ideologie a dziennikarstwo polityczne; najpopularniejsze gatunki i media dziennikarstwa politycznego (od publicystyki drukowanej do podcastu).	

Nazwa przedmiotu	Dziennikarz jako krytyk filmowy, teatralny i telewizyjny	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z wiedzą o formie, funkcjonowaniu i odbiorze współczesnej kultury audiowizualnej o charakterze masowym i artystycznym. Wiedza będzie podstawą wypracowania umiejętności i kompetencji z zakresu krytycznej refleksji skupionej wokół współczesnych przekazów audiowizualnych. Kurs ma na celu zapoznanie studentów ze specyfiką wybranych (uznanych jako reprezentatywne) współczesnych przekazów dziennikarskich dotyczących filmu, teatru i telewizji oraz podniesienie zdolności świadomego, selektywnego i krytycznego odbioru tekstów dziennikarskich poświęconych filmowi, teatrowi i telewizji, jak również tekstów sztuki filmowej, teatralnej i telewizyjnej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza i umiejętności z zakresu analizy i interpretacji utworów realizowanych jako różne teksty kultury (filmowej, teatralnej, telewizyjnej) na poziomie szkoły średniej; umiejętność redagowania prostych tekstów krytycznych (np. recenzja).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu formy sztuki filmowej, teatralnej i telewizyjnej;	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu istniejące szkoły krytyki dziennikarskiej;	01D-1A_W04
	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu dorobek wybranych krytyków filmowych (np. P. Kael, K. Metrak, A. Słonimski, Z. Kałużyński), teatralnych (np. T. Miciński, J. Kaspróvicz,	01D-1A_W05

	M. Filiciak) i telewizyjnych (np. J. Feuer, J. Fiske);	
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi porównać cechy gatunkowe różnych tekstów kultury audiowizualnej;	01D-1A_U02
	potrafi analizować, interpretować i wartościować teksty filmowe, teatralne i telewizyjne powstałe w XXI w. dotyczące wybitnych dzieł kultury;	01D-1A_U02
	potrafi ocenić teksty kultury audiowizualnej z perspektywy dziennikarza poszukującego wzorców do własnej pracy;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do wykazywania się ostrożnością w wyrażaniu opinii oraz weryfikowania ich w sposób właściwy dla pracy dziennikarza – krytyka;	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do wykazywania się gotowością do ponoszenia odpowiedzialności za publikację materiałów dziennikarskich w związku z wymaganiami etyki zawodowej.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: zjawisko krytyki medialnej, kulturowej, specjalistycznej; współczesne „szkoły” podejmujące krytykę współczesnych wytworów kultury; wyznaczniki gatunkowe tekstów krytycznych, np.: recenzji, eseju.	

Nazwa przedmiotu	Słuchowisko – teoria i praktyka
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna, zdalna, hybrydowa
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia dostarczają studentom/studentkom wiedzę na temat słuchowiska radiowego i jego estetycznej autonomii oraz pomagają ulokować słuchowisko na tle współczesnej kultury konwergencji. Celem zajęć jest przygotowanie teoretyczne i warsztatowe studentów do napisania i zrealizowania własnego scenariusza słuchowiska, a efektem – zrealizowanie słuchowiska oryginalnego lub adaptacyjnego w grupach.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu artystycznych gatunków dźwiękowych na poziomie szkoły średniej.
	WIEDZA – student/studentka

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rolę charakterystycznych elementów warsztatu pisania scenariusza słuchowiska – oryginalnego i adaptacyjnego (m.in. konstruowanie dramaturgii, budowanie nastroju, kreacja bohaterów);	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	potrafi montować materiał dźwiękowy w programach do montażu dźwięku (np. Audacity 2.0; Reaper),	01D-1A_U02
	potrafi współpracować w grupie, wykonując powierzone mu/jej zadania związane z tworzeniem słuchowiska,	01D-1A_U02
	potrafi stworzyć opowieść audialną w oparciu o wiedzę na temat różnych schematów kompozycyjnych, komponując i konstruując dramaturgię w radiowym dziele audialnym;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	jest gotów/gotowa do krytycznego i kreatywnego odnoszenia się do etapów pracy nad artystycznym dziełem dźwiękowym podczas poszukiwania różnych rozwiązań w oparciu o wiedzę specjalistyczną;	01D-1A_K01
	jest gotów/gotowa do zachowywania krytycznej postawy w odniesieniu do organizacji pracy własnej oraz pracy zespołu, który współtworzy.	01D-1A_K02
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: słuchowisko w ujęciu semiotycznym, fonicznym; konstruowanie dramaturgii w narracyjnych formach audialnych; pisanie scenariusza; realizacja praktyczna scenariusza.	

Nazwa przedmiotu	Kultura XX i XXI wieku
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k3) – 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kultura współczesna jest zjawiskiem zbyt obszernym i skomplikowanym, by można ją było przekazać studentom w ciągu jednego semestru w postaci konkretnego zasobu wiedzy. Celem konwersatorium jest uwrażliwienie studentów na współczesne zjawiska kulturowe oraz dostarczenie im narzędzi intelektualnych do analizy i interpretacji kluczowych wydarzeń, trendów oraz nurtów w kulturze XX i XXI wieku. Tym niemniej studenci powinni otrzymać zarys uporządkowanego obrazu wiodących nurtów kultury współczesnej, najważniejszych jej

	tendencji. Powinni potrafić umieścić je w kontekstach społecznych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych pojęć z zakresu teorii kultury oraz orientacja w współczesnym życiu kulturalnym Polski i świata na poziomie rozszerzonej matury z języka polskiego i wiedzy ogólnej na poziomie I roku studiów humanistycznych.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kluczowe nurty i tendencje kultury XX i XXI wieku oraz ich cechy charakterystyczne;	01D-1A_W03
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym związki między kulturą a kontekstem społecznym, historycznym i technologicznym.	01D-1A_W03
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi rozpoznać i zanalizować cechy wiodących nurtów kultury XX i XXI wieku;	01D-1A_U01
	e4 potrafi zinterpretować aktualne wydarzenia kulturalne w kontekście ich wpływu na społeczeństwo oraz miejsce w szerszym dyskursie kulturowym;	01D-1A_U01
	e5 potrafi samodzielnie dokonać analizy wybranych zjawisk kulturowych, wykorzystując odpowiednie metody badawcze;	01D-1A_U02
	e6 potrafi tworzyć krytyczne recenzje i analizy wydarzeń oraz dzieł kultury w różnych formach (pisemnych i ustnych).	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotów/gotowa do świadomego i krytycznego uczestnictwa w kulturze;	01D-1A_K04
	e8 jest gotów/gotowa oceny roli mediów i nowych technologii w kształtowaniu współczesnej kultury.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Wprowadzenie do pojęcia kultury i jej definicji; Najważniejsze konteksty kulturowe: kultura a natura, kultura i społeczeństwo, kultura i tożsamość, kultura i media cyfrowe; Odróżnienie kultury elitarnej i popularnej oraz zjawisk pogranicza tych kategorii; Wpływ globalizacji i nowych technologii na współczesną kulturę; Współczesne kierunki badań nad kulturą (studia postkolonialne, analiza wizualna, studia nad mediami cyfrowymi).	

Nazwa przedmiotu	Wstęp do mediologii
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w2) - 28h
Forma zaliczenia	egzamin
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna

Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład przedstawia najważniejsze perspektywy teoretyczne i metodologiczne w ramach badań medioznawczych, umożliwiające zrozumienie strukturalno-funkcjonalnych cech współczesnych mediów, dynamiki produkcji, dystrybucji i konsumpcji treści medialnych oraz mechanizmów wpływu mediów na procesy społeczne, polityczne i kulturowe. Poza omówieniem ideologicznych i kulturowych uwarunkowań funkcjonowania mediów i ich podstawowych funkcji społecznych stanowi on także wprowadzenie do kluczowych zjawisk współczesnego świata medialnego, takich jak globalizacja, cyfryzacja i mediatyzacja życia społecznego, z uwzględnieniem roli nowych technologii komunikacyjnych w przekształcaniu sfery publicznej. Celem wykładu jest także zapoznanie studentów z terminologią anglojęzyczną używaną w badaniach medioznawczych, co ma na celu rozwijanie kompetencji w zakresie krytycznej analizy współczesnych praktyk medialnych w kontekście międzynarodowym.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie B1 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common Reference Levels).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu główne podejścia teoretyczne w zakresie badań medioznawczych	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu społeczne funkcje mediów	01D-1A_W02
	e3 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu społeczno-polityczne, kulturowe i ideologiczne uwarunkowania mediów	01D-1A_W01 01D-1A_W02
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e5 – potrafi z użyciem odpowiednio dobranych metod i narzędzi, analizować wpływ mediów na procesy społeczne, polityczne i kulturowe	01D-1A_U01
	e6- potrafi stosować anglojęzyczną terminologię z zakresu badań medioznawczych	01D-1A_U05
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wpływu mediów na procesy społeczne, polityczne i kulturowe	01D-1A_K01
	e8 jest gotów/gotowa do rozpoznawania i krytycznego odnoszenia się do zjawisk dezinformacji, manipulacji oraz polaryzacji medialnej w życiu publicznym	01D-1A_K01
	e9 jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego uczestnictwa w debacie publicznej z	01D-1A_K03

	wykorzystaniem wiedzy o funkcjonowaniu współczesnych mediów	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Wykład wprowadza podstawowe definicje i koncepcje, a także perspektywy teoretyczne w ramach badań medioznawczych, umożliwiając zrozumienie roli mediów w kontekście społecznym politycznym i kulturowym. Przedstawia typy i funkcje mediów (informacyjną, edukacyjną, rozrywkową, opiniotwórczą i perswazyjną), ich uwarunkowania ideologiczne oraz kluczowe teorie dotyczące wpływu mediów i mechanizmy tegoż wpływu na odbiorców (w tym werbalno-wizualne formy perswazji, manipulacji i propagandy medialnej). Omawia specyfikę działania mediów społecznościowych – ich nowe możliwości, wyzwania i zagrożenia – także w kontekście dezinformacji, polaryzacji i mowy nienawiści. Uwaga poświęcona jest również funkcjonowaniu mediów w komunikacji politycznej oraz wzajemnym relacjom między mediami a kulturą w dobie globalizacji i transformacji cyfrowej.	

Nazwa przedmiotu	Systemy medialne na świecie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w3) - 28h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	Stacjonarna	
Język wykładowy	Angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z kluczowymi modelami systemów medialnych funkcjonujących w różnych częściach świata oraz omówienie ich uwarunkowań społecznych, politycznych, kulturowych i ekonomicznych, także w kontekście historycznym. Umożliwia on zrozumienie roli mediów jako instytucji wpisanych w porządek społeczno-polityczny oraz wyjaśnia, w jaki sposób czynniki takie jak ustrój polityczny, ideologia, regulacje prawne czy poziom wolności słowa wpływają na strukturę i funkcjonowanie tychże instytucji. Rozwija zdolność krytycznej refleksji o mediach jako narzędziach sprawowania władzy, kontroli społecznej i kształtowania opinii publicznej, a także poszerza świadomość dotyczącą globalnych procesów wpływających na kształt współczesnych systemów medialnych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common Reference Levels). Ukończony kurs „Wstęp do mediologii” oraz „Język w mediach”	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu doktryny medialne i ich wpływ na funkcjonowanie mediów	01D-1A_W02

ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu szereg wzajemnych powiązań między sferą polityki a mediami, oraz wpływ czynników ideologicznych, kulturowych i socjoekonomicznych na funkcjonowanie mediów	01D-1A_W01
	e3 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu modele systemów medialnych funkcjonujących w różnych kontekstach politycznych, ekonomicznych i kulturowych	01D-1A_W01
	e4 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawowe zjawiska związane z globalizacją, cyfryzacją, koncentracją i komercjalizacją mediów	01D-1A_W05
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e5 potrafi analizować rolę mediów w kształtowaniu opinii publicznej i debaty społecznej	01D-1A_U01
	e6 potrafi wyjaśnić w jaki sposób czynniki polityczno-społeczne, kulturowe i ekonomiczne wpływają na funkcjonowanie instytucji medialnych oraz na treści komunikatów/tekstów medialnych	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotów/gotowa do krytycznej oceny wpływu mediów na procesy społeczne, polityczne i kulturowe	01D-1A_K01
	e8 jest gotów/gotowa do podejmowania działań na rzecz promocji rzetelnej komunikacji medialnej oraz przeciwdziałania dezinformacji i polaryzacji w różnych kontekstach społecznych i międzykulturowych	01D-1A_K04
	e9 jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego formułowania własnego stanowiska wobec problemów związanych z wolnością mediów, regulacjami prawnymi i profesjonalizmem dziennikarskim, opierając się na specjalistycznej wiedzy i merytorycznej argumentacji	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Wykład omawia strukturalno-funkcjonalne cechy rynku medialnego oraz podstawowe doktryny medialne i teorie wyjaśniające rolę mediów w społeczeństwie, a także czynniki polityczne, ekonomiczne i kulturowe wpływające na kształtowanie się systemów medialnych na świecie (na przykładzie instytucji i praktyk medialnych w wybranych krajach Europy, Azji, Afryki oraz obu Ameryk). Porusza kwestie obiektywizmu i profesjonalizmu dziennikarskiego, funkcjonowania mediów w kontekście demokracji, wolności słowa oraz zagrożeń związanych z mową nienawiści, dezinformacją i propagandą. Przyglądając się zjawiskom globalizacji, koncentracji i komercjalizacji mediów, a także	

	wpływowi regulacji prawnych i rozwojowi technologicznemu, omawia także przemiany w komunikacji publicznej i praktykach dziennikarskich na świecie pod wpływem digitalizacji mediów oraz rolę mediów w sytuacjach konfliktu, terroryzmu i kryzysu.
--	---

Nazwa przedmiotu	Język w mediach	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w3) - 28h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów dyskursem mediów w jego wymiarze leksykalnym, gramatycznym, stylistycznym i pragmatycznym. Przedmiot rozwija umiejętność krytycznego rozumienia i analizy komunikatów medialnych, a także ich społeczno-politycznych i kulturowych uwarunkowań. Jego celem jest zaznajomienie studentów zarówno z kluczową anglojęzyczną terminologią z zakresu badań nad dyskursem mediów, jak i samym językiem mediów informacyjnych i społecznościowych. Zajęcia obejmują analizę form werbalnych i wizualnych stosowanych w przekazach medialnych, ze szczególnym uwzględnieniem mechanizmów wpływu na odbiorcę.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka angielskiego na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (Common Reference Levels). Ukończony kurs „Wstęp do mediologii”	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu kluczowe założenia i pojęcia z zakresu dyskursu medialnego	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu	01D-1A_W03
	e3 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu szereg wzajemnych powiązań między sferą polityki, mediów a społeczeństwem, oraz wpływ czynników ideologicznych, kulturowych i socjoekonomicznych na kształt relacji dziennikarskiej	01D-1A_W04
	e4 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zasady tworzenia komunikatów medialnych	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	

	e5 – potrafi z użyciem odpowiednio dobranych metod i narzędzi, analizować dyskurs medialny	01D-1A_U01
	e6- potrafi identyfikować, analizować i stosować szereg środków leksykalno-gramatycznych oraz figur i strategii retorycznych w komunikatach medialnych	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotów/gotowa do krytycznej interpretacji i porównywania komunikatów z różnych źródeł medialnych pod kątem ich przekazu ideologicznego	01D-1A_K01
	e8 jest gotów/gotowa do świadomego rozpoznawania mechanizmów wpływu w dyskursie medialnym oraz przeciwdziałania manipulacji informacyjnej w życiu zawodowym i społecznym	01D-1A_K01
	e9 jest gotów/gotowa do odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	W ramach przedmiotu omawiana jest strukturalno-funkcjonalna charakterystyka dyskursu mediów, ze szczególnym uwzględnieniem jego aspektów leksykalnych, gramatycznych, stylistycznych i pragmatycznych, w tym (1) sposoby selekcji informacji w przekazach medialnych i mechanizmy kształtowania wartości informacyjnej wiadomości (newsworthiness, news values), (2) struktura i funkcjonalność nagłówków informacyjnych jako narzędzi przyciągania uwagi i organizacji treści, (3) językowe strategie wpływu na odbiorcę, obejmujące wybory leksykalne, składniowe, retoryczne i pragmatyczne, (4) wizualne aspekty przekazu medialnego, takie jak fotografie prasowe, grafiki i układ wizualny tekstu, (5) stereotypy obecne w dyskursie medialnym oraz sposoby konstruowania podziałów typu „my-oni”, które wpływają na kształtowanie tożsamości zbiorowych i wzmacnianie podziałów społecznych, (6) język mediów w kontekście konfliktu, kryzysu i zagrożenia, ze szczególnym uwzględnieniem mechanizmów wywoływania emocji, budowania narracji strachu oraz kreowania obrazów wroga, (7) specyfika języka i narracji w mediach społecznościowych. Główny nacisk położony jest na krytyczną analizę tekstów mediów informacyjnych i społecznościowych, z uwzględnieniem ich roli w kształtowaniu opinii publicznej i dynamiki współczesnych debat społecznych.	

Nazwa przedmiotu	Stylistyka w pracy dziennikarza
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) - 28h
Forma zaliczenia	

Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia przybliżają zagadnienia stylu i spójności stylistycznej. Kurs uczy rozpoznawania i stosowania różnych stylów wypowiedzi oraz kształtuje umiejętność tworzenia skutecznych, precyzyjnych i atrakcyjnych tekstów. Szczególny nacisk położony jest na ćwiczenia stylistyczne i analizę współczesnych tekstów medialnych	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza dotycząca wariantów współczesnej polszczyzny na poziomie szkoły średniej	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje i metody badawcze z zakresu stylistyki językoznawczej	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane procesy, fakty i zjawiska z zakresu nauki o stylu	01D-1A_W03
	e3 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia dotyczące stylistycznego aspektu działalności mediów	01D-1A_W04
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka potrafi:	
	e1 wykorzystywać poznane koncepcje teoretyczne z zakresu stylistyki do analizowania przekazów medialnych ze względu na ich ukształtowanie językowe	01D-1A_U01
	e2 z użyciem odpowiednio dobranych metod i narzędzi analizować i oceniać współczesne procesy, fakty i zjawiska językowe pod kątem stylistycznym	01D-1A_U02
	e3 opracowywać w języku polskim wybrane formy wypowiedzi dziennikarskich z uwzględnieniem postulatów formułowanych na gruncie stylistyki	01D-1A_U07
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/jest gotowa do:	
	e1 krytycznego odnoszenia się do problemów związanych z ukształtowaniem stylistycznym wypowiedzi, w szczególności poszukiwania rozwiązań opartych na wiedzy specjalistycznej	01D-1A_K01
	e2 wykorzystywania nabytych umiejętności komunikacyjnych w życiu zawodowym i aktywności społecznej, w tym promocji wiedzy na temat krajów wybranej specjalności językowej	01D-1A_K04

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Zakres pojęcia <i>styl</i>. Wpływ kompetencji stylistycznych dziennikarzy na skuteczność komunikacyjną przekazu. Zróźnicowanie stylistyczne współczesnej polszczyzny. Zróźnicowanie stylistyczne współczesnej polszczyzny: style funkcjonalne. Tendencje stylistyczne w mediach masowych. Rola metafor i porównań w budowaniu atrakcyjności i sugestywności tekstu dziennikarskiego. Hiperbole i eufemizmy w kreowaniu emocjonalnych i obrazowych przekazów medialnych. Język jako tworzywo humoru w tekstach medialnych. Rytualizacja a kreatywność językowa w tekstach dziennikarskich. Wpływ grupy docelowej na kształtowanie stylu tekstów dziennikarskich. Analiza idiolektów wybranych dziennikarzy. Podstawowe uchybienia stylistyczne w wypowiedziach dziennikarskich:
---	---

Nazwa przedmiotu	Kultura języka	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest kształcenie świadomego, celowego posługiwania się językiem, kształcenie praktycznych umiejętności sprawnego, a także poprawnego mówienia i pisanie oraz analizowania tekstów pod kątem ich poprawności z uwzględnieniem wiedzy lingwistycznej	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość pojęć z zakresu gramatyki opisowej języka polskiego na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu koncepcje i metody badawcze z zakresu kultury języka polskiego	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane procesy, fakty i zjawiska z zakresu kultury języka polskiego	01D-1A_W03
	e3 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu zagadnienia dotyczące poprawności, sprawności językowej, etyki i estetyki słowa przydatne przy analizie działalności mediów i pracy dziennikarza	01D-1A_W04

	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi:	
	e1 wykorzystywać poznane koncepcje teoretyczne z zakresu poprawności i sprawności językowej do analizowania zjawisk związanych z rozwojem kultury, w tym przekazów medialnych	01D-1A_U01
	e2 z użyciem odpowiednio dobranych metod i narzędzi analizować i oceniać współczesne procesy, fakty i zjawiska językowe w obszarze poprawności, skuteczności, estetyki i etyki słowa, z uwzględnieniem ich skutków dla jednostek, grup zawodowych i społecznych w kontekście kulturowych przemian społeczeństwa medialnego	01D-1A_U02
	e3 opracowywać w języku polskim wybrane formy wypowiedzi dziennikarskich z uwzględnieniem postulatów poprawnościowych formułowanych na gruncie kultury języka	01D-1A_U07
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/jest gotowa do:	
	e1 krytycznego odnoszenia się do problemów związanych z poprawnością, skutecznością, etyką i estetyką tekstów medialnych; poszukiwania rozwiązań językowych oraz komunikacyjnych opartych na wiedzy specjalistycznej	01D-1A_K01
	e2 wykorzystywania nabytych umiejętności komunikacyjnych w życiu zawodowym i aktywności społecznej, w tym promocji wiedzy na temat krajów wybranej specjalności językowej	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Zagadnienia wprowadzające: poprawność językowa, sprawność językowa, estetyka i etyka słowa; funkcje Rady Języka Polskiego; różne sposoby definiowania normy językowej; poziomy normy językowej; kryteria poprawności językowej; postawy wobec języka; błąd językowy i jego rodzaje. Poprawność fonetyczna: warianty fonetyczne powstające na skutek upodobnień artykulacyjnych i uproszczeń grup spółgłoskowych a ich ocena normatywna; akcent wyrazowy. Poprawność leksykalna (błędy słownikowe): pleonazmy i tautologie. Wyrażenia peryfrastyczne i nadmiernie uproszczone. Dobór właściwego synonimu. Mylenie znaczeń wyrazów brzmieniowo podobnych. Poprawność i celowość tworzenia neosemantyzmów. Naruszenie łączliwości wyrazów. Poprawność leksykalna (błędy frazeologiczne): typy innowacji frazeologicznych. Kontaminacje frazeologiczne. Mylenie znaczenia związków frazeologicznych. Łączliwość składniowa frazeologizmów.	

Nazwa przedmiotu	Lektorat języka angielskiego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	lektorat (lj) – 60h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego;	01D-1A_W10
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e2 potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;	01D-1A_U05
	e3. potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz formułowanie wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim;	01D-1A_U05
	e4 potrafi wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej;	01D-1A_U05
	e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim.	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści;	01D-1A_K01
	e7 jest gotów/gotowa do wykazania się proaktywną postawą w dziedzinie poznawania	01D-1A_K01

	nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę.	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	1. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: rozrywka, pieniądze, osobowość / cechy charakteru, wiedza i możliwości, sport, rodzina / Związki międzyludzkie, sztuka, praca / zawody, podróżowanie, świat zwierząt, pamięć ludzka / potęga mózgu, podróż w czasie – przeszłość/przyszłość, interakcje międzyludzkie, książki, e-publikacje w życiu współczesnym, edukacja, mass media / reklama, przestępstwa / zbrodnie i kara, społeczeństwo, środowisko naturalne, nowe technologie, Internet, ambicje / sukcesy / porażka, kultura i obyczaje 2. Powtarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych.	

Nazwa przedmiotu	Lektorat języka angielskiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	lektorat (lj) – 60h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i stwarzając okazje naturalnego efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych zarówno w mowie, jak i w piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie B1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego;	01D-1A_W10
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e2 potrafi posługiwać się językiem angielskim na poziomie B2+ wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego;	01D-1A_U05
	e3. potrafi komunikować się z otoczeniem z użyciem odpowiedniego słownictwa poprzez tworzenie użytkowych prac pisemnych oraz	01D-1A_U05

	formułowaniem wypowiedzi ustnych na tematy życia codziennego w języku angielskim;	
	e4 potrafi wykorzystywać sprawność uczenia się języków obcych do samodzielnego planowania i realizowania aktywności poznawczych oraz uczenia się przez całe życie w praktyce komunikacyjnej;	01D-1A_U05
	e5 planować i organizować pracę indywidualną oraz w zespole, jak również współdziałać z innymi osobami w ramach prac zespołowych, w celu przygotowania merytorycznej argumentacji z wykorzystaniem różnych poglądów w języku angielskim 01G_1A_U02.	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści 01A—1A_K01;	01D-1A_K01
	e7 jest gotów/gotowa do wykazania się proaktywną postawą w dziedzinie poznawania nowych aspektów języka, a w szczególności planuje, monitoruje i ocenia własną naukę i wiedzę 01A—1A_K01.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	1. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem morfo-syntaktycznym i leksykalnym oraz pragmatycznym realizowane są w zakresie następujących tematów: rozrywka, pieniądze, osobowość / cechy charakteru, wiedza i możliwości, sport, rodzina / Związki międzyludzkie, sztuka, praca / zawody, podróżowanie, świat zwierząt, pamięć ludzka / potęga mózgu, podróż w czasie – przeszłość/przyszłość, interakcje międzyludzkie, książki, e-publikacje w życiu współczesnym, edukacja, mass media / reklama, przestępstwa / zbrodnie i kara, społeczeństwo, środowisko naturalne, nowe technologie, Internet, ambicje / sukcesy / porażka, kultura i obyczaje 2. Powtarzanie i poszerzanie niektórych zagadnień gramatycznych.	

Nazwa przedmiotu	Praktyki zawodowe
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	90h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski i język wybranej specjalności
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Praktyki zawodowe zaplanowano do realizacji w wymiarze 90 godzin. Student wybiera miejsce odbywania praktyk samodzielnie, po uprzedniej konsultacji z opiekunem praktyk.

	Miejszem praktyk powinna być instytucja medialna, reklamowa lub PR, bądź odpowiedni dział takiej instytucji. Celem praktyk jest zapoznanie studenta z charakterem pracy w wybranej instytucji branżowej, zdobycie doświadczenia zawodowego, rozwinięcie umiejętności praktycznych związanych z komunikacją medialną, reklamą i public relations oraz skonfrontowanie wiedzy teoretycznej z rzeczywistością zawodową.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Aby przystąpić do realizacji praktyk zawodowych, student powinien: • ukończyć co najmniej pierwszy rok studiów, • posiadać podstawową wiedzę z zakresu komunikacji medialnej, reklamy i public relations, zdobytą podczas zajęć dydaktycznych, • wykazywać się umiejętnością pracy zespołowej, komunikatywnością oraz odpowiedzialnością, • być przygotowanym do samodzielnego kontaktu z instytucją przyjmującą na praktyki, w tym przygotować CV lub list motywacyjny, jeśli jest to wymagane przez danego pracodawcę, • uzyskać akceptację wybranego miejsca praktyk przez opiekuna praktyk.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym ogólne zasady funkcjonowania instytucji medialnych, reklamowych lub PR oraz zasady etyki zawodowej dziennikarza	01D-1A_W02 01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi:	
	e2 potrafi zastosować zdobytą wiedzę w praktyce w konkretnych zadaniach komunikacyjnych lub dziennikarskich	01D-1A_U02 01D-1A_U04
	e3 potrafi efektywnie komunikować się w zespole i dostosować swój styl pracy do potrzeb instytucji.	01D-1A_U05 01D-1A_U06 01D-1A_U09
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/jest gotowa do:	
	jest gotów/gotowa do odpowiedzialnej pracy w środowisku zawodowym, respektując etykę zawodu	01D-1A_K03 01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: zasady pracy w zespole; analiza procesów i optymalizacja działań w zakresie warsztatu dziennikarskiego oraz technik i metod pracy w wybranym miejscu praktyk.	

Specjalność z językiem francuskim

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) - 84h

Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski, francuski	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz wypowiedź ustna i pisemna. Przedmiot ma na celu wprowadzenie zasad wymowy, ortografii i gramatyki w języku francuskim, przybliżyć studentom specyfikę tego języka, wyposażyć ich w niezbędny aparat leksykalno-gramatyczny na poziomie podstawowym, pozwalający im na poprawną komunikację w sytuacjach życia codziennego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość gramatyki języka polskiego na poziomie szkoły średniej	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe fakty dotyczące krajów, w których język francuski jest językiem urzędowym, takich jak Francja, Belgia, Szwajcaria, Kanada, czy państwa Afryki Francuskojęzycznej. Zna współczesne zjawiska kulturalne, takie jak popularne święta, tradycje czy ważne wydarzenia kulturalne, które mają miejsce w krajach francuskojęzycznych. Rozumie znaczenie istotnych postaci współczesnej kultury francuskojęzycznej, takich jak pisarze, reżyserzy, artyści czy politycy, którzy wpływają na kulturę i społeczeństwa tych krajów.	01D-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe struktury gramatyczne języka francuskiego, w tym: czas teraźniejszy czasowników regularnych i nieregularnych, podstawowe zaimki, negację, przymiotniki w formach zgodnych z rzeczownikami, oraz proste konstrukcje zdaniowe. Zna i rozumie zasady konstruowania prostych zdań i pytań przy jednoczesnym zachowaniu poprawności gramatycznej w codziennych kontekstach komunikacyjnych.	01D-1A_W14
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka kierunku potrafi	
	e3 nawiązywać proste kontakty w języku francuskim, w tym przywitać się, zapytać o podstawowe informacje oraz zakończyć rozmowę w sposób grzeczny i zrozumiały. Potrafi przekazać krótkie komunikaty dotyczące codziennych sytuacji oraz przeprowadzić podstawową prezentację na tematy bliskie jego zainteresowaniom. Wykorzystuje proste wyrażenia i zwroty, stosując	01D-1A_U06

	odpowiednią gramatykę i słownictwo w kontekście komunikacyjnym.	
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e4 wykorzystania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych w realizacji zadań indywidualnych i zespołowych w sytuacjach życia codziennego, w tym w kontekstach interkulturowych.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	1. Podstawowe zasady wymowy, alfabet. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem fonetycznym, ortograficznym, morfosyntaktycznym i leksykalnym w zakresie następujących tematów: Dane osobowe, Kraje i narodowości, Miasto: miejsca i środki transportu, Żywnienie i restauracja, Zakupy i usługi, Odzież i przedmioty użytku codziennego, Czas wolny, obowiązki domowe, praca, Życie rodzinne, Elementy wiedzy o krajach francuskojęzycznych. 2. Różne formy wypowiedzi ustnej: Nawiązywanie kontaktu, Kończenie rozmowy, Przekazywanie komunikatu, Prezentacja. 3. Różne formy wypowiedzi pisemnej: Krótka notka biograficzna, List/E-mail, Poczta, Opis (osoby, drogi, itp.).	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Francuskiego 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia	egzamin
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	francuski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają charakter praktyczny i koncentrują się na zintegrowanym rozwijaniu kluczowych kompetencji językowych, takich jak sprawność leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu, rozumienie tekstu pisanego oraz umiejętność formułowania wypowiedzi ustnych i pisemnych. Celem przedmiotu jest wprowadzenie zasad wymowy, ortografii oraz gramatyki języka francuskiego, a także zapoznanie studentów ze specyfiką tego języka oraz elementami wiedzy o krajach francuskojęzycznych i ich kulturze. Kurs wyposaża uczestników w niezbędne narzędzia leksykalno-gramatyczne na poziomie podstawowym, umożliwiające poprawną komunikację w prostych sytuacjach życia codziennego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu po I semestrze.

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty dotyczące krajów, w których język francuski jest językiem urzędowym, takich jak Francja, Belgia, Szwajcaria, Kanada, czy państwa Afryki Francuskojęzycznej. Zna podstawowe współczesne zjawiska kulturalne, takie jak popularne święta, tradycje czy ważne wydarzenia kulturalne, które mają miejsce w krajach francuskojęzycznych. Rozumie znaczenie istotnych postaci współczesnej kultury francuskojęzycznej, takich jak pisarze, reżyserzy, artyści czy politycy, którzy wpływają na kulturę i społeczeństwa tych krajów.	01D-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym struktury gramatyczne języka francuskiego, w tym: czas teraźniejszy czasowników regularnych i nieregularnych, podstawowe zaimki, negację, przymiotniki w formach zgodnych z rzeczownikami, oraz proste konstrukcje zdaniowe. Zna i rozumie zasady konstruowania prostych zdań i pytań przy jednoczesnym zachowaniu poprawności gramatycznej w codziennych kontekstach komunikacyjnych.	01D-1A_W14
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e3 nawiązywać i podtrzymywać kontakt w języku francuskim, w tym przywitać się, przedstawić siebie i innych oraz zakończyć rozmowę w sposób grzeczny i adekwatny do sytuacji. Umie przekazywać proste komunikaty dotyczące codziennych spraw, relacjonować wydarzenia z życia osobistego oraz opowiadać o podstawowych faktach. Potrafi uczestniczyć w prostej dyskusji, wyrażając swoją opinię przy użyciu podstawowych zwrotów i konstrukcji językowych. Wykazuje umiejętność przygotowania i wygłoszenia krótkiej prezentacji na tematy związane z życiem codziennym lub własnymi zainteresowaniami.	01D-1A_U06
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e4 wykorzystania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych w realizacji zadań indywidualnych i zespołowych w sytuacjach życia codziennego, w tym w kontekstach interkulturowych.	01D-1A_K04
	1. Różnorodne struktury leksykalno-gramatyczne umożliwiające formułowanie wypowiedzi ustnych i pisemnych poprawnych pod względem fonetycznym, ortograficznym, morfosyntaktycznym i leksykalnym w zakresie następujących tematów: Dom i jego wyposażenie, Podróżowanie i turystyka, Emocje i uczucia, Człowiek i zdrowie, Świat przyrody, Szkoła i życie zawodowe, Zjawiska pogodowe, Sport, Elementy wiedzy o krajach francuskojęzycznych	

	2. Różne formy wypowiedzi ustnej: Nawiązywanie kontaktu, Kończenie rozmowy, Przekazywanie komunikatu, Relacjonowanie, opowiadanie, Dyskusja, wyrażanie opinii, Prezentacja. 3. Różne formy wypowiedzi pisemnej: List, Pocztówka, Opis, Opowiadanie, Prosty tekst argumentacyjny z wyrażeniem opinii.	
--	--	--

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego 3	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Ćwiczenia (cw) – 28h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz wypowiedź ustna i pisemna. Przedmiot ma na celu wprowadzenie zasad wymowy, ortografii i gramatyki w języku francuskim, przybliżyć studentom specyfikę tego języka, wyposażyć ich w niezbędny aparat leksykalno-gramatyczny na poziomie podstawowym, pozwalający im na poprawną komunikację w sytuacjach życia codziennego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu po II semestrze.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zastosowanie wybranych struktur językowych na poziomie podstawowym w procesie komunikowania, wypowiadania się na różne, nieskomplikowane tematy.	01D-1A_W10
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę prostych tekstów, w tym prasowych, czytanych i nagranych, zastosowanie podstawowych technik ich rozumienia.	01D-1A_W02
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska z zakresu kultury i współczesnego życia kulturalnego Francji.	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e4 posługiwać się językiem francuskim na poziomie min. A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego do komunikowania się z otoczeniem.	01D-1A_U04
	e5 porozumiewać się z otoczeniem w języku francuskim, tworząc proste, użytkowe prace	01D-1A_U06

	pisemne, przygotowując wypowiedzi ustne i przedstawiając opinie na tematy związane z życiem codziennym, analizując i użytkując informacje zawarte w tekstach ustnych i pisemnych.	
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e6 wykorzystania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych w realizacji zadań indywidualnych i zespołowych w sytuacjach życia codziennego, w tym w kontekstach interkulturowych.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	- leksyka: m.in. dom, podróże, odczucia i emocje, problemy w życiu codziennym, zdrowie, miasto i wieś, uniwersytet, sposoby uczenia się języków obcych, wspomnienia z dzieciństwa, opowiadania z wakacji itp. - gramatyka: imparfait i passé composé; zaimki COD, COI, en, y; porównanie (comparatif et superlatif); zaimki względne qui, que, où, dont; gérondif. - rozumienie ze słuchu, monologi i dialogi na tematy związane z wprowadzonym słownictwem. - rozumienie tekstu: analiza tekstów pisanych; zapoznajanie się z tekstami pisanyymi w języku potocznym i w języku publicystyki; analiza najczęściej spotykanych wyrażen z języka potocznego i wyrażen obrazowych; rozpoznawanie w tekstach czasów i zależności czasowych; opowiadanie tekstów, umiejętność prezentacji głównej tematyki danego tekstu; umiejętność dyskusji na tematy pojawiające się w tekstach; rozumienie tekstu argumentacyjnego.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego 4
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h
Forma zaliczenia	egzamin
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	francuski
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają charakter praktyczny i obejmują nabycie i wyćwiczenie w sposób zintegrowany takich sprawności językowych jak kompetencja leksykalna, gramatyczna, rozumienie ze słuchu i rozumienie tekstu pisanego oraz wypowiedź ustna i pisemna. Przedmiot ma na celu wprowadzenie zasad wymowy, ortografii i gramatyki w języku francuskim, przybliżyć studentom specyfikę tego języka, wyposażać ich w niezbędny aparat leksykalno-gramatyczny na poziomie podstawowym, pozwalający im na poprawną komunikację w sytuacjach życia codziennego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu po III semestrze.
	WIEDZA – student/studentka

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zastosowanie wybranych struktur językowych na poziomie podstawowym w procesie komunikowania, wypowiedziania się na różne, nieskomplikowane tematy.	01D-1A_W10
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę prostych tekstów, w tym prasowych, czytanych i nagranych, zastosowanie podstawowych technik ich rozumienia.	01D-1A_W02
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska z zakresu kultury i współczesnego życia kulturalnego Francji.	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi posługiwać się językiem francuskim na poziomie min. A2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego do komunikowania się z otoczeniem.	01D-1A_U04
	e5 potrafi porozumiewać się z otoczeniem w języku francuskim, tworząc proste, użytkowe prace pisemne, przygotowując wypowiedzi ustne i przedstawiając opinie na tematy związane z życiem codziennym, analizując i użytkując informacje zawarte w tekstach ustnych i pisemnych.	01D-1A_U06
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE – student/studentka	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	e6 jest gotów/gotowa do wykorzystania umiejętności komunikacyjnych, społecznych, interpersonalnych w realizacji zadań indywidualnych i zespołowych w sytuacjach życia codziennego, w tym w kontekstach interkulturowych.	01D-1A_K04
	- leksyka: czas wolny, przebieg kariery zawodowej, wspomnienia, krajobrazy i pogoda, dom, opis osoby, nowoczesne technologie, jedzenie. - gramatyka: conditionnel, futur simple, okresy warunkowe, informacje o przymiotniku, takie jak tworzenie liczby mnogiej, tworzenie rodzaju żeńskiego, miejsce przymiotnika względem rzeczownika. - rozumienie ze słuchu, monologi i dialogi na tematy związane z wprowadzonym słownictwem. - rozumienie tekstu: rozumienie opisu filmów; portale społecznościowe, zalety i zagrożenia; jedzenie i zakupy, restauracje; zdrowe życie; podstawowe słownictwo związane z medycyną; marnotrawstwo żywności i zasobów Ziemi; ekologia, geografia i środowisko, wygląd i charakter człowieka; informacja i komunikacja, język prasowy, media, telewizja; studia i szkolnictwo; świat pracy; samoorganizowanie się społeczeństwa, inicjatywy społeczne.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego 5	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest rozwijanie zintegrowanych kompetencji językowych na poziomie B1, zgodnie z kryteriami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Głównym założeniem zajęć jest doskonalenie czterech fundamentalnych sprawności językowych: rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, tworzenia wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, z uwzględnieniem poprawności gramatycznej, leksykalnej i pragmatycznej. Studenci rozwijają umiejętność konstruowania precyzyjnych, spójnych i kontekstowo adekwatnych wypowiedzi, które umożliwiają efektywną komunikację w sytuacjach życia codziennego, akademickiego i zawodowego. Przedmiot obejmuje również aspekty kulturowe i cywilizacyjne krajów francuskojęzycznych, co sprzyja pogłębieniu wiedzy na temat kontekstu społeczno-kulturowego oraz kształtowaniu kompetencji międzykulturowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu po IV semestrze.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady konstruowania różnych form wypowiedzi ustnych i pisemnych w języku francuskim, uwzględniając specyfikę gatunków dziennikarskich	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zjawiska i procesy współczesnej kultury i sztuki francuskojęzycznej, w tym ich powiązania z komunikacją społeczną i mediami	01D-1A_W05
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe koncepcje i metody badawcze z zakresu nauk o kulturze i religii, istotne dla analizy przekazów medialnych	01D-1A_W01
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym tradycje, realia cywilizacyjno-kulturowe oraz historię krajów francuskojęzycznego obszaru językowego	01D-1A_W01
	e5 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wymagania etyczne i warsztatowe związane z zawodem dziennikarza, w tym zasady ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	01D-1A_W07
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	

	e6 potrafi analizować i interpretować teksty pisane oraz przekazy medialne w języku francuskim, uwzględniając kontekst kulturowy i społeczny	01D-1A_U03
	e7 potrafi tworzyć użytkowe prace pisemne w języku francuskim, takie jak artykuły, reportaże czy eseje, z uwzględnieniem zasad stylistyki i gramatyki	01D-1A_U07
	e8 potrafi przygotować i wygłosić wystąpienia ustne w języku francuskim na tematy związane z dziennikarstwem, kulturą i życiem społecznym	01D-1A_U08
	e9 potrafi wyszukać, analizować i wykorzystywać informacje z różnych źródeł, oceniając ich wiarygodność i rzetelność.	01D-1A_U03
	e10 potrafi porozumiewać się w języku francuskim na poziomie B1, wykorzystując różne techniki komunikacyjne w sytuacjach formalnych i nieformalnych.	01D-1A_U04
	e10 potrafi porozumiewać się w języku francuskim na poziomie B1, wykorzystując różne techniki komunikacyjne w sytuacjach formalnych i nieformalnych.	01D-1A_U04
	e11 potrafi argumentować i formułować wnioski w języku francuskim, zarówno ustnie, jak i pisemnie, na podstawie zdobytej wiedzy i doświadczenia.	01D-1A_U04
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e12 jest gotów/gotowa do krytycznego podejścia do własnych wypowiedzi i działań, dążąc do doskonalenia poprawności językowej i warsztatu dziennikarskiego.	01D-1A_K01
	e13 jest gotów/gotowa do współpracy w grupie, respektując różnice kulturowe i językowe, oraz przyjmowania odpowiedzialności za efekty wspólnych działań	1D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Tematyka życia codziennego. Tematyka zawodowa i społeczna. Tematyka mediów i kultury. Tematyka edukacji i nauki. Tematyka przyszłości i technologii. Wyrażanie opinii i argumentacja. Rozumienie tekstów i nagrań dotyczących powyższych tematów, w tym dialogów, wywiadów, reportaży i dyskusji. Ćwiczenia w rozpoznawaniu kontekstu, intencji mówiącego oraz kluczowych informacji w przekazach audio. Dyskusje i debaty. Prezentacje ustne. Strukturyzowanie wypowiedzi. Zagadnienia gramatyczne takie jak rodzaj męski i żeński przymiotników i rzeczowników, rodzajniki, przymiotniki wskazujące, zaimki wskazujące, zaimki względne, zaimki dopełnienia bliższego (COD) i dalszego (COI), zaimki <i>en</i> i <i>y</i>, przymiotniki względne i liczebniki.	

	Wypowiedź pisemna związana m. in. z artykułami opiniotwórczymi, biograficznymi, publicystycznymi oraz innym. Analiza tekstów opiniotwórczych. Interpretacja tekstów publicystycznych. Rozumienie tekstów o tematyce zawodowej i społecznej.	
--	--	--

Nazwa przedmiotu	Praktyczna nauka języka francuskiego 6	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot o charakterze praktycznym, którego celem jest rozwijanie zintegrowanych kompetencji językowych na poziomie B2 według Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego (ESOKJ). Zajęcia koncentrują się na doskonaleniu rozumienia ze słuchu, rozumienia tekstów pisanych, tworzenia wypowiedzi ustnych oraz pisemnych, z uwzględnieniem poprawności gramatycznej, leksykalnej i pragmatycznej. Studenci rozwijają umiejętność formułowania precyzyjnych i spójnych wypowiedzi na tematy związane z życiem społecznym, zawodowym i kulturalnym. Wprowadza również zagadnienia związane z realiami cywilizacyjno-kulturowymi krajów francuskojęzycznych, co sprzyja kształtowaniu kompetencji międzykulturowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu po V semestrze.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka zna/rozumie	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym struktury językowe na poziomie B2, pozwalające na precyzyjną komunikację w różnych kontekstach	1D-1A_W03
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym różne techniki rozumienia ze słuchu i tekstu czytanego, w tym analizę kontekstu i intencji nadawcy	1D-1A_W01
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym autentyczne teksty nagrane i pisane, w tym	1D-1A_W05

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	teksty specjalistyczne z zakresu dziennikarstwa i mediów	
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady tworzenia różnorodnych form wypowiedzi pisemnych, takich jak artykuły, reportaże i eseje	1D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e5 przygotować i wygłosić wystąpienia ustne na tematy związane z dziennikarstwem, mediami i życiem społecznym	1D-1A_U08
	e6 tworzyć użytkowe prace pisemne w języku francuskim, takie jak artykuły, raporty i analizy, z uwzględnieniem zasad stylistyki i gramatyki	1D-1A_U07
	e7 analizować i interpretować informacje zawarte w tekstach ustnych i pisemnych, oceniając ich wiarygodność i rzetelność	1D-1A_U03
	e8 skutecznie porozumiewać się w języku francuskim na poziomie B2, zarówno w sytuacjach formalnych, jak i nieformalnych	1D-1A_U04
	KOMPETENCJE SPOŁECZNE - student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e9 krytycznego podejścia do własnych wypowiedzi i działań, dążąc do doskonalenia poprawności językowej i warsztatu dziennikarskiego	1D-1A_K01
	e10) współpracowania w grupie, respektując różnice kulturowe i językowe, oraz przyjmowania odpowiedzialności za efekty wspólnych działań	1D-1A_K02
	e11) przestrzegania zasad etyki zawodowej, dbania o kulturę słowa i poszanowania prawa autorskiego w pracy dziennikarskiej	1D-1A_K03
	Słownictwo związane m. in. z komunikacją cyfrową, wykluczeniem cyfrowym, mediami i aktualnościami, krytyką medialną, technologią i sztuczną inteligencją, zmianami i procesami transformacji, globalnym rynkiem i masową konsumpcją, francuskim systemem oświaty, ochroną	

	środowiska. Rozumienie tekstów i nagrań dotyczących powyższych tematów. Ćwiczenia w rozpoznawaniu kontekstu, intencji mówiącego oraz kluczowych informacji w przekazach audio. Teksty analizujące krytykę medialną i inne zagadnienia związane z omawianym słownictwem. Pisanie reportaży na tematy społeczne, kulturowe lub technologiczne. Przygotowywanie wywiadów z wykorzystaniem pytań otwartych i zamkniętych. Pisanie artykułów i tekstów argumentacyjnych.	
--	--	--

Nazwa przedmiotu	Wypowiedź ustna z elementami fonetyki	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu rozwijanie, a następnie doskonalenie kompetencji wypowiedzi ustnej ze szczególnym naciskiem na jej poprawność strukturalną, logiczną i argumentacyjną. Ważny element zajęć stanowi poszerzanie słownictwa, wiadomości cywilizacyjnych, utrwalenie wiadomości gramatycznych związanych z wypowiedzią ustną oraz wprowadzenie podstawowych informacji na temat fonetyki języka francuskiego. Szczególny nacisk kładziony jest na rozwijanie umiejętności pragmatycznych – reakcje językowe i nabywanie kompetencji komunikacyjnej w języku francuskim.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Umiejętność posługiwania się językiem francuskim i polskim na poziomie przynajmniej A1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka zna/rozumie	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zastosowanie wybranych struktur językowych w procesie komunikowania, wypowiedziania się na różne, nieskomplikowane tematy.	01D-1A_W10
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym formy i środki wypowiedzi ustnej, zwłaszcza elementy składni, spójniki i wyrażenia strukturyzujące wypowiedź.	01D-1A_W10
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym techniki argumentacyjne na poziomie A2.	01D-1A_W10
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	

	e4 tworzyć spójną i ogólnie poprawną wypowiedź ustną oraz ustnie prezentować dane zagadnienie w sposób przejrzysty i możliwie wyczerpujący.	01D-1A_U04
	e5 reagować na wypowiedzi innych z poszanowaniem zasad debaty.	01D-1A_U06
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e6 włączania się do dyskusji i pokierowania nią, a także formułowania i uzasadniania własnych opinii w jej trakcie.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Opowiadanie o swoim życiorysie i planach zawodowych. Wyrażanie intencji, preferencji i opinii. Opis miejsc zamieszkania i otoczenia. Ćwiczenia fonetyczne skupiające się na poprawnej wymowie samogłosek ustnych i nosowych, intonacji oraz połączeń międzywyrazowych. Prezentacje na temat wydarzeń kulturalnych i znanych postaci z krajów frankofońskich. Opis osób znanych z mediów lub postaci historycznych. Dyskusje i debaty na temat stereotypów związanych z Francją i krajami frankofońskimi. Symulacje wywiadów z osobami publicznymi.	

Nazwa przedmiotu	Fonetyka
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	francuski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest rozwijanie kompetencji fonetycznej w języku francuskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech systemu fonologicznego najtrudniejszych dla studentów polskich, takich jak wymowa samogłosek nosowych, spółgłosek końcowych oraz intonacja w zdaniach złożonych. Zajęcia koncentrują się na doskonaleniu umiejętności rozróżniania i poprawnego wymawiania dźwięków, a także na kształceniu umiejętności zapisu i odczytu transkrypcji fonetycznej. Studenci rozwijają również poprawny zapis ortograficzny w powiązaniu z wymową, co jest kluczowe w kontekście dziennikarskim. Efektem kształcenia jest osiągnięcie przez studentów poziomu języka francuskiego umożliwiającego płynną i poprawną komunikację w sytuacjach zawodowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady poprawnej wymowy, intonacji i akcentu w języku francuskim, ze szczególnym uwzględnieniem cech systemu fonologicznego najtrudniejszych dla studentów polskich	1D-1A_W10
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady transkrypcji fonetycznej oraz jej zastosowanie w praktyce językowej	1D-1A_W10
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym różnice między wymową a zapisem ortograficznym w języku francuskim	1D-1A_W10
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi poprawnie wymawiać dźwięki, akcentować wyrazy i stosować intonację w zdaniach prostych i złożonych	1D-1A_U04
	e5 potrafi analizować i poprawiać własną wymowę na podstawie nagrań i transkrypcji fonetycznej	1D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotów/gotowa do krytycznego podejścia do własnej wymowy i dążenia do jej doskonalenia	1D-1A_K01
	e8 jest gotów/gotowa do współpracowania w grupie, respektując różnice językowe i kulturowe podczas ćwiczeń fonetycznych	1D-1A_K02
	e9 jest gotów/gotowa do przestrzegania zasad etyki zawodowej, dbając o poprawność językową i kulturę słowa w sytuacjach zawodowych	1D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Alfabet i wymowa; prozodia: akcent i intonacja; niewymawiane spółgłoski na końcu wyrazu; H przydechowe (aspiré) i nieme (muet); wypadanie /ə/ (e caduc); połączenia spółgłoskowe i samogłoskowe (enchaînement), elizja, połączenie	

	międzywyrazowe (liaison) – podstawowe zasady, dźwięki i ich zapis ortograficzny, ćwiczenia praktyczne (np. transkrypcja fonetyczna i czytanie tekstów).	
--	---	--

Nazwa przedmiotu	Kultura współczesna Francji 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia te poświęcone są analizie kluczowych aspektów kulturowych w kontekście politycznym i społecznym, które kształtują współczesną Francję. Ponadto celem zajęć jest zapoznanie studentów z najważniejszymi dziedzinami kultury Francji i innych obszarów frankofońskich. Zdobyte wiadomości powinny nie tylko umożliwić zrozumienie specyfiki zjawisk kultury francuskiej, ale też docenienie różnorodności kulturowej, z wykształceniem postawy tolerancji włącznie. Zajęcia dostarczają studentom podstawowych narzędzi teoretycznych i odpowiedniego aparatu terminologicznego, niezbędnych do przyswojenia i analizy zjawisk kultury przejawiających się m.in. w języku.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość kultury Francji na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	Wiedza – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane procesy, fakty i zjawiska z zakresu współczesnej kultury Francji, w tym wpływu kina, muzyki, mody i literatury na globalne trendy;	01D-1A_W03
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zjawiska i procesy współczesnej kultury Francji, w tym ich dynamikę i wzajemne powiązania z mediami francuskojęzycznymi;	01D-1A_W05
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, obiekty i zjawiska z zakresu kultury i współczesnego życia kulturalnego Francji w kontekście współczesnej cywilizacji;	01D-1A_W11
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty z zakresu okoliczności powstania V Republiki Francuskiej i szeroko rozumianych powiązań przemian politycznych z życiem kulturalnym Francji.	01D-1A_W13
	Umiejętności – student/studentka potrafi	

	e5 wykorzystać poznane koncepcje teoretyczne z zakresu laickiej polityki Republiki Francuskiej do analizowania zjawisk związanych z rozwojem kultury Francji i jej obecności w mediach masowych;	01D-1A_U05
	e6 analizować i oceniać współczesną kulturę Francji z uwzględnieniem jej skutków dla jednostek, grup zawodowych i społecznych w kontekście kulturowych przemian wielokulturowego społeczeństwa medialnego.	01D-1A_U06
	Kompetencje społeczne – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e7 krytycznego odnoszenia się do własnego stanowiska wobec problemów związanych z ruchami społecznymi we Francji i relacjami między laicką polityką a kulturą francuską, w szczególności poszukiwania ich rozwiązań opartych na wiedzy specjalistycznej, merytorycznej argumentacji lub uzyskanych w toku pracy zespołowej.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Treści kształcenia obejmują zagadnienia związane z polityką, społeczeństwem, kulturą, sztuką, gospodarką oraz życiem codziennym współczesnej Francji, uwzględniając kluczowe postacie, ruchy społeczne, przemiany kulturowe i ekonomiczne oraz ich wpływ na świat i obejmują tematy takie jak ewolucja V Republiki Francuskiej, prezydenci i pierwsze damy V Republiki, francuski model laickości, współczesne implikacje francuskiego kolonializmu, Francja a Unia Europejska, imigracja i wielokulturowość we Francji, francuskie ruchy społeczne i protesty – od rewolucji studenckiej 1968 po „żółte kamizelki”, francuski system gospodarczy oraz Francja w polityce międzynarodowej.	

Nazwa przedmiotu	Przedmioty specjalizacyjne 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	francuski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki języka francuskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii czasownika. W trakcie zajęć omówione zostaną kluczowe zagadnienia dotyczące tworzenia i użycia poszczególnych trybów i czasów, co pozwoli na lepsze zrozumienie i poprawne stosowanie struktur gramatycznych w praktyce. Uczestnicy zajęć będą mieli okazję nie tylko utrwalić zdobytą wiedzę teoretyczną, ale także zastosować ją w różnorodnych ćwiczeniach, które ułatwią opanowanie zasad gramatycznych w mowie i piśmie.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka francuskiego na poziomie B1.

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady tworzenia oraz poprawnego użycia poszczególnych trybów i czasów w języku francuskim, a także ich funkcje oraz kontekst zastosowania zarówno w mowie, jak i w piśmie;	01D-1A_W14
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e2 potrafi skutecznie porozumiewać się w języku francuskim na poziomie B1, świadomie wykorzystując znajomość zasad tworzenia i stosowania czasów oraz trybów, co umożliwia mu/jej precyzyjne wyrażanie myśli w różnych kontekstach komunikacyjnych;	01D-1A_U01
	e3 potrafi porozumiewać się z otoczeniem w języku francuskim, tworząc użytkowe prace pisemne oraz przygotowując wypowiedzi ustne oraz brać udział w dyskusji przedstawiając różne opinie oraz formułując wnioski;	01D-1A_U03
	e4mpotrafi opracowywać w języku francuskim wybrane formy wypowiedzi dziennikarskich, wykazując umiejętność trafnego doboru trybów i czasów gramatycznych, co pozwala na precyzyjne przekazywanie treści oraz zachowanie spójności i poprawności językowej.	01D-1A_U08
	e5 potrafi wypowiadać się w języku francuskim ustnie oraz pisemnie, na tematy związane z dziennikarstwem, wykazując umiejętność trafnego doboru trybów i czasów gramatycznych, co pozwala na precyzyjne przekazywanie treści oraz zachowanie spójności i poprawności językowej.	01D-1A_U10
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań indywidualnych oraz grupowych związanych z dziennikarstwem, w tym w kontekstach interkulturowych.	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Powtórzenie i usystematyzowanie wiadomości z zakresu poszczególnych czasów w obrębie trybu <i>Indicatif</i> i <i>Conditionnel</i> : - tworzenie i użycie czasów przeszłych: <i>passé récent</i> , <i>passé composé</i> , <i>imparfait</i> , <i>plus-que-parfait</i> ; - tworzenie i użycie czasów przyszłych: <i>futur proche</i> , <i>futur simple</i> ; - tworzenie i użycie <i>conditionnel présent</i> i <i>passé</i> ; - zdanie warunkowe i wyrażanie hipotezy; - mowa zależna z następstwem czasów.	

Nazwa przedmiotu	Historia Francji
------------------	-------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w2) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie studentom wiedzy z zakresu dziejów Francji od czasów najdawniejszych do współczesności. Zdobyta wiedza powinna pozwolić na poruszanie się po faktografii historii Francji. Ponadto studenci powinni zostać wyposażeni w aparat pojęciowy wymagany przy opisie zjawisk historycznych (politycznych, społecznych i gospodarczych) oraz zdać sobie sprawę ze stopnia ich skomplikowania i z korzyści płynących z dalszego pogłębiania swej wiedzy w tym zakresie na drodze samodzielnych lektur i studiów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii Francji na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najistotniejsze wydarzenia historyczne oraz problemy polityczne, społeczne i kulturowe Francji na przestrzeni wieków.	01D-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym procesów historycznych oraz mnogość i zmienność w czasie kształtujących je czynników.	01D-1A_W13
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi prawidłowo umieszczać w czasie zasadnicze wydarzenia z historii Francji.	01D-1A_U05
	e4 potrafi opisywać zmienną w czasie wagę Francji jako mocarstwa w stosunkach międzynarodowych.	
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e5 jest gotów/gotowa do oceniania i selekcjonowania informacji z zakresu historii Francji oraz problemów polityczno-społecznych z nią związanych.	01D-1A_K01
	e6 jest gotów/gotowa do świadomej oceny wartości francuskiego dziedzictwa historycznego.	01D-1A_K05
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Galia Merowingów i Karolingów. Organizacja państwa Karola Wielkiego. Kapetyngowie na tronie Francji. Wojna stuletnia (1337-1453). Reformacja i wojny religijne oraz edykt nantejski (1598 r.). Wiek Ludwika XIV i panowanie kardynała Mazariniego (1610-1661) oraz panowanie osobiste Ludwika XIV (1661-1715).	

	Francja Ludwika XV (1748-1774). Polityka zagraniczna Francji w XVIII wieku. Panowanie Ludwika XVI i geneza rewolucji francuskiej. Wielka Rewolucja Francuska i I cesarstwo. Francja epoki restauracji i monarchii lipcowej. Francja w okresie II Republiki i II cesarstwa. Początki III Republiki. Francja przełomu wieków do 1914 r. Francja w I wojnie światowej. Francja pierwszej połowy lat dwudziestych. Francja w pierwszej fazie wojny do wiosny 1940 r. Kampania francuska 1940 r. i koniec III Republiki. Francja Vichy i ruch oporu w okupowanej Francji oraz wyzwolenie kraju. Francja IV Republiki i kryzys algierski. Francja od ery De Gaulle'a do współczesności.
--	--

Nazwa przedmiotu	Przedmioty specjalizacyjne 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest usystematyzowanie i poszerzenie wiedzy z zakresu gramatyki języka francuskiego, ze szczególnym uwzględnieniem kategorii czasownika. W trakcie zajęć omówione zostaną kluczowe zagadnienia dotyczące tworzenia i użycia poszczególnych trybów i czasów, co pozwoli na lepsze zrozumienie i poprawne stosowanie struktur gramatycznych w praktyce. Uczestnicy zajęć będą mieli okazję nie tylko utrwalić zdobytą wiedzę teoretyczną, ale także zastosować ją w różnorodnych ćwiczeniach, które ułatwią opanowanie zasad gramatycznych w mowie i piśmie.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu w poprzednim semestrze.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka zna/rozumie	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady tworzenia oraz poprawnego użycia poszczególnych trybów i czasów w języku francuskim, a także ich funkcje oraz kontekst zastosowania zarówno w mowie, jak i w piśmie;	01D-1A_W14
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e2 skutecznie porozumiewać się w języku francuskim na poziomie B1, świadomie wykorzystując znajomość zasad tworzenia i stosowania czasów oraz trybów, co umożliwia	01D-1A_U01

	mu/jej precyzyjne wyrażanie myśli w różnych kontekstach komunikacyjnych;	
	e3 porozumiewać się z otoczeniem w języku francuskim tworząc użytkowe prace pisemne oraz przygotowując wypowiedzi ustne oraz brać udział w dyskusji przedstawiając różne opinie oraz formułując wnioski;	01D-1A_U03
	e4 opracowywać w języku francuskim wybrane formy wypowiedzi dziennikarskich, wykazując umiejętność trafnego doboru trybów i czasów gramatycznych, co pozwala na precyzyjne przekazywanie treści oraz zachowanie spójności i poprawności językowej.	01D-1A_U08
	e5 wypowiadać się w języku francuskim ustnie oraz pisemnie, na tematy związane z dziennikarstwem, wykazując umiejętność trafnego doboru trybów i czasów gramatycznych, co pozwala na precyzyjne przekazywanie treści oraz zachowanie spójności i poprawności językowej.	01D-1A_U10
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa	
	e6 do przyjmowania odpowiedzialności za skutki działań indywidualnych oraz grupowych związanych z dziennikarstwem, w tym w kontekstach interkulturowych.	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Tworzenie i użycie czasów w obrębie trybu <i>Subjonctif</i>: <i>subjonctif présent</i>, <i>subjonctif passé</i>; Tryb <i>Subjonctif</i> w opozycji do trybu <i>Indicatif</i>; Tworzenie i użycie <i>Infinitif présent</i> i <i>passé</i>; Strona bierna; Uzgadnianie <i>participe passé</i>; <i>Adjectif verbal</i> i <i>participe présent</i>.	

Nazwa przedmiotu	Publicystyka francuska
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	francuski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z tradycją i współczesnymi trendami francuskiej publicystyki oraz jej wpływem na debatę publiczną. Studenci analizują kluczowe gatunki, takie jak felieton, esej czy reportaż, ucząc się krytycznej interpretacji i rozpoznawania strategii retorycznych. Kurs obejmuje przegląd najważniejszych francuskich mediów i sylwetek wybitnych publicystów oraz porusza aktualne wyzwania, m.in. wpływ mediów społecznościowych i problem fake news. Zajęcia rozwijają

	umiejętność interpretowania tekstów publicystycznych w języku francuskim, pogłębiając jednocześnie kompetencje językowe. Studenci zdobywają wiedzę, która pozwala im świadomie uczestniczyć w dyskursie publicznym i analizować mechanizmy perswazji stosowane w mediach.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka francuskiego na poziomie min. B1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym różne formy francuskiej publicystyki, takie jak felieton, esej, reportaż;	01D-1A_W04
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu znaczenie publicystyki w kreowaniu narracji społecznych i politycznych oraz współczesne wyzwania, takie jak rola mediów społecznościowych, fake news czy polaryzacja opinii publicznej;	01D-1A_W05
	e3 zna w zaawansowanym stopniu kluczowe francuskie media, wybitnych publicystów oraz wpływ publicystyki na życie polityczne i społeczne Francji;	01D-1A_W11
	e4 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu retorykę oraz mechanizmy perswazji stosowanych w mediach francuskich.	01D-1A_W14
	UMIĘJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e5 praktycznie korzystać z języka francuskiego w kontekście analizy mediów, debat publicznych oraz interpretacji tekstów publicystycznych. Poprzez analizę autentycznych materiałów (felietony, eseje, reportaże) studenci potrafią rozwijać kompetencje językowe niezbędne w środowisku dziennikarskim i medialnym.	01D-1A_U01
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e6 analizowana różnych gatunków publicystyki, krytycznego oceniania treści medialnych, formułowania własnych opinii i argumentowania na podstawie zdobytej wiedzy.	01D-1A_K01
	I. Wprowadzenie do francuskiej publicystyki 1. Definicja i charakterystyka publicystyki jako formy dziennikarskiej 2. Historia francuskiej publicystyki: od XVIII wieku do współczesności II. Główne gatunki publicystyki 1. Felieton (chronique) – cechy, styl i funkcja w mediach 2. Esaj (essai) – wpływ francuskiej tradycji intelektualnej na publicystykę	

	3. Reportaż (reportage) – dokumentalny charakter i jego znaczenie we francuskich mediach 4. Wywiad (entretien) – techniki prowadzenia i analiza autentycznych przykładów III. Francuska prasa i media publicystyczne 1. Przegląd najważniejszych francuskich gazet i czasopism (<i>Le Monde, Libération, Le Figaro, L'Obs</i>) 2. Publicystyka w mediach cyfrowych: portale internetowe i blogi dziennikarskie 3. Wpływ telewizji i radia na francuską debatę publiczną IV. Sylwetki wybitnych publicystów 1. Albert Londres i rozwój reportażu 2. Jean Daniel i analiza polityczna 3. Edwy Plenel i dziennikarstwo śledcze 4. Bernard Pivot i kultura w mediach V. Publicystyka a debata publiczna 1. Rola publicystyki w kreowaniu narracji społecznych i politycznych 2. Polaryzacja opinii publicznej we Francji i rola mediów VI. Retoryka i mechanizmy perswazji w mediach francuskich 1. Strategie argumentacyjne i perswazyjne w felietonach i esejach 2. Krytyczna analiza tekstów publicystycznych	
--	---	--

Nazwa przedmiotu	Francuski system medialny
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	francuski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Głównym celem przedmiotu jest przedstawienie studentom najważniejszych francuskich mediów, zarówno drukowanych, audiowizualnych, jak i internetowych, przy jednoczesnym podniesieniu ich świadomości na temat przekazu społeczno-politycznego tych mediów. W wyniku tak uzyskanej wiedzy studenci będą w stanie poruszać się po zawiłym świecie francuskiego systemu medialnego, potrafiąc jednocześnie zachować dystans wobec uzyskiwanego przekazu medialnego i krytycznie go oceniać. Pośród omawianych tematów szczególny nacisk położony zostanie na aktualne problemy i zagadnienia związane z mediami we Francji i ich charakterystyką.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka francuskiego na poziomie min. B1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	Wiedza – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym nazwy głównych francuskich gazet i ich charakterystykę (prasa krajowa lub regionalna, ich tematyka i orientacja polityczna).	01D-1A_W04
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym nazwy głównych francuskich partii politycznych i ich przywódców oraz ich powiązania ze światem mediów.	01D-1A_W13
	Umiejętności – student/studentka	
	e3 potrafi swobodnie wypowiadać się w języku francuskim na temat mediów we Francji.	01D-1A_U04
	e4 potrafi zinterpretować artykuł prasowy lub zdjęcie pod kątem ich konotacji społeczno-politycznych.	01D-1A_U07
	Kompetencje – student/studentka	
	e5 jest gotów/gotowa do pracowania w grupie i dzielenia się zadaniami związanymi z przygotowaniem prezentacji i wypowiedzi dotyczących świata mediów francuskich.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Charakterystyka francuskiej sceny politycznej i jej relacja z mediami w odniesieniu do takich zagadnień jak gospodarka, kwestie społeczne, ekologia, emigracja czy geopolityka (np. konflikt izraelsko-palestyński). Główne partie polityczne a media we Francji. Początki francuskiego dziennikarstwa i prasy. Główne media drukowane i audiowizualne we Francji. Niezależne media internetowe (np. Blast). Platforma medialna Médiapart – charakterystyka i funkcjonowanie. Analiza i interpretacja tekstów oraz zdjęć prasowych.	

Nazwa przedmiotu	Język mediów społecznościowych
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	28, konwersatorium
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	francuski
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć prezentowane będą najważniejsze platformy mediów społecznościowych funkcjonujące w Polsce i na świecie. Omówiona zostanie ich specyfika komunikacyjna, mechanizmy algorytmiczne oraz wpływ na kształtowanie opinii publicznej i praktyki językowe. Celem kursu jest także analiza zmian w języku pod wpływem mediów

	społecznościowych. Studenci uzyskają wiedzę na temat mechanizmów kreowania wizerunku w sieci oraz wpływu mediów społecznościowych na debatę publiczną, politykę i marketing.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka francuskiego na poziomie min. B1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze platformy mediów społecznościowych oraz ich specyfikę komunikacyjną. Zna wpływ mediów społecznościowych na język i debatę publiczną oraz zagrożenia związane z fake newsami i hejtem.	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kluczowe procesy i zjawiska współczesnej działalności medialnej w kontekście historycznym i kulturowym. Rozumie rolę mediów w kształtowaniu dyskursu publicznego oraz ich wpływ na praktyki kulturotwórcze.	01D-1A_W03
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę pracy dziennikarskiej oraz cechy języka i stylu komunikatów medialnych. Rozumie, jak media wpływają na sposób przekazywania informacji i kształtowanie opinii publicznej.	01D-1A_W02
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesne zjawiska i procesy kultury oraz sztuki oraz ich dynamikę i zależności z mediami. Rozumie, jak komunikacja społeczna wpływa na rozwój i transformacje w tych obszarach.	01D-1A_W05
	e5 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, obiekty oraz zjawiska językoznawcze dotyczące krajów francuskojęzycznych, uwzględniając ich kontekst historyczny, kulturowy i komunikacyjny.	01D-1A_W13
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	

	e6 potrafi stosować adekwatne metody i narzędzia, analizować oraz oceniać współczesne procesy, fakty i zjawiska w dziennikarstwie. Potrafi również określić ich wpływ na jednostki, grupy zawodowe i społeczne, uwzględniając kontekst kulturowych przemian społeczeństwa medialnego.	01D-1A_U06
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e7 odpowiedzialnego korzystania z mediów społecznościowych, uwzględniając ich wpływ na kształtowanie opinii publicznej, język i debatę społeczną, oraz świadomego ustalania priorytetów w pracy indywidualnej i zespołowej, respektując zasady etyczne oraz interkulturowe aspekty komunikacji internetowej, w tym mechanizmy viralności, rolę influencerów i zagrożenia związane z fake newsami oraz hejtem.	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Charakterystyka najważniejszych platform, ich specyfika komunikacyjna i rola w społeczeństwie medialnym. Zmiany w języku i stylu komunikacji w mediach społecznościowych. Zjawisko viralności i strategię. Influencerzy i ich wpływ na język oraz kulturę mediów. Memy jako forma komunikacji internetowej. Język mediów społecznościowych: skrótowość, neologizmy i memizacja. Komunikacja wizualno-tekstowa. Kreowanie wizerunku w sieci. Etykieta cyfrowa i kultura komunikacji online. Hejt internetowy i cyberprzemoc. Fake newsy i dezinformacja w mediach społecznościowych. Rola mediów społecznościowych w polityce i debacie publicznej. Francuskojęzyczne media społecznościowe i platformy edukacyjne.	

Nazwa przedmiotu	Pisanie tekstów dziennikarskich 1
------------------	-----------------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski, polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci poznają różne rodzaje tekstów dziennikarskich typowych dla francuskojęzycznych mediów. Studenci konstruują także własne wypowiedzi dziennikarskie zgodnie z poznanymi wytycznymi strukturalnymi oraz stylistycznymi. Poszerzają także słownictwo dotyczące wybranych przez prowadzącego zagadnień tematycznych, takich jak język mediów, problemy społeczne czy szeroko pojęta kultura (muzyka, książka, film, sport itp.) Celem zajęć jest również wzbogacenie wiedzy studentów na temat kulturowo-politycznych realiów krajów frankofońskich.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Umiejętność posługiwania się językiem francuskim i polskim na poziomie przynajmniej B1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z zakresu języka i stylu komunikatów medialnych;	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę wybranych gatunków dziennikarskich (rodzaje artykułów: <i>article d'opinion</i> , <i>article d'actualité</i> , <i>article biographique</i>);	01D-1A_W04
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym realia kulturowe, społeczne i polityczne obszarów frankofońskich odzwierciedlane w poznanych przykładowych formach dziennikarskiej wypowiedzi pisemnej;	01D-1A_W12
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi zredagować artykuł opiniotwórczy, biograficzny i publicystyczny w języku francuskim zgodnie z poznanymi w trakcie zajęć wytycznymi.	01D-1A_U08
	e5 analizować artykuły dziennikarskie pod kątem językowym, stylistycznym oraz kulturowym.	01D-1A_U05
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do krytycznego odnoszenia się do kontekstu kulturowo-społecznego Polski oraz Francji (lub innego kraju frankofońskiego), a także analizy występujących między nim różnic.	01D-1A_K01
	Wprowadzenie specjalistycznej terminologii dziennikarskiej. Podstawowe cechy tekstów dziennikarskich krajów frankofońskich (min. rola tytułu oraz <i>accroche</i> , kompozycja logiczna,	

	oryginalny punkt widzenia). Specyfika wybranych gatunków dziennikarskich (różne rodzaje artykułów: <i>article d'opinion</i> , <i>article d'actualité</i> , <i>article biographique</i> itd.). Analiza języka i stylu w poszczególnych tekstach dziennikarskich. Struktury wyrażające relacje logiczne i opiniotwórcze.	
--	--	--

Nazwa przedmiotu	Pisanie tekstów dziennikarskich 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski, polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci poszerzają wiedzę na temat różnych rodzajów tekstów dziennikarskich typowych dla francuskojęzycznych mediów. Studenci przygotowują złożone wypowiedzi pisemne min. w formie reportażu, artykułu dziennikarskiego oraz wywiadu zgodnie z poznanymi wytycznymi strukturalnymi oraz stylistycznymi. Poszerzają także słownictwo dotyczące wybranych przez prowadzącego zagadnień tematycznych. Ponadto studenci potrafią stosować złożone struktury logiczne, aby porządkować sens wypowiedzi. Celem zajęć jest również wzbogacenie wiedzy studentów na temat kulturowo-politycznych realiów krajów frankofońskich.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Umiejętność posługiwania się językiem francuskim i polskim na poziomie przynajmniej B1 oraz uzyskanie zaliczenia z przedmiotu w poprzednim semestrze.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu wybrane zagadnienia z zakresu języka i stylu komunikatów medialnych;	01D-1A_W02 P6S_WG
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu specyfikę gatunków dziennikarskich; rozróżnia różne typy artykułów prasowych, wywiad oraz reportaż;	01D-1A_W04 P6S_WG
	e3 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu realia kulturowe, społeczne i polityczne obszarów frankofońskich odzwierciedlane w poznanych	01D-1A_W12 P6S_WK

	przykładowych formach dziennikarskiej wypowiedzi pisemnej;	
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi posługiwać się językiem francuskim na poziomie B2 wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego, aby klarownie i zgodnie z wymaganiami językowo-stylistycznymi oraz formalnymi redagować wypowiedzi dziennikarskie (artykuł, reportaż, wywiad);	01D-1A_U03 P6S_UK
	e5 potrafi opracowywać w języku francuskim wybrane formy wypowiedzi dziennikarskich (artykuł, reportaż, wywiad) z uwzględnieniem założonych celów i przewidywanych efektów komunikacyjnych oraz doboru i oceny źródeł niezbędnych informacji;	01D-1A_U08 P6S_UW
	e6 potrafi analizować artykuły dziennikarskie pod kątem językowym, stylistycznym oraz kulturowym.	01D-1A_U05 P6S_UW
	KOMPETENCJE – student/studentka	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	e7 jest gotów/gotowa do krytycznego odnoszenia się do własnego stanowiska wobec problemów społecznych i kulturowych oraz redakcji własnych tekstów w oparciu o przyjęte normy społeczno-kulturowe.	01D-1A_K01 P6S_KK
	Specjalistyczna terminologia dziennikarska obszarów francuskojęzycznych. Cechy tekstów dziennikarskich krajów frankofońskich. Specyfika wybranych gatunków dziennikarskich (reportaż, wywiad) oraz słownictwo i frazeologia używane przy określonej tematyce (m. in. problemów społecznych). Analiza języka i stylu w poszczególnych tekstach dziennikarskich. Struktury wyrażające relacje logiczne oraz wprowadzające opinie. Założenia analityczno-	

	krytycznego prowadzenia dyskusji.	
--	-----------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	Przegląd aktualnych wydarzeń	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Na zajęciach studenci zapoznają się z bieżącymi wydarzeniami politycznymi, społecznymi, gospodarczymi i kulturalnymi we Francji. Przedmiot ma na celu rozwijanie umiejętności analizy wiadomości z francuskich mediów, krytycznego myślenia oraz doskonalenie kompetencji językowych w zakresie słownictwa i stylu używanego w prasie i telewizji. Dzięki aktywnej dyskusji i prezentacjom studenci uczą się formułowania własnych opinii i argumentacji w języku francuskim. Kurs rozwija również umiejętność pracy z autentycznymi materiałami i rozumienia kontekstu francuskiej rzeczywistości.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka francuskiego na poziomie min. A2.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rolę mediów i ich wpływ na narrację publiczną we Francji;	01D-1A_W02
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym przebieg wydarzeń kulturalnych, premier filmowych, literackich oraz trendów społecznych na podstawie mediów francuskich;	01D-1A_W05
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi dyskutować na temat bieżących wydarzeń w języku francuskim, poszerzając swoje słownictwo i umiejętności wypowiedzi w kontekście medialnym;	01D-1A_U01
	e4 potrafi interpretować wpływ bieżących wydarzeń na kształtowanie się narracji medialnych i analizować różnice w sposobie ich przedstawiania przez różne media.	01D-1A_U05
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e5 jest gotów/gotowa do uczestniczenia w debatach dotyczących bieżących wydarzeń,	01D-1A_K01

	analizując różne perspektywy i formułując rzetelne argumenty.	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Polityka wewnętrzna Francji. Francja na arenie międzynarodowej – relacje z Unią Europejską, stosunki z innymi krajami, rola Francji w organizacjach międzynarodowych. Społeczeństwo i aktualne problemy społeczne – protesty, reformy społeczne, zmiany demograficzne, kwestie migracyjne, prawa człowieka. Gospodarka i rynek pracy – analiza francuskiej gospodarki, poziom bezrobocia, innowacje, wpływ polityki gospodarczej na codzienne życie obywateli. Kultura i media – wydarzenia kulturalne, nowe publikacje, premiery filmowe, aktualne trendy w muzyce, literaturze i sztuce. Ekologia i polityka klimatyczna – strategie Francji dotyczące ochrony środowiska, odnawialne źródła energii, inicjatywy proekologiczne. Technologia i nauka – innowacje technologiczne, nowe odkrycia naukowe, rola Francji w rozwoju technologii i badań kosmicznych.	

Nazwa przedmiotu	Wstęp do wypowiedzi pisemnej	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	francuski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest rozwijanie czynnej kompetencji językowej jaką jest wypowiedź pisemna, doskonalenie języka, składni, gramatyki oraz ortografii języka francuskiego, zwiększenie poprawności stylistycznej i logicznej wypowiedzi pisemnej, jak również wykształcenie umiejętności argumentacji oraz analizy tekstu pisanego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Umiejętność posługiwania się językiem francuskim i polskim na poziomie przynajmniej A2.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka zna/rozumie	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia z zakresu języka i stylu pisemnych komunikatów medialnych;	01D-1A_W03

	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym formy i środki wypowiedzi pisemnej, zwłaszcza elementy składni, spójniki i wyrażenia strukturyzujące tekst;	01D-1A_W01
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcie rejestrów językowych oraz istniejące między nimi różnice gramatyczno-leksykalne;	01D-1A_W08
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi zredagować prostą wypowiedź pisemną w języku francuskim poprawną pod względem gramatycznym, logicznym i stylistycznym zgodnie z poznaczonymi w trakcie zajęć wytycznymi.	01D-1A_U03
	e5 potrafi wybierać właściwe formy wypowiedzi pisemnej oraz zastosować odpowiedni rejestr języka.	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do uzasadniania wybranych opinii i postaw oraz poddawania konstruktywnej krytyce treści, z którymi się zapoznaje.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Ćwiczenie sprawności pisania poprzez analizę konkretnych form wypowiedzi pisemnej a następnie formułowanie krótkich tekstów: wypełnianie formularzy, ankiet, zamówień z danymi osobowymi, ogłoszenia, zaproszenia, listy prywatne i formalne, CV, podanie o pracę, krótkie teksty opisowe i narracyjne. Pojęcie rejestrów językowych. Konektory logiczne i ich funkcje w wypowiedzi pisemnej. Ćwiczenia ortograficzne.	

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z literatury francuskiej 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna

Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Tematyka zajęć dotyczy wybranych zagadnień z historii literatury francuskiej od Średniowiecza do XVII wieku. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów nie tylko z ważnymi zjawiskami literackimi, ale także z istotnymi narzędziami służącymi do analizy tekstów na podstawie wybranych fragmentów utworów. Zajęcia dążą do rozbudzenia wrażliwości studentów na literaturę, do pogłębienia ich wiedzy z omawianego zakresu, wykształcenia w nich samodzielnej umiejętności analizy literackiej oraz mają na celu wprowadzenie studentów do analizy tekstów z uwzględnieniem metody historycznej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość literatury francuskiej na poziomie szkoły średniej	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	Wiedza – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym terminologię, fakty i zjawiska z zakresu historii literatury francuskiej od Średniowiecza do XVII wieku.	01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska związane z kontekstem historyczno-kulturowym stanowiącym tło dla omawianych fragmentów dzieł literackich.	01D-1A_W12
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawową terminologię z zakresu analizy tekstów literackich.	01D-1A_W13
	Umiejętności – student/studentka	
	e4 potrafi wykorzystywać poznaną terminologię i koncepcje teoretyczne do opisu zjawisk z obszaru historii literatury i umieszczania zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych i społecznych .	01D-1A_U05
	e5 potrafi opisywać i interpretować treść tekstów literackich oraz ich powiązania z poszczególnymi dziedzinami wiedzy pozaliterackiej.	01D-1A_U07
	Kompetencje – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do prezentowania własnych opinii, krytycznego odnoszenia się do nich i konfrontowania ich z przekonaniami profesjonalnych krytyków literackich.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Narodziny literatury francuskiej: pieśni rycerskie, poezja trubadurów i truwerów. Pierwszy renesans francuski: ideologia dworska, narodziny powieści rycerskiej; legenda o Tristanie i Izoldzie. <i>Powieść o Róży</i> . Ewolucja form narracyjnych w Średniowieczu i Odrodzeniu: <i>Lais</i> Marii z Francji, <i>fabliaux</i> , <i>Piętnaście uciech małżeńskich</i> , <i>Sto nowych nowel</i> . <i>Heptameron</i> Małgorzaty z Nawarry. Nowele Bonaventure Des Périers. Dzieło François	

	Rabelais'go. Ewolucja poezji od Średniowiecza do XVI wieku: wariacje na temat miłości dworskiej; <i>Piękna dama bez litości</i> Alaina Chartier. Poezje François Villona. Twórczość poetów Plejady. Nurt barokowy w poezji. Renesansowe prądy intelektualne: humanizm, ewangelizm, protestantyzm i kontrreformacja; ich wpływ na szesnastowieczną literaturę; <i>Próby</i> Montaigne'a; świadectwo renesansowej mądrości.	
--	---	--

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z literatury francuskiej 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia dotyczą wybranych tematów z zakresu historii literatury francuskiej od XVIII wieku do współczesności. Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów nie tylko z ważnymi zjawiskami literackimi, ale także z istotnymi narzędziami służącymi do analizy tekstów na podstawie wybranych fragmentów utworów. Zajęcia dążą do rozbudzenia wrażliwości studentów na literaturę, do pogłębienia ich wiedzy z omawianego zakresu, wykształcenia w nich samodzielnej umiejętności analizy literackiej oraz mają na celu wprowadzenie studentów do analizy tekstów z uwzględnieniem metody historycznej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Uzyskanie zaliczenia z przedmiotu w poprzednim semestrze.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	Wiedza – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawową terminologię, fakty i zjawiska z zakresu historii literatury francuskiej od XVIII wieku do współczesności.	01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska związane z kontekstem historyczno-kulturowym stanowiącym tło dla omawianych fragmentów dzieł literackich.	01D-1A_W12
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawową terminologię z zakresu analizy tekstów literackich.	01D-1A_W13
	Umiejętności – student/studentka	
	e4 potrafi wykorzystywać poznaną terminologię i koncepcje teoretyczne do opisu zjawisk z obszaru historii literatury i umieszczania zjawisk literackich na tle wydarzeń historycznych i społecznych .	01D-1A_U05

	e5 potrafi opisywać i interpretować treść tekstów literackich oraz ich powiązania z poszczególnymi dziedzinami wiedzy pozaliterackiej.	01D-1A_U07
	Kompetencje– student/studentka	
	e6) jest gotów/gotowa do prezentowania własnych opinii, krytycznego odnoszenia się do nich i konfrontowania ich z przekonaniami profesjonalnych krytyków literackich.	01D-1A_K01
	Powieść francuska w XVIII w.: od <i>Listów perskich</i> po <i>Niebezpieczne związki</i> . Filozofia francuskiego oświecenia a literatura: Voltaire, Diderot, Rousseau, Montesquieu. Romantyzm we Francji i jego najwybitniejsi przedstawiciele. Główne nurty francuskiej literatury XIX w.: realizm, naturalizm, symbolizm. Literatura we Francji XX w. na podstawie głównych nurtów (m. in. surrealizm, egzystencjalizm, <i>Nouveau Roman</i> i teatr absurdu) oraz wybranych twórców (m. in. Proust, Sartre, Beckett, Ionesco, Robbe-Grillet, Sarraute). Wprowadzenie do najnowszej literatury francuskiej.	

Specjalność z językiem rosyjskim

Nazwa przedmiotu	PNJR 1 PNJR 2
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę (sem. 1.) egzamin (sem. 2.)
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski/rosyjski
Punkty ECTS	6 (sem. 1.) 6 (sem. 2.)
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z materiałem leksykalno-gramatycznym zgodnie z treściami programowymi oraz osiągnięcie przez studentów sprawności w następującym zakresie opanowania języka: rozumienie tekstu czytanego, rozumienie tekstu słuchanego, pisanie oraz mówienie na poziomie A2.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa kompetencja językowa oraz komunikacyjna (dla sem.1). Znajomość języka rosyjskiego na poziomie A1, pomyślne zaliczenie 1 semestru studiów licencjackich.
	WIEDZA – student/studentka

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia z zakresu składni, morfologii, fonetyki oraz ortografii języka rosyjskiego niezbędne do realizacji treści programowych i osiągnięcia sprawności językowych na przewidzianym poziomie;	01D-1A_W014
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia leksykalne, przewidziane w treściach programowych na początkowym etapie nauki języka rosyjskiego, obejmujące słownictwo związane z codziennymi sytuacjami komunikacyjnymi;	01D-1A_W014
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi przeczytać poprawnie bez uprzedniego przygotowania teksty w języku rosyjskim, zawierające znane słownictwo, w tempie i z intonacją nie zakłócającą odbioru treści tekstu;	01D-1A_U04
	e4 potrafi prowadzić dialog, rozmowę na podstawie wzorcowego dialogu, dokonując modyfikacji replik odpowiednio do potrzeb komunikacyjnych oraz radzić sobie w większości sytuacji komunikacyjnych w języku rosyjskim;	01D-1A_U06
	e5 potrafi porozumiewać się w języku rosyjskim na poziomie podstawowym, tworząc proste prace pisemne, przygotowując krótkie wypowiedzi ustne oraz uczestnicząc w prostych dyskusjach, przedstawiając swoje opinie i formułując podstawowe wnioski; samodzielnie znajduje niezbędne informacje, sporządza nieskomplikowany plan lub konspekt, pisze krótkie streszczenie przeczytanego tekstu oraz opowiadanie na wybrany temat;	01D-1A_U06
	e6 potrafi tłumaczyć proste zdania oraz krótkie teksty o charakterze użytkowym z języka rosyjskiego na język polski i odwrotnie, uwzględniając struktury leksykalne i gramatyczne wynikające z opanowania treści programowych na danym etapie nauki języka.	01D-1A_U06
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotów/gotowa stosować zasady etyki zawodowej oraz dbać o tradycję w kontekście nauki języka rosyjskiego; jest gotów/gotowa identyfikować i rozstrzygać problemy związane z interkulturową komunikacją w różnych sytuacjach językowych.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące	Ogólne treści programowe PNJR1 obejmują podstawowe zagadnienia leksykalne, takie jak nawiązywanie znajomości, stosowanie zwrotów grzecznościowych, nazywanie przedmiotów i osób oraz tworzenie	

treści realizowane w ramach przedmiotu	imion odcjowskich. W ramach przedmiotu omawiane są także tematy związane z rodziną, danymi osobowymi, opisem wyglądu zewnętrznego oraz codziennymi obowiązkami. Studenci uczą się określać czas i miejsce wydarzeń. Gramatyka obejmuje kategorie żywotności, rodzaju i liczby rzeczowników, odmianę przymiotników i czasowników, zaimki osobowe, dzierżawcze i wskazujące, a także liczebniki główne. Ogólne treści programowe PNJR 2 obejmują zagadnienia związane z pogodą, przyrodą, zakupami oraz gastronomią. Studenci uczą się mówić o porach roku, prognozach pogody, zakupach w sklepach spożywczych, przemysłowych i supermarketach, a także o jedzeniu w restauracjach i fast foodach. W zakresie gramatyki omawiane są rzeczowniki I i II deklinacji, czasowniki II koniugacji, zaimki osobowe, liczebniki porządkowe, przysłówki oraz czas przeszły czasowników I i II koniugacji.
--	--

Nazwa przedmiotu	PNJR 3 PNJR 4	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę (sem. 1.) egzamin (sem. 2.)	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/rosyjski	
Punkty ECTS	6 (sem. 1.) 6 (sem. 2.)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z materiałem leksykalno-gramatycznym zgodnie z treściami programowymi oraz osiągnięcie przez studentów sprawności w następującym zakresie opanowania języka: rozumienie tekstu czytanego, rozumienie tekstu słuchanego, pisanie oraz mówienie na poziomie A2+ – B1.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie A1+ – A 2, pomyślne zaliczenie 1 roku studiów licencjackich.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kierunki rozwoju języka, najważniejsze zmiany, które zaszły w języku rosyjskim na przełomie XX-XXI wieku; terminologię, teorie z dziedziny nauk humanistycznych, w szczególności językoznawstwa;	01D-1A_W01
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe zjawiska językowe i kultury języka, a w szczególności z zakresu, tj. zna w stopniu zaawansowanym podstawowe zagadnienia leksykalne, przewidziane w treściach programowych na początkowym etapie nauki języka rosyjskiego, obejmujące słownictwo	01D-1A_W004 01D-1A_W010

	związane z codziennymi sytuacjami komunikacyjnymi;	
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia leksykalne połączone w bloki tematyczne zaplanowane na dane semestry;	01D-1A_W010
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 posługiwać drugim językiem obcym (rosyjskim) na poziomie min. B1, co pozwala na przygotowanie wystąpień ustnych i typowych prac pisemnych;	01D-1A_U04
	e4 umie przygotowywać wystąpienia ustne (w tym zbierać niezbędne do tego informacje w różnych źródłach) na poziomie średniozaawansowanym w języku rosyjskim z wykorzystaniem wiedzy o formie wystąpień z wykorzystaniem odpowiedniego słownictwa;	01D-1A_U06
	e5 potrafi w sposób zrozumiały porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych na tematy życia codziennego w języku rosyjskim, np. prowadzić dialog (w tym wywiad), przeprowadzić dyskusję;	01D-1A_U06
	e6 potrafi sporządzić plan pracy dziennikarskiej, przygotować niezbędne informacje, streścić przeczytane teksty zarówno w formie pisemnej, tak i ustnej;	01D-1A_U07
	e7 umie przetłumaczyć z rosyjskiego na polski w stopniu średniozaawansowanym teksty użytkowe, zarówno jak i wybrane informacje, niezbędne do prezentacji ustnych i pisemnych;	01D-1A_U07
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e9 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści, a w szczególności do określenia priorytetów służących realizacji zadań dziennikarskich, uwzględniających specyfikę pracy w różnych typach mediów polskich i zagranicznych;	01D-1A_K01
	e10 uzupełniania i doskonalenia nabytej wiedzy oraz umiejętności, w szczególności takich jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność określenia własnych zainteresowań, umiejętność samooceny oraz krytycznego myślenia i rozwiązywania problemów.	01D-1A_K04

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Bloki leksykalne PNJR 3: Mieszkanie/ wynajem: Opis miejsca zamieszkania. Dom, mieszkanie. Wynajem mieszkania; Miasto czy wieś – wybór miejsca zamieszkania. MIASTO, W KTÓRYM ŻYJĘ I STUDIUJĘ: Miasto. Opis miasta, obiekty kulturowe, sportowe; bank, poczta; Transport miejski, kolejowy. ŚWIĘTA W ROSJI I POLSCE: Święta i uroczystości (państwowe, tradycyjne, rodzinne, osobiste). Boże narodzenie, Sylwester. Gramatyka: Rzeczownik (III deklinacja); Czas przeszły i przyszły złożony czasowników I i II koniugacji; Liczebniki główne – odmiana; Czasowniki ruchu. Bloki leksykalne PNJR 4: PODRÓŻE, WYCIECZKI: Podróż, warunki podróży. Zakwaterowanie, wyżywienie. Zabytki. ZDROWIE I ZDROWY TRYB ŻYCIA Zdrowie, podstawowe choroby, objawy, lekarze-specjaliści, apteczka. Służba zdrowia w Polsce/Rosji/kwarantanna. CZAS WOLNY/ HOBBY: Czas wolny. Sport, rekreacja. Sport amatorski i zawodowy; Czas wolny. Zainteresowania. GRAMATYKA: Stopniowanie przymiotnika/przysłówka; Liczebniki główne – odmiana (cz. II); Tryb rozkazujący czasownika; Przyimek, połączenie przyimka z poszczególnymi częściami mowy.
---	--

Nazwa przedmiotu	PNJR 5 PNJR 6	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę (sem. 1.) egzamin (sem. 2.)	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/rosyjski	
Punkty ECTS	6 (sem. 1.) 6 (sem. 2.)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z materiałem leksykalno-gramatycznym zgodnie z treściami programowymi oraz osiągnięcie przez studentów sprawności w następującym zakresie opanowania języka: rozumienie tekstu czytanego, rozumienie tekstu słuchanego, pisanie oraz mówienie na poziomie B1+ - B2.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1 – B1+, pomyślne zaliczenie 2 roku studiów licencjackich.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zagadnienia (fakty, zjawiska, procesy, postacie) oraz zależności między nimi stanowiące wiedzę ogólną z zakresu języka rosyjskiego;	01D-1A_W

przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe uwarunkowania oraz skutki różnych rodzajów działalności zawodowej związanej z kierunkiem studiów;	01D-1A_W06
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 - wykorzystywać zdobytą wiedzę teoretyczną do formułowania i rozwiązywania kulturowych i komunikacyjnych problemów badawczych dzięki właściwemu doborowi źródeł informacji, ocenianiu, analizie i syntezie informacji, stosowaniu odpowiednio dobranych metod i narzędzi;	01D-1A_U02
	e4 przygotowywać typowe wystąpienia ustne oraz prace pisemne w języku rosyjskim z zakresu kultury, dziennikarstwa, mediów i projektowania komunikacji;	01D-1A_U07
	e5 używać specjalistycznej terminologii oraz posługiwać się językiem obcym na poziomie B2 Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego do komunikowania się z otoczeniem, podczas rozwiązywania problemów i realizowania zadań wynikających z wykonywania zawodu oraz do porozumiewania się ze specjalistami w zakresie kultury, dziennikarstwa, mediów i komunikacji;	01D-1A_U07
	e6 uczestniczyć w dyskusjach i debatach, oceniać, wyrażać opinie, argumentować i kontrargumentować w oparciu o doświadczenie praktyczne i wiedzę teoretyczną z zakresu nauk o kulturze i religii, a także dyscyplin uzupełniających (nauk o komunikacji społecznej i mediach, językoznawstwa, nauk o sztuce, literaturoznawstwa, nauk prawnych, nauk o polityce i administracji, historii, psychologii);	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e8 przejawiania inicjatywy związanej z poszukiwaniem i konstruowaniem informacji oraz rozwijaniem zdolności komunikacyjnych i przedsiębiorczości w wypełnianiu zobowiązań społecznych wynikających z aktywności zawodowej;	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	<u>Bloki leksykalne PNJR 5:</u> MOJA RODZINA: współczesna rodzina, plusy i minusy, problemy; wychowanie dzieci, konflikt pokoleń; wartości życiowe/rodzinne. MIASTA I KRAJE: zalety i wady życia w dużym mieście; bezdomność, przestępczość, problemy społeczne.	

	KLIMAT, ZMIANY KLIMATYCZNE. ŚRODOWISKO NATURALNE: klimat, zmiany klimatyczne; ekologia, ochrona środowiska w Polsce i Rosji; zwierzęta domowe/w zoo/cyrku. Bezdomne zwierzęta. GRAMATYKA: pełne i skrócone formy przymiotnika; odmiana konstrukcji rzeczownik + przymiotnik + liczebnik (powtórzenie); zaimki nieokreślone. <u>Bloki leksykalne PNJR 6:</u> CZŁOWIEK ZŁOŻONY JEST...: wygląd zewnętrzny człowieka a charakter; pozytywne i negatywne cechy charakteru, temperament. PRACA. ZATRUDNIENIE: zatrudnienie, cv, rozmowa kwalifikacyjna; bezrobocie; migracja zarobkowa. SMI: media w Polsce i Rosji; Internet w życiu współczesnego człowieka, praca i nauka online; telewizja, reklama. TEATR I KINO. TWÓRCA CZY ODTWÓRCA? teatr czy kino? sztuka czy film? mój ulubiony film/spektakl/opera/balet. GRAMATYKA: zdanie złożone; spójniki: если, потому что, поэтому, который, чтобы, или, либо; imiesłów przysłówkowy/przymiotnikowy.
--	--

Nazwa przedmiotu	Wybrane wydarzenia z historii Rosji 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) - 28h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów/studentek z historią państwa rosyjskiego, poczynając od plemion zamieszkujących terytoria wschodniej słowiańszczyzny, do powstania Imperium Rosyjskiego. Celem jest przede wszystkim ukazanie najważniejszych wydarzeń historycznych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza z zakresu historii Europy zdobyta w szkole średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze fakty historyczne dotyczące poszczególnych okresów rozwoju od plemion i legend, poprzez czasy Rusi Kijowskiej (ze względu na przejęcia kulturowe) do powstania Imperium Rosyjskiego;	01DM-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejszych władców oraz działaczy politycznych, odpowiednio do omawianych okresów historycznych;	01DM-1A_W13
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym przełomowe momenty historii rozumie proces historyczny	01DM-1A_W13

	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi analizować informacje dotyczące polityki i gospodarki Rusi Kijowskiej, księstw rosyjskich i Rosji do czasu powstania Imperium Rosyjskiego;	01DM-1A_U03
	e5 potrafi zastosować omawianą na zajęciach wiedzę historyczną w analizie ewolucji społecznej i powiązać ją z badaniami nad dzisiejszą sytuacją Federacji Rosyjskiej	01DM-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów do zachowania postawy otwartości na odmienność kulturową, a jednocześnie do krytycznego spojrzenia na stereotypy oraz sytuację polityczną na danych etapach historycznych	01DM-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć zostaną omówione: rozlokowanie plemion na terytorium słowiańszczyzny wschodniej oraz terenach formowania się Księstwa Moskiewskiego, historia Rusi Kijowskiej jako bazy kulturowej dla późniejszego rozwoju księstw tworzących Rosję; czasy rozpadu Rusi Kijowskiej (rozbięcie dzielnicowe i najazd Mongołów), najważniejsze wydarzenia historyczne związane z jednoczeniem się księstw wokół Księstwa Moskiewskiego, zastąpienie dynastii Rurykowiczów rodem Romanowych, reformy Piotra Wielkiego.	

Nazwa przedmiotu	Wybrane wydarzenia z historii Rosji 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) 28h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów/studentek z historią państwa rosyjskiego, poczynając od czasów Piotra I do powstania Federacji Rosyjskiej. Celem jest przede wszystkim ukazanie najważniejszych wydarzeń historycznych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Zdany egzamin z przedmiotu Wybrane wydarzenia z historii Rosji 1	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty historyczne dotyczące poszczególnych okresów rozwoju Rosji (od czasów Piotra Wielkiego do powstania współczesnej Federacji Rosyjskiej);	01D-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym historię władców oraz przywódcach politycznych, odpowiednio do omawianych okresów historycznych;	01D-1A_W13

	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym przełomowe momenty historii Imperium Rosyjskiego, ZSRR i Federacji Rosyjskiej i rozumie proces historyczny –	01D-1A_W13
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi analizować informacje dotyczące polityki i gospodarki Rosji (w kolejnych jej formach państwowych);	01DM-1A_U03
	e5 potrafi zastosować omawianą na zajęciach wiedzę historyczną w analizie ewolucji społecznej i powiązać ją z badaniami nad dzisiejszą sytuacją Federacji Rosyjskiej	01DM-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów do zachowania postawy otwartości na odmienność kulturową, a jednocześnie do krytycznego spojrzenia na stereotypy oraz sytuację polityczną na danych etapach historycznych	01DM-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć zostaną omówione: dynastia Romanowych, powstanie oraz rozpad Imperium Rosyjskiego, powstanie ZSRR, najważniejsze fakty historyczne związane z funkcjonowaniem Związku Radzieckiego, rozpad ZSRR i powstanie Federacji Rosyjskiej.	

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do wiedzy o Rosji		
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h		
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę		
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna		
Język wykładowy	rosyjski/polski		
Punkty ECTS	3		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	„Wprowadzenie do wiedzy o Rosji” to przedmiot, w ramach którego studenci zdobywają rozszerzoną wiedzę na temat ustroju politycznego, struktury narodowościowo-wyznaniowej, kultury i realiów życia we współczesnej Rosji oraz mentalności Rosjan. Zajęcia uwrażliwiają studentów na potrzebę doskonalenia kompetencji międzykulturowych i zachęcają do świadomego obcowania z kulturą i językiem rosyjskim.		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie A2.		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot	Po ukończeniu kursu student/ka		
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w zaawansowanym stopniu wiedzę na temat ustroju polityczno-gospodarczego oraz geografii Rosji;	01DM- 1A_W13
		e2 w zaawansowanym stopniu struktury narodowościowej i wyznaniowej Federacji Rosyjskiej;	01DM- 1A_W11

w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e3 w zaawansowanym stopniu rosyjskie święta, obyczaje i tradycje;	01DM- 1A_W11
		e4 w zaawansowanym stopniu składowe mentalności rosyjskiej.	01DM- 1A_W11
	Umiejętności: (potrafi)	e5 rozpoznawać i nazywać formalne i nieformalne symbole Rosji;	01DM- 1A_U03
		e6 właściwie identyfikować najwybitniejsze postaci ze świata nauki, kultury;	01DM- 1A_U03
	Kompetencje (jest gotów do):	e7 wyszukiwania, analizowania i posługiwania się informacjami na temat omawianych zagadnień, wykorzystując różne źródła.	01DM- 1A_K01
Ogólne treści programowe	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: mentalność rosyjska, stereotypy, podział geograficzny i administracyjny Rosji, oficjalne i nieoficjalne symbole Rosji, różnorodność narodowa i religijna, największe ośrodki miejskie i wybrane obiekty z listy światowego dziedzictwa kulturalnego i przyrodniczego UNESCO, tradycje świąteczne, współczesna recepcja folkloru, wybitne postaci ze świata nauki i kultury rosyjskiej.		

Nazwa przedmiotu	Przegląd aktualnych wydarzeń społeczno-politycznych w Rosji		
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1 (p1) - 28 godz.		
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę		
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna		
Język wykładowy	polski		
Punkty ECTS	3		
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest wypracowanie umiejętności zbierania, porządkowania i prezentacji najnowszych informacji o życiu, polityce, gospodarce, kulturze we współczesnej Rosji na materiale aktualnej prasy rosyjskojęzycznej dostępnej w Internecie; rozpoznawanie gatunków dziennikarskich; analiza merytoryczna oraz językowa wybranych tekstów informacyjnych i publicystycznych; aranżowanie oraz prowadzenie dyskusji na temat bieżących wydarzeń w Rosji.		
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość kultury rosyjskiej i historii Rosji na poziomie szkoły średniej; znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1.		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach	WIEDZA – student/studentka		
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym aktualną sytuację społeczno-polityczną w Rosji i najważniejsze wydarzenia zachodzące w tym kraju.	01D-1A_W11	
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fundamentalne pojęcia i terminy związane z	01D-1A_W11 01D-1A_W13	

przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	różnymi dziedzinami życia społeczno-politycznego w Rosji.	
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym źródła i sposoby pozyskiwania informacji na temat bieżących wydarzeń w Rosji.	01D-1A_W05
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi znajdować i kategoryzować informacje o współczesnej Rosji.	01D-1A_U01
	e5 potrafi krytycznie oceniać komentarze w rosyjskich mass mediach.	01D-1A_U03 01D-1A_U05
	e6 potrafi publicznie wyrazić swoje poglądy dotyczące aktualnych wydarzeń.	01D-1A_U03
	e7 potrafi przygotować prezentację na temat gatunków prasowych i publicystycznych oraz bieżących wydarzeń społeczno-politycznych.	01D-1A_U06
	KOMPETENCJE – student/studentka Jest gotów/a do:	
	e8 ustawicznego pogłębiania wiedzy na temat życia we współczesnej Rosji.	01D-1A_K01
	e9 pracy w grupie i kierowania małym zespołem, przyjmując odpowiedzialność za efekty jego pracy.	01D-1A_K01
	e10 krytycznej oceny sytuacji.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Sposoby i kryteria poszukiwania informacji w Internecie. Gatunki prasowe i publicystyczne i ich charakterystyka: notatka prasowa, reportaż, wywiad, artykuł prasowy, komentarz, portret, szkic. Niezależne mass media w Rosji. Rosja i Ukraina – wzajemne relacje. Władza i opozycja w Rosji. Rosja a Unia Europejska i Stany Zjednoczone. Rosja a byłe kraje ZSRR. Sytuacja gospodarcza w Rosji. Aktualne problemy społeczne w Rosji. Życie kulturalne we współczesnej Rosji. Rosyjska elita polityczna, gospodarcza i kulturalna wobec wyzwań sytuacji w Europie i na świecie.	

Nazwa przedmiotu	Stosunki polsko-rosyjskie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Proseminarium (p1) – 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z polsko-rosyjskimi relacjami politycznymi, gospodarczymi oraz kulturowymi od przełomu wieków XVI i XVII do czasów współczesnych. Na zajęciach przybliżone będą kluczowe z punktu widzenia relacji Polski i Rosji

	wydarzenia, takie jak: unia brzeska, poselstwo Sapiehy, Wielka Smuta, powstanie Chmielnickiego i wojna rosyjsko-polska 1654–1667, traktat poczdamski, wojna polsko-bolszewicka, prześladowania Polaków w ZSRR w okresie wielkiego terroru i inne.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii Rosji na poziomie podstawowym.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym polsko-rosyjskie i polsko-sowieckie stosunki polityczne, gospodarcze i kulturowe;	01D- 1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym formy kontaktów polsko-rosyjskich, ilustrując je dobrze dobranymi przykładami;	01D-1A_W13
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę „trudnego” polsko-rosyjskiego sąsiedztwa.	01D-1A_W13
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e4 prowadzić dyskusję na temat wspólnych kontaktów polsko-rosyjskich w oparciu o posiadaną wiedzę;	01D-1A_U08
	e5 wyciągać wnioski z wydarzeń historycznych i ich wpływu na obecne stosunki polsko-rosyjskie.	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów do	
	e6 śledzenia informacji o polsko-rosyjskich kontaktach w sferze polityki, gospodarki i kultury;	01D-1A_K01
	e7 reprezentowania postawy otwartości na odmienność kulturową i polityczną Polski i Rosji.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane polsko-moskiewskie stosunki przełomu XVI/XVII wieku, stosunki Rzeczypospolitej z Rosją w XVII wieku (po 1619 roku), stosunki polsko-rosyjskie w czasie rządów carycy Katarzyny II, II Rzeczypospolita i ZSRR w latach 1918–1939, stosunki polsko-sowieckie w okresie II wojny światowej, zależność PRL-u od ZSRR po II wojnie światowej, współczesne problemy w stosunkach polsko-rosyjskich.	

Nazwa przedmiotu	Trening interkulturowy: Prawosławie
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	polski/ rosyjski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci zostaną wprowadzeni w tradycje i kulturę bizantyjsko-rosyjskiego modelu cywilizacyjnego, który ukształtował

	się pod wpływem wschodniego chrześcijaństwa. Omówione zostaną kluczowe idee filozoficzne, polityczne, antropologiczne i teologiczne, stanowiące fundament tej cywilizacji oraz jej wpływ na kształtowanie struktur społecznych, politycznych i religijnych. Szczególna uwaga zostanie poświęcona roli prawosławia jako czynnika kształtującego tożsamość kulturową i narodową, a także jego wpływowi na myśl polityczną oraz stosunek do władzy świeckiej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii Europy Wschodniej oraz podstawowych pojęć z zakresu filozofii, teologii i nauk politycznych na poziomie szkoły średniej. Wskazana jest gotowość do krytycznej dyskusji na temat zagadnień kulturowych i cywilizacyjnych.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym informacje na temat koncepcji i metod badawczych stosowanych w naukach o kulturze i religii, uwzględniając ich zastosowanie w analizie zjawisk społeczno-kulturowych, mediów oraz procesów komunikacyjnych;	01D-1A_W01
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane procesy, fakty i zjawiska z zakresu współczesnej działalności kulturotwórczej w kontekstach historycznych i kulturowych;	01D-1A_W03
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym możliwości rozwoju oraz potencjalne zagrożenia dla jednostek, grup zawodowych i społecznych wynikające ze współczesnych zmian kulturowych i procesów komunikacyjnych;	01D-1A_W06
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, obiekty i zjawiska związane z kulturą i współczesnym życiem kulturalnym krajów rosyjskiego obszaru językowego, uwzględniając ich miejsce i rolę w kontekście współczesnej cywilizacji;	01D-1A_W11
	e5 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty, obiekty i zjawiska z zakresu historii, w tym historii politycznej i społecznej krajów rosyjskiego obszaru językowego.	01D-1A_W13
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi:	
	e6 wykorzystywać wiedzę teoretyczną z zakresu nauk o kulturze i religii do interpretacji oraz oceny zjawisk związanych z ewolucją kultury, w tym treści medialnych;	01D-1A_U05
	e7 przy wykorzystaniu odpowiednio dobranych metod i narzędzi prowadzić analizę oraz ocenę współczesnych procesów, faktów i zjawisk, uwzględniając kulturowe przemiany społeczne;	01D-1A_U06
	e8 formułować wypowiedzi ustne i pisemne dotyczące kultury, historii oraz religii krajów rosyjskojęzycznych, a także aktywnie uczestniczyć w dyskusjach i debatach, prezentując oceny,	01D-1A_U10

	argumenty i kontrargumenty oparte na wiedzy teoretycznej.	
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/ gotowa do:	
	e9 krytycznej analizy własnego stanowiska w kwestiach dotyczących kultury i religii oraz dążenie do znalezienia rozwiązań opartych na wiedzy specjalistycznej i rzeczowej argumentacji;	01D-1A_K01
	e10 promowania właściwych wzorców postępowania, obrony etyki zawodowej oraz zachowania tradycji i dziedzictwa kulturowego.	01D-1A_K05
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć omawiane będą kluczowe aspekty związane z bizantyjsko-rosyjskim modelem cywilizacyjnym, który oparty jest na wschodniej koncepcji chrześcijaństwa. Studenci zapoznają się z filozoficznymi, teologicznymi, politycznymi i antropologicznymi podstawami tego modelu, szczególnie w kontekście myśli Kościoła prawosławnego. Zajęcia będą dotyczyć zarówno historycznego rozwoju tej cywilizacji, jak i współczesnych przejawów jej wpływu na kulturę, społeczeństwo i politykę, a także analizować zjawiska związane z religią i duchowością w krajach prawosławnych. Celem zajęć jest nie tylko zgłębienie teoretycznych podstaw, ale także rozwinięcie umiejętności analizowania współczesnych procesów cywilizacyjnych wynikających z tej tradycji.	

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z folkloru i mitologii wschodniosłowiańskiej	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1 (p1) - 28 godz.	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/rosyjski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wierzeniami Słowian wschodnich, mitologią słowiańską, jej poszczególnymi etapami rozwojowymi, panteonem bóstw słowiańskich oraz tradycjami i obrzędami Słowian wschodnich. Zajęcia mają też na celu zapoznanie studentów ze śladami mitologii wschodniosłowiańskiej obecnymi w tekstach ustnej twórczości ludowej. Celem przedmiotu jest też zapoznanie studentów ze specyfiką ustnej twórczości ludowej, z systemem gatunkowym folkloru rosyjskiego oraz najważniejszymi gatunkami tego systemu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość mitologii antycznej i folkloru zdobyta w szkole średniej	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia związane ze Słowiańszczyzną wschodnią, panteon bóstw wschodniosłowiańskich	01D-1A_W11 01D-1A_W12

uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	i rozumie ich znaczenie w codziennym życiu Słowian wschodnich;	
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze tradycje Słowiańszczyzny wschodniej;	01D-1A_W11 01D-1A_W14
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia związane z folklorem i jego specyfiką;	01D-1A_W14
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym i definiuje gatunki folkloru rosyjskiego;	01D-1A_W14
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e5 potrafi zauważyć i zinterpretować występowanie elementów mitologii wschodniosłowiańskiej w obrzędach i obyczajach dawnych i współczesnych;	01D-1A_U03
	e7 potrafi rozróżniać i definiować gatunki folkloru rosyjskiego, określać ich cechy oraz je interpretować;	01D-1A_U03
	e8 posiada umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego i prezentacji (w języku rosyjskim) na temat związany z realizowanym na zajęciach zagadnieniem;	01D-1A_U01
	KOMPETENCJE – student/studentka Jest gotów/a:	
	e9 do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów;	01D-1A_K01
	e10 do wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową i wyznaniową	01D-1A_K03
	e11 do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form.	01D-1A_K05
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Mitologia wschodniosłowiańska – ogólna charakterystyka Pierwszy etap religii wschodniosłowiańskiej: kult wody, ognia, powietrza, ziemi, nieba, słońca Drugi etap: kult Roda, przodków Etap trzeci: bóstwa wyższego, średniego i niższego rzędu Czwarty etap – podwójna wiara Wschodniosłowiańska demonologia: a) duchy złe i dobre b) upiory, wilkołaki, bereginie, duchy przyrody, wodny, rusałki leśny, polny, duchy domowe. Bannik, Kikimora Ludowe święta: Swiatki, Maślenica, Dzień Iwana Kupały. Termin „folklor” i jego zakres znaczeniowy System gatunkowy folkloru rosyjskiego Drobne formy folkloru rosyjskiego (przysłowia, porzekadła, zagadki, zaklęcia) Gatunki prozatorskie folkloru rosyjskiego (bajki zwierzęce, obyczajowe, fantastyczne) Byliny cyklu kijowskiego i nowogrodzkiego 15. Teatr ludowy	

Nazwa przedmiotu	Kultura rosyjska 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zapoznanie studentów z najważniejszymi dziełami kultury materialnej i duchowej Rusi Kijowskiej, Rusi Moskiewskiej i Imperium Rosyjskiego XVIII – poł. XIX w. Wyrobienie umiejętności identyfikowania i właściwej interpretacji obiektów kultury oraz rozumienia procesu historycznego. Wypracowanie u słuchaczy trwałego zainteresowania kulturą rosyjską.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Student powinien wykazywać się znajomością historii i kultury Europy na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najwybitniejsze zabytki urbanistyczne i architektoniczne, dzieła malarskie, muzyczne i teatralne Rusi Kijowskiej, Rusi Moskiewskiej i Imperium Rosyjskiego X – poł. XIX w.	01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zjawiska i procesy kulturowe wybranego okresu oraz rozumie istotę zmian kulturowych, ewolucję stylów i estetyk	01D-1A_W05
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka (potrafi)	
	e3 opisać warunki życia codziennego i postrzeganie świata w średniowiecznej i nowożytnej Rosji	01D-1A_U03
	e4 poprawnie określić wzajemne relacje między kulturą średniowieczną a nowożytną, zachodnioeuropejską i ruską/rosyjską	01D-1A_U06
	e5 przygotować wystąpienia ustne na wybrany temat z zakresu kultury w języku polskim	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka (jest gotów/a)	
	e5 do przygotowania wystąpienia ustnego na wybrany temat z zakresu kultury w języku polskim	01D-1A_K03
	e7 do uczestniczenia w zespołowym rozwiązywaniu problemu, przyjmując i oceniając różne punkty widzenia	01D-1A_K03
	e8 do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystać z różnych jego form, m.in. przez umiejętny dostęp do mediów (np. Internetu) i placówek kultury artystycznej	01D-1A_K04

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: Kulturotwórcza rola chrześcijaństwa na Rusi. Państwo i cerkiew. Sztuka sakralna (architektura, malarstwo, muzyka). Staroruskie miasta X–XIII w. Architektura i życie codzienne mieszkańców. Kultura Rusi Moskiewskiej (nowe zjawiska w architekturze, malarstwie, sztuce użytkowej i muzyce; rola Polski w procesie transformacji kulturowej Rusi Moskiewskiej). Polityka kulturowa Piotra Wielkiego. Nowe założenia urbanistyczne (powstanie Petersburga i carskich rezydencji podmiejskich). Malarstwo sakralne i świeckie XVIII – pocz. XIX w. Muzyka i teatr. Kultura szlachecka XVIII – pierwszej połowy XIX w.
---	---

Nazwa przedmiotu	Kultura rosyjska 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z wybranymi dziełami kultury materialnej i duchowej Rosji XIX– XXI w., wyrobienie umiejętności identyfikowania i właściwej interpretacji obiektów kultury oraz rozumienia procesu kulturowego, wypracowanie u słuchaczy trwałego zainteresowania kulturą rosyjską. Studenci na zajęciach zapoznają się z najważniejszymi osiągnięciami w dziedzinie malarstwa, muzyki klasycznej, baletu oraz teatru.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość kultury rosyjskiej od momentu przyjęcia chrześcijaństwa do końca pierwszej połowy XIX wieku zdobyta w ramach przedmiotu: Kultura rosyjska 1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najwybitniejsze rosyjskie dzieła malarskie, muzyczne i teatralne oraz ich twórców;	01D- 1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym istotę zmian kulturowych, ewolucję stylów i estetyk.	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi rozpoznawać i interpretować najwybitniejsze dzieła malarskie, muzyczne, baletowe i teatralne;	01D-1A_U05
	e4 potrafi przygotować wystąpienia ustne na temat kultury Rosji w języku polskim.	01D-1A_U10
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa do	
	e5 do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form, m.in. przez	01D-1A_K04

	umiejętny dostęp do mediów (np. Internetu) i placówek kultury artystycznej.	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będzie omawiane malarstwo rosyjskie XIX–XX w., rozwój muzyki klasycznej w Rosji, muzyka symfoniczna, baletowa oraz operowa, balet rosyjski – historia, najwybitniejsi choreografowie, soliści, spektakle baletowe oraz wybrane zagadnienia z historii teatru rosyjskiego.	

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia z folkloru i mitologii wschodniosłowiańskiej	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1 (p1) 28 godz.	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/rosyjski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot ma na celu zapoznanie studentów z wierzeniami Słowian wschodnich, mitologią słowiańską, jej poszczególnymi etapami rozwojowymi, panteonem bóstw słowiańskich oraz tradycjami i obrzędami Słowian wschodnich. Zajęcia mają też na celu zapoznanie studentów ze śladami mitologii wschodniosłowiańskiej obecnymi w tekstach ustnej twórczości ludowej. Celem przedmiotu jest też zapoznanie studentów ze specyfiką ustnej twórczości ludowej, z systemem gatunkowym folkloru rosyjskiego oraz najważniejszymi gatunkami tego systemu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa znajomość mitologii antycznej i folkloru zdobyta w szkole średniej	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia związane ze Słowiańszczyzną wschodnią, panteon bóstw wschodniosłowiańskich i rozumie ich znaczenie w codziennym życiu Słowian wschodnich;	01D-1A_W11 01D-1A_W12
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze tradycje Słowiańszczyzny wschodniej;	01D-1A_W11 01D-1A_W14
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia związane z folklorem i jego specyfiką;	01D-1A_W14
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym i definiuje gatunki folkloru rosyjskiego;	01D-1A_W14
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e5 potrafi zauważyć i zinterpretować występowanie elementów mitologii	01D-1A_U03

	wschodniosłowiańskiej w obrzędach i obyczajach dawnych i współczesnych;	
	e6 potrafi rozróżniać i definiować gatunki folkloru rosyjskiego, określać ich cechy oraz je interpretować;	01D-1A_U03
	e7 potrafi przygotować wystąpienie ustne i prezentację (w języku rosyjskim) na temat związany z realizowanym na zajęciach zagadnieniem;	01D-1A_U01
	KOMPETENCJE – student/studentka Jest gotów/a:	
	e8 do krytycznej oceny swojej wiedzy oraz uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów;	01D-1A_K01
	e9 do wykorzystania kompetencji interkulturowych i otwartości na odmienność kulturową i wyznaniową;	01D-1A_K04
	e10 do uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z różnych jego form.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Mitologia wschodniosłowiańska –ogólna charakterystyka Pierwszy etap religii wschodniosłowiańskiej: kult wody, ognia, powietrza, ziemi, nieba, słońca Drugi etap: kult Roda, przodków Etap trzeci: bóstwa wyższego, średniego i niższego rzędu Czwarty etap –podwójna wiara Wschodniosłowiańska demonologia: a) duchy złe i dobre b) upiory, wilkołaki, bereginie, duchy przyrody, wodny, rusałki leśny, polny, duchy domowe. Bannik, Kikimora Ludowe święta: Swiatki, Maślenica, Dzień Iwana Kupały. Termin „folklor” i jego zakres znaczeniowy System gatunkowy folkloru rosyjskiego Drobne formy folkloru rosyjskiego (przysłowia, porzekadła, zagadki, zaklęcia) Gatunki prozatorskie folkloru rosyjskiego (bajki zwierzęce, obyczajowe, fantastyczne) Byliny cyklu kijowskiego i nowogrodzkiego 15. Teatr ludowy	

Nazwa przedmiotu	Kultura Rosjan w Łodzi
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1 (p1) 28 godz.
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	rosyjski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kulturą Rosjan w Łodzi będącą odzwierciedleniem bytności w mieście społeczności

	rosyjskiej od drugiej poł. XIX w. do 1914 r. Omówione zostaną poszczególne etapy przybywania Rosjan do Łodzi wynikające z sytuacji politycznej i gospodarczej oraz różne aspekty ich działalności kulturalnej, literackiej i społecznej, czasopiśmiennictwo rosyjskojęzyczne, teksty felietonistyczne i literackie dotyczące Łodzi (tzw. „tekst łódzki”). Zajęcia mają też na celu doskonalenie umiejętności krytycznej analizy i interpretacji tekstów felietonistycznych i literackich.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze fakty dotyczące historii Łodzi, jej rozwoju przemysłowego, wieloetnicznej społeczności ze szczególnym uwzględnieniem społeczności rosyjskiej i jej kultury;	01D-1A_W11 01D-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rosyjskojęzyczną periodykę łódzką i jej specyfikę;	01D-1A_W11
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rosyjskojęzyczne „łódzkie teksty”;	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi czytać i interpretować teksty felietonistyczne i literackie w oryginale (j. rosyjski) i przekładzie oraz przeprowadzać ich krytyczną analizę;	01D-1A_U07
	e5 potrafi opisywać ślady rosyjskości w przestrzeni miejskiej;	01D-1A_U08
	e7 potrafi przygotować wystąpienie ustne na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu;	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka Jest gotów/a:	
	e8 krytycznego myślenia i samodzielnej analizy tekstów felietonistycznych i utworów literackich;	01D-1A_K01
	e9 upowszechniania wzorów właściwego postępowania dotyczących akceptacji wielokulturowości;	01D-1A_K03
	e10 wykazywania gotowości do pracy w zespole.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Łódź – krótka historia miasta. Łódź jako miasto wielojęzyczne i wielowyznaniowe. Rosjanie w historycznej przestrzeni Łodzi. Ślady bytności Rosjan w kulturze miasta. Gazety rosyjskojęzyczne w Łodzi Łódź w felietonach rosyjskich korespondentów. Poezja rosyjskojęzyczna dotycząca Łodzi.	

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia literatury rosyjskiej I
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium 1 (p1) 28 godz.	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	Polski/rosyjski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot obejmuje zakres literatury rosyjskiej od początków piśmiennictwa staroruskiego (XI w.) do poł. XIX w. Studenci zaznajamiają się z najważniejszymi pojęciami, problemami, okresami rozwojowymi literatury rosyjskiej (epoki i kierunki literackie), a także wybranymi, reprezentatywnymi utworami, jakie powstały w tym okresie. Przedmiot ma na celu wyrobienie umiejętności identyfikowania i właściwej interpretacji oraz analizy tekstów literackich, jakie powstały w określonych epokach literackich nazwanego okresu historycznego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość epok literackich i pojęć literackich z zakresu szkoły średniej	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe kierunki rozwoju literatury rosyjskiej (okres staroruski, barok, klasycyzm, sentymentalizm, preromantyzm, romantyzm, realizm) oraz odnieść je do analogicznych okresów i kierunków literatury polskiej i europejskiej;	01D-1A_W12
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia literaturoznawcze i kulturolologiczne związane z daną epoką;	01D-1A_W14
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady interpretacji tekstów;	01D-1A_W14
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi czytać i interpretować teksty dawne oraz przeprowadzać ich identyfikację gatunkową;	01D-1A_U03
	e5 potrafi posługiwać się w sposób prawidłowy typowymi i najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi;	01D-1A_U01
	e6 potrafi rozpoznawać i oceniać zachowania społeczne bohaterów opisanych w analizowanych na zajęciach tekstach; otwarcie wyrażać sądy i opinie na poruszany w utworach temat;	01D-1A_U04
	e7 posiada umiejętność przygotowania wystąpienia ustnego na zadany temat z wykorzystaniem literatury przedmiotu;	01D-1A_U04
	KOMPETENCJE – student/studentka Jest gotów/a do:	
	e8 wykazywania wrażliwości na wartości zawarte w dziele literackim;	01D-1A_K02

	e9) upowszechniania wzorów właściwego postępowania;	01D-1A_K03
	e10) do pracy w zespole.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Literatura staroruska (znaczenie terminu, granice chronologiczne, specyficzne cechy, charakterystyka poszczególnych okresów literatury staroruskiej); Tekst: „Słowo o wyprawie Igora” Nowożytna literatura rosyjska (barok, literatura epoki Piotra I, klasycyzm, sentymentalizm, romantyzm, realizm): M. Karamzin, „Biedna Liza” Iwan Kryłow, 2 bajki Aleksander Puszkina, „Opowieści Biełkina” Michaił Lermontow, „Demon” Mikołaj Gogol, „Szynel” Iwan Turgieniew, „Asia” Fiodor Dostojewski „Łagodna” Lew Tołstoj, „Śmierć Iwana Ilicza” Anton Czechow, „Człowiek w futerale” Iwan Bunin, „Antonówki Zajęcia przekazują zaawansowaną wiedzę o epokach i twórcach; na proseminarium studenci omawiają i interpretują utwory z poszczególnych epok literackich przewidziane w kanonie lektur.	

Nazwa przedmiotu	Publicystyka rosyjska	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/rosyjski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z reprezentatywnymi przejawami współczesnej publicystyki rosyjskiej, jej oddziaływaniem na odbiorców oraz sposobami odwzorowania rzeczywistości. Na zajęciach omawiane będą teksty publicystyczne w mediach rosyjskich, wizerunek Rosji w polskich mediach oraz najważniejsze wydarzenia polityczne ostatnich lat w polskich i rosyjskich mediach.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość historii Rosji na poziomie szkoły średniej. Znajomość języka rosyjskiego na poziomie B1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka zna i rozumie	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym definicję terminu publicystyka, najważniejsze gatunki publicystyczne oraz rozumie ich specyfikę, nazywa dominanty gatunkowe, określa wpływ medium na gatunek;	01D-1A_W04
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym różnice pomiędzy gatunkami informacyjnymi i publicystycznymi;	01D-1A_W04

	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesne media rosyjskie: telewizja, radio, prasa, Internet.	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e4 wyszukiwać potrzebne informacje w mediach rosyjskich;	01D-1A_U04
	e5 analizować teksty z zakresu publicystyki rosyjskiej;	01D-1A_U04
	e6 porównywać rosyjskie i polskie wypowiedzi publicystyczne na tematy społeczno-polityczne.	01D-1A_U04
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów do	
	e6 reprezentowania postawy otwartości na odmienność kulturową.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć studenci zapoznają się z rosyjską prasą codzienną, wybranymi programami telewizyjnymi oraz popularnymi wyszukiwarkami rosyjskiego Internetu, prześledzą najważniejsze wydarzenia polityczne i społeczne ostatnich dekad w polskich i rosyjskich mediach oraz zapoznają się z problemami etycznymi we współczesnej publicystyce rosyjskiej.	

Nazwa przedmiotu	Pisanie tekstów dziennikarskich	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski / rosyjski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne przygotowanie studentów do pracy dziennikarza i redaktora poprzez zaznajomienie ich ze specyfiką wybranych gatunków dziennikarskich. Zajęcia w znacznym stopniu mają charakter warsztatowy – studenci samodzielnie tworzą określone rodzaje tekstów dziennikarskich.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Umiejętność posługiwania się językiem rosyjskim i polskim na poziomie przynajmniej B2.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym typologiczne zróżnicowanie gatunków dziennikarskich oraz zna przykłady najważniejszych osiągnięć medialnych wybranego obszaru językowego i kulturowego;	01DM-1A_W05
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym specyfikę języka przekazów medialnych w Polsce, a także wybranego obszaru językowego;	01DM-1A_W06
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	

	e3 zredagować w języku polskim tekst dziennikarski w wybranym gatunku, dokonać jego korekty, dobrać odpowiednie językowe środki artystyczne, operować indywidualnym stylem (01DM- 1A_U08);	01DM-1A_U07
	e4 zredagować prosty tekst prasowy w języku rosyjskim, na podstawowym poziomie potrafi dobrać odpowiednie językowe środki artystyczne w tym języku	01DM-1A_U07
	KOMPETENCJE – student/studentka jest gotów/gotowa	
	e5 do brania udziału w różnorodnych formach życia kulturalnego w Polsce i innych krajach, w szczególności z wykorzystaniem różnych mediów.	01DM-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć będą omawiane następujące zagadnienia: specjalistyczna terminologia dziennikarska; cechy tekstów dziennikarskich (dbałość o precyzję, zrozumiałość wypowiedzi, rola tytułu, słowa-klucze i in.); specyfika wybranych gatunków dziennikarskich (news, notatka, komentarz, sprawozdanie, reportaż, relacja, korespondencja, felieton, recenzja, wywiad, esej); analiza języka i stylu w przykładowych tekstach poszczególnych gatunków dziennikarskich; podstawowe zasady poprawności językowej (zasady pisowni i odmiany nazw własnych, zasady pisowni wielką i małą literą, zasady tworzenia i odmiany skrótowców itd.).	

Nazwa przedmiotu	Rosyjski system medialny	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski / rosyjski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest praktyczne zapoznanie studentów z rosyjskim systemem medialnym. W oparciu o wiedzę realioznawczą omawiane są najważniejsze rosyjskie kanały telewizyjne, stacje radiowe, prasa codzienna i periodyki itp. Zwraca się również uwagę na takie aspekty jak funkcje mass-mediów, ich odbiorcy, różnorodność form i środków przekazu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Podstawowa wiedza na temat funkcjonowania środków masowego przekazu zdobyta w szkole średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rosyjskie realia w zakresie działania środków masowego przekazu;	01D-1A_W04
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu podstawy prawne działalności mass-mediów w Rosji;	01D-1A_W03

ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	e3 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu rodzaje najważniejszych rosyjskich środków masowego przekazu.	01D-1A_W03
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka potrafi	
	e4 potrafi nazwać i scharakteryzować najważniejsze środki masowego przekazu w Rosji;	01D-1A_U03
	e5 potrafi opisać warsztat tworzenia przekazu (artykuł prasowy, program telewizyjny, audycja radiowa, krótki film reklamowy itp.);	01D-1A_U06
	e5 potrafi opisać warsztat tworzenia przekazu (artykuł prasowy, program telewizyjny, audycja radiowa, krótki film reklamowy itp.);	01D-1A_U03
	e6 potrafi w rosyjskich materiałach internetowych znaleźć prostą informację (na wybrany temat), następnie ją przetworzyć (zredagować lub przetłumaczyć na język polski) i przygotować do przekazu.	01D-1A_U07
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 jest gotów do pracy w grupie i pełnienia w niej różnorodnych ról;	01D-1A_K01
	e8 jest gotów do zarządzania zespołem ludzi w celu realizacji zadania (przygotowanie gazety, audycji, filmu reklamowego itp.), jest gotów do przejawiania otwartości na odmienność światopoglądową i kulturową.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć omawiane będą następujące zagadnienia: podstawy regulacji prawnych mass-mediów w Rosji, klasyfikacja rosyjskich mass-mediów, rosyjskie agencje informacyjne, odbiorcy mass-mediów.	

Specjalność z językiem niemieckim

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 1 (sprawności zintegrowane)
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego jest uzyskanie przez studentów kompetencji językowych na poziomie A1/A1+ wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiadają wymogom studiów filologicznych. Przedmiot Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 1, realizowany w semestrze zimowym, kończy się osiągnięciem poziomu A1/ A1+

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych zagadnień z zakresu gramatyki na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego z poziomu A1/A1+; 01D-1A_W10.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A1/A1+; 01D-1A_U04 e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu najbardziej podstawowej leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej na poziomie A1/ A1+; 01D-1A_U04; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje najprostszych i nieskomplikowanych tematycznie tekstów w języku niemieckim (ogłoszenia, rozmowy telefoniczne itp.) 01D-1A_U04; e7 tworzyć krótkie i nierozbudowane użytkowe teksty w języku niemieckim (np. SMS, mail prywatny); 01D-1A_U06; e8 opowiadać o sobie i swoich zainteresowaniach, wyrażać prośby i nakazy, zadawać pytania i uzyskiwać informacje w sytuacjach życia codziennego, argumentować w najprostszy i krótki sposób własne opinie; 01D-1A_U01, 01G-1A_U04;
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych 01D-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/Studentka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie A1/ A1+ w następujących, przykładowych tematach/obszarach: Jedzenie i picie / Czas wolny / Przebieg dnia / Praca, zawody / W domu / W hotelu / W restauracji /Rodzina / Zdrowie / Orientacja w mieście / Studia / Pogoda / Rozmowy telefoniczne / Korespondencja mailowa Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: odmiana czasownika w czasie teraźniejszym Präsens (wprowadzenie, podstawowe czasowniki); czasowniki nieregularne (wprowadzenie, podstawowe czasowniki); rodzajnik określony i nieokreślony (Nominativ, Akkusativ); negacja nicht, kein (Nominativ, Akkusativ); zaimek osobowy w Nominativ, Genitiv, Akkusativ i Dativ; zaimek nieosobowy „das” i „es”; zaimek nieokreślony „man”; zaimek dzierżawczy (Nominativ, Akkusativ); czasowniki modalne w czasie Präsens; czasowniki rozdzielnie złożone, nierozdzielnie złożone; czas przeszły Perfekt; złożenia rzeczowników; spójniki w szyku prostym (und, aber, oder); tryb rozkazujący Imperativ; podstawowe przymiotki związane z lokalizacją (in, an, auf); stopniowanie przymiotnika (formy regularne); czas przeszły Präteritum (dla czasowników: sein, haben); zdania okolicznikowe czasu i przyczyny.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń z Praktycznej Nauki Języka Niemieckiego jest uzyskanie przez studentów kompetencji językowych na poziomie A2/A2+ (w zależności od grupy) wg Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiadają wymogom studiów filologicznych. Przedmiot Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 2, realizowany w semestrze letnim, kończy się osiągnięciem poziomu A2/A2+ (w zależności od grupy), potwierdzonego standaryzowanym egzaminem pisemnym i ustnym odpowiadającym założonemu poziomowi.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A1/A1+ (w zależności od grupy) według ESOKJ.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego z poziomu 01D-1A_W10.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie A2/A2+; 01D-1A_U04; e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w prostych i średnio złożonych formach komunikacji na poziomie A2/A2+ 01D-1A_U04; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować proste i średnio rozbudowane rodzaje tekstów w języku niemieckim (listy, maile, ogłoszenia, proste artykuły prasowe, rozmowy telefoniczne itp.); 01D-1A_U04; e7 tworzyć proste i średnio rozbudowane użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail prywatny, komentarz, list formalny) na poziomie A2/A2+ 01D-1A_U04; e8 opowiadać o sobie i swoich zainteresowaniach, wyrażać prośby i nakazy, zadawać pytania i uzyskiwać informacje w sytuacjach życia codziennego, argumentować przy użyciu nieskomplikowanych wyrażenia własne opinie na poziomie A2/A2+; 01G-1A_U01, 01D-1A_U06;
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych 01G-1A_K01

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/Studentka rozwiązuje podstawowe zadania komunikacyjne na poziomie A2/A2+ w następujących, przykładowych tematach/obszarach: Prosty small talk, jedzenie i picie, czas wolny, przebieg dnia, praca, zawody, w hotelu, podróże, imprezy, święta, wydarzenia, zdrowie, orientacja w mieście, ubrania/odzież, system szkolnictwa w Polsce i w Niemczech, pogoda, ochrona środowiska, prasa, rozmowy telefoniczne, korespondencja mailowa Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne takie jak: czasowniki modalne w czasie przeszłym Präteritum, czasowniki rozdzielnie złożone, nierozdzielnie złożone (poszerzenie wiedzy), czas przeszły Perfekt (zasady doboru czasownika posiłkowego, Partizip II czasowników rozdzielnie złożonych), spójniki w szyku prostym, przestawnym, pobocznym, tryb rozkazujący Imperativ dla czasowników rozdzielnie złożonych i nieregularnych, przymiski czasu i miejsca, stopniowanie przymiotnika, deklinacja przymiotnika (wprowadzenie: deklinacja po rodzajniku określonym i nieokreślonym), zasada TKML, czasowniki zwrotne z Akkusativem, czas przeszły Präteritum, zdania czasowe, zdania warunkowe, zdania przyczynowe, zdania celowe, rekcja czasownika (podstawowe czasowniki z poziomów A1 i A2), tryb przypuszczający Konjunktiv II (wprowadzenie, formy: wäre, hätte, würde).
---	--

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) - 84h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się językiem w różnych sytuacjach oraz przygotowuje do egzaminu językowego na poziomie B1 w semestrze zimowym wzorowanego na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Przygotowanie do tego egzaminu jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna czy fonetyka. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne. Na drugim roku studiów studenci i studentki pracują nie tylko z podręcznikiem, ale również z tekstami autentycznymi z gazet, radia, portali internetowych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie A2/ A2+ potwierdzoną zaliczeniem tego poziomu w USOSie w poprzednim semestrze.
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu kursu student/ka:

umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.
	Umiejętności: (potrafi)	e4 zrozumieć najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe słuchanej wypowiedzi dotyczącej tematów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, tematów z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w tym wypowiedzi radiowe i telewizyjne, w których stosowane są proste formy języka i nie są poruszane tematy specjalistyczne 01D-1A_U04; e5 zrozumieć najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe dłuższych czytanych tekstów dotyczących tematów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej 01D-1A_U04;; e6 wykorzystywać poznane struktury gramatyczne i jednostki leksykalne w spontanicznej komunikacji werbalnej na poziomie B1 oraz w przygotowanych wypowiedziach na poziomie B 01G-1A_U04, 01G-1A_U06; e7 wypowiadać się pisemnie (na poziomie B1) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby argumentując własne poglądy w sposób uproszczony i ogólny 01G-1A_U07; e8 wypowiadać się ustnie (na poziomie B1) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby argumentując własne poglądy w sposób uproszczony i ogólny 01G-1A_U04, 01G-1A_U06.
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e9 włączania się do rozmowy na temat wybranych wytworów kultury: filmów, muzyki, prostych form literackich, artykułów z czasopism 01G-1A_K03, 01G-1A_K01; e10 nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki 01G-1A_K03, 01G-1A_K01.
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/Studentka rozwiązuje podstawowe zadania komunikacyjne na poziomie B1 następujących, przykładowych tematach/obszarach: portret własnej osoby, relacje społeczne, ważne wydarzenia z historii Niemiec (1945-1990), doniosłe wydarzenia oraz ważne postaci z historii światowej, ważni artyści i artystki z krajów niemieckojęzycznych, wypadki losowe, pierwsza pomoc, przestępczość, życie w obcym kraju, różnice kulturowe, mity i uprzedzenia, obrazy przyszłości, wizje przyszłości, przedstawianie własnych planów na dalszą przyszłość, film niemieckojęzyczny. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: deklinacja przymiotnika (po rodzajniku „zerowym” i po wybranych zaimkach, np. viele, beide, alle, einige), deklinacja „n” rzeczownika oraz odmiana rzeczowników odprzymiotnikowych, konstrukcje	

	bezokolicznikowe, czasowniki modalne w czasie Perfekt, strona bierna Vorgangspassiv w czasie Perfekt, konstrukcje zdań o funkcji przyzwolenia z konektorami <i>obwohl</i> i <i>trotzdem</i> , formy czasowników nieregularnych w czasie Präteritum, Perfekt (rozszerzenie).
--	---

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 4 (sprawności zintegrowane)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 84h	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	6	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu wszechstronny rozwój umiejętności językowych, zgodny z normami Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego. Program obejmuje cztery kluczowe sprawności językowe: mówienie, rozumienie tekstów czytanych i słuchanych oraz pisanie. Priorytetowo traktuje również zagadnienia gramatyczne, co przekłada się na poprawę jakości wypowiedzi ustnej i pisemnej. Kurs kładzie nacisk na kształtowanie umiejętności aktywnego posługiwania się językiem w różnych sytuacjach oraz przygotowuje do egzaminu językowego na poziomie B1+ wzorowanego na formacie certyfikatów Instytutu Goethego. Przygotowanie do tego egzaminu jest realizowane również na innych zajęciach związanych z praktyczną nauką języka niemieckiego, jak np. gramatyka praktyczna czy fonetyka. Zajęcia oparte są na interaktywnych metodach nauczania, obejmujących aktywizujące ćwiczenia, pracę grupową, ćwiczenia w parach i indywidualne. Na drugim roku studiów studenci i studentki pracują nie tylko z podręcznikiem, ale również z tekstami autentycznymi z gazet, radia, portali internetowych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Słuchacze i słuchaczki uczestniczący w zajęciach posiadają znajomość języka co najmniej na poziomie B1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.
	Umiejętności: (potrafi)	e4. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone informacje szczegółowe słuchanej wypowiedzi dotyczącej tematów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, tematów z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej 01D-1A_U04; e5. zidentyfikować najważniejsze wątki i określone treści szczegółowe dłuższych czytanych tekstów życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej w tym wypowiedzi radiowe i telewizyjne, które dotyczą tematów specjalistycznych; 01D-1A_U04, 01G-1A_U07 e6. wykorzystywać poznane struktury gramatyczne i jednostki leksykalne w spontanicznej komunikacji werbalnej na poziomie B2 oraz w przygotowanych

		wypowiedziach na poziomie B1+ ; 01G-1A_U04, 01G-1A_U06 e7. wypowiadać się pisemnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby uzasadniając własne poglądy w sposób złożony i precyzyjny; 01G-1A_U04 e8. wypowiadać się ustnie (na poziomie B1+) na tematy dotyczące życia codziennego, osobistego, zagadnień społecznych, kulturalnych, z zakresu podstawowej historii Niemiec i debaty publicznej, w razie potrzeby uzasadniając własne poglądy w sposób złożony i precyzyjny; 01G-1A_U04, 01G-1A_U06
	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e9. włączania się do rozmowy na temat wybranych wytworów kultury: filmów, muzyki, prostych form literackich, artykułów z czasopism; 01G-1A_K03, 01G-1A_K01 e10. nawiązania konwersacji w krajach niemieckojęzycznych oraz stawiania pytań o interesujące wątki; 01G-1A_K03, 01G-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/tka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B1+ w następujących, przykładowych obszarach/tematach: praca zawodowa, przygotowanie dobrej aplikacji, opis wymarzonego zawodu, widzialne (np. nauczyciel) i niewidzialne zawody (tłumacz, montażysta filmowy), media wczoraj i dziś, modele wychowania, stany emocjonalne, ekologia i ochrona środowiska. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: strona bierna z czasownikami modalnymi Präsens Präteritum, Perfekt, Konjunktiv II Präteritum w pytaniach, radach, życzeniach i zdaniach warunkowych, zdania okolicznikowe czasu z: <i>während, bis, seit(dem), bevor</i>, zdania okolicznikowe sposobu z <i>je...desto/umso</i>, spójniki składające się z dwóch elementów (np. <i>weder ... noch, sowohl... als auch</i>), czas przyszły - Futur I, zdania przydawkowe z <i>wo, wohin</i>, itd.	

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 5
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) - 84h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	6
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 5 semestru studiów na kierunku Filologia Germańska wiedzy językowej zdefiniowanej w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego, odpowiadającej poziomowi B2, Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swej umiejętności rozumienia takich

	tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminy te odbywają się odpowiednio po semestrze zimowym (poziom B2) i letnim (poziom B2+).						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie minimum B1+ według ESOKJ.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e4. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2; 01D-1A_U04; e5. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01D-1A_U04; e6. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.) 01D-1A_U04;; e7. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01D-1A_U04, 01D-1A_U06; e8. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01D-1A_U04, 01D-1A_U06;</td></tr> <tr> <td>Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)</td><td>e10. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01D-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.	Umiejętności: (potrafi)	e4. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2; 01D-1A_U04; e5. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01D-1A_U04; e6. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.) 01D-1A_U04;; e7. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01D-1A_U04, 01D-1A_U06; e8. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01D-1A_U04, 01D-1A_U06;	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01D-1A_K01.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.						
Umiejętności: (potrafi)	e4. posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2; 01D-1A_U04; e5. posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01D-1A_U04; e6. czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.) 01D-1A_U04;; e7. tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01D-1A_U04, 01D-1A_U06; e8. przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01D-1A_U04, 01D-1A_U06;						
Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01D-1A_K01.						
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2 w przykładowych obszarach/tematach: rozliczenia z przeszłością, stosunki polsko – niemieckie, niemieckie, polskie i polsko – niemieckie pojęcia pamięci, plany na przyszłość, psychologia, podróże, przestępczość Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: czasowniki modalne i formy alternatywne (pogłębienie zagadnienia), zdania okolicznikowe skutku z zu ... als dass, funkcje zaimka es jako fakultatywnego i obowiązkowego elementu zdań.						

Nazwa przedmiotu	Praktyczna Nauka Języka Niemieckiego 6
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	ćwiczenia (cw) – 28h
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	niemiecki						
Punkty ECTS	6						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem prowadzonych ćwiczeń z PNJN (praktycznej nauki języka niemieckiego) jest przekazanie studentom 3 roku Filologii Germańskiej wiedzy językowej zdefiniowanej w Europejskim Systemie Opisu Kształcenia Językowego odpowiadającemu poziomowi B2+. Tematyka zajęć, spektrum słownictwa i struktur językowych oraz specyfika tekstów i ich rodzajów odpowiada wymogom studiów filologicznych. Na trzecim roku studiów studenci pracują coraz częściej na tekstach autentycznych. Swej umiejętności rozumienia takich tekstów dowodzą na egzaminach, skonstruowanych na bazie autentycznych tekstów niemieckojęzycznych, odpowiadających założonemu poziomowi. Egzaminy te odbywają się na koniec semestru (poziom B2) i letnim (poziom B2+).						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B2 według ESOKJ.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td><td>e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.</td></tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td><td>e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2+; 01D-1A_U04; e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01D-1A_U04; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01D-1A_U04; e7 tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01D-1A_U04, 01D-1A_U06; e8 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01D-1A_U04, 01D-1A_U06;</td></tr> <tr> <td>Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)</td><td>e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01.</td></tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.	Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2+; 01D-1A_U04; e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01D-1A_U04; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01D-1A_U04; e7 tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01D-1A_U04, 01D-1A_U06; e8 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01D-1A_U04, 01D-1A_U06;	Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01.
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka niemieckiego 01G-1A_W10.						
Umiejętności: (potrafi)	e4 posługiwać się językiem niemieckim na poziomie B2+; 01D-1A_U04; e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka niemieckiego w komunikacji codziennej, zawodowej i w kontaktach społecznych; 01D-1A_U04; e6 czytać i słuchać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów (w tym autentycznych) w języku niemieckim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01D-1A_U04; e7 tworzyć użytkowe prace pisemne w języku niemieckim (np. mail, komentarz, rozprawka); 01D-1A_U04, 01D-1A_U06; e8 przygotować wyczerpujące wystąpienia ustne, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi, merytorycznie argumentować z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych; 01D-1A_U04, 01D-1A_U06;						
Kompetencje: (jest gotów/gotowa do)	e10 krytycznej oceny posiadanej wiedzy i umiejętności językowych; 01G-1A_K01.						
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Student/ka rozwiązuje zadania komunikacyjne na poziomie B2+ w przykładowych obszarach/tematach: inteligencja, globalizacja, kompetencje medialne, świat cyfrowy. Ponadto podczas kursu poruszane są zagadnienia gramatyczne dostosowane są do potrzeb konkretnej grupy. Poniższe zagadnienia mogą posłużyć za przykład podejmowanych tematów gramatycznych: konstrukcje zdań warunkowych z <i>es sei denn</i>, <i>außer wenn</i>, stałe						

	konstrukcje rzeczownikowo-czasownikowe, dalsze (subiektywne) znaczenie czasowników modalnych.
--	---

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 28h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii krajów niemieckiego obszaru językowego od wczesnego średniowiecza do zakończenia I wojny światowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego	01D-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec	01D-1A_W13
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi definiować pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej	01D-1A_U02
	e4 potrafi analizować podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e5 jest gotów/gotowa do interpretowania przesłanek i efektów decyzji publicznych	01D-1A_K01
	e6 jest gotów/gotowa do kwestionowania stereotypów i utartych sposobów myślenia na temat Niemiec	01GD-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć student będzie mógł poznać historię krajów niemieckiego obszaru językowego od czasów starożytnych do zakończenia I wojny światowej. Omawiane zagadnienia to m.in. plemiona germańskie, dynastia Karolingów, Święte Cesarstwo Rzymskie, reformacja, wojna trzydziestoletnia, państwa niemieckie, Szwajcaria i Austria podczas wojen napoleońskich, Wiosna Ludów, Austro-Węgry, zjednoczenie Niemiec, I wojna światowa.	

Nazwa przedmiotu	Historia krajów niemieckiego obszaru językowego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wykład (w1) – 28h	
Forma zaliczenia	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat biegu wydarzeń, kluczowych zjawisk i postaci w historii krajów niemieckiego obszaru językowego od zakończenia I wojny światowej do upadku „żelaznej kurtyny”.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z dziejów Europy i Polski na poziomie programu przedmiotu „historia” w liceum ogólnokształcącym.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rekonstruuje główne wydarzenia dotyczące historii krajów niemieckiego obszaru językowego;	01D-1A_W13
	e.2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym rolę kluczowych postaci w dziejach Rzeszy i Niemiec;	01D-1A_W13
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi definiować pojęcia z zakresu niemieckiej historii politycznej, gospodarczej i kulturalnej;	01D-1A_U02
	e4 potrafi analizować podłoże i uwarunkowania relacji Niemiec, Austrii i Szwajcarii z państwami ościennymi;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e5 jest gotów/gotowa do interpretowania przesłanek i efektów decyzji publicznych	01D-1A_K01
	e6 jest gotów/gotowa do kwestionowania stereotypów i utartych sposobów myślenia na temat Niemiec.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podczas zajęć student będzie mógł poznać historię krajów niemieckiego obszaru językowego od zakończenia I wojny światowej do upadku komunizmu w Europie. Omawiane zagadnienia to m.in. Republika Weimarska, dojście Hitlera do władzy, Anschluss Austrii, zbrodnie nazistowskie, powstanie dwóch państw niemieckich po II wojnie światowej, Stasi i inwigilacja mieszkańców NRD, integracja RFN z państwami Europy Zachodniej, ponowne zjednoczenie Niemiec.	

Nazwa przedmiotu	Wprowadzenie do systemów polityczno-społecznych krajów n. o. j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną wiedzę na temat geografii, systemów politycznych, partii politycznych, mniejszości narodowych i etnicznych w krajach niemieckiego obszaru językowego: Niemczech, Austrii, Szwajcarii oraz Księstwie Liechtenstein oraz stosunków bilateralnych w/w krajów z Polską.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedza na temat historii i kultury Niemiec, Austrii, Szwajcarii oraz Księstwa Liechtenstein.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zna i rozumie zasady krytycznej analizy tekstów z zakresu polityki i kultury krajów niemieckiego obszaru językowego;	01D-1A_W06
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym fakty i zjawiska z zakresu geografii, kultury i polityki krajów niemieckojęzycznych;	01D-1A_W11
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi przygotować wystąpienia ustne oraz prace pisemne na tematy dotyczące geografii, polityki i kultury krajów niemieckojęzycznych w języku polskim;	01D-1A_U06 01D-1A_U08
	KOMPTENECJE – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do formułowania własnych sądów na temat wymienionych problemów, samodzielnie wyciągać wnioski.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną wiedzę na temat zasad ustrojowych i konstytucji krajów niemieckojęzycznych a także funkcjonowania trójpodziału władzy, ze szczególnym uwzględnieniem roli głowy państwa i rządu. Omawiane są systemy partyjne, ordynacje wyborcze oraz modele demokracji parlamentarnej i bezpośredniej na przykładzie Szwajcarii. Szczególną uwagę poświęca się federalizmowi i decentralizacji, w tym strukturze landów, kantonów i gmin. Studenci poznają podstawy polityki społecznej i model państwa opiekuńczego oraz roli jednostki w systemie demokratycznym. Zajęcia uwzględniają również wyzwania społeczne XXI wieku, takie jak populizm, radykalizacja, nierówności społeczne, zmiany demograficzne i przemiany tożsamościowe.	

Nazwa przedmiotu	Adaptacje filmowe literatury niemieckiego obszaru językowego	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem ćwiczeń jest zapoznanie studentów z głównymi nurtami niemieckiej kinematografii i analiza kilku reprezentatywnych adaptacji filmowych literatury niemieckiej, ewentualnie także austriackiej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1. Znajomość polskich adaptacji filmowych (np. A. Wajdy) zdobyta w szkole średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasadnicze tendencje rozwoju filmu niemieckiego;	01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym (obejrzał/a ze zrozumieniem) kilka reprezentatywnych adaptacji filmowych literatury niemieckojęzycznej, w tym min. 2-3 pozycje kanoniczne i min. 1-2 adaptację literatury najnowszej;	01D-1A_W11
	e3 zna i rozumie (przeczytał/a ze zrozumieniem) w stopniu zaawansowanym teksty literackie będące podstawą adaptacji;	01D-1A_W11
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi poprawnie posługiwać się typowymi pojęciami filmoznawczym;	01D-1A_U01
	e5 potrafi analizować obejrzone filmy posługując się metodami analizy intermedialnej i formułować własne interpretacje;	01D-1A_U02
	e6 potrafi dokonać dokładnej analizy kilku sekwencji wybranego filmu powołując się na literaturę przedmiotu;	01D-1A_U02
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e7 uzupełnianie swej wiedzy o obszary wykraczające poza klasyczną filologię i formułowania ocen estetycznych.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Nurty filmowe w kinematografii krajów n.o.j (np. ekspresjonizm w filmie, nostalgia w filmie); język filmowy i jego elementy (np. montaż, muzyka); rodzaje filmu (np. thriller, horror, dramat, adaptacja); treści filmu (np. film zaangażowany); twórcy (np. reżyser, aktorzy).	

Nazwa przedmiotu	Kultura Niemców i Żydów w Łodzi	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem proseminarium jest zapoznanie studentów z historią i kulturą, literaturą, życiem społecznym, religijnym Niemców i Żydów w Łodzi do 1950 r.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A2, podstawowa wiedza na temat wielokulturowej Łodzi na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym przedstawicieli życia kulturalnego Łodzi w XIX i XX wieku;	01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym stosunki polsko-niemiecko-żydowskie w Łodzi w XIX i XX wieku;	01D-1A_W11
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym organizacje kulturalne niemieckie i żydowskie w Łodzi;	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e5 potrafi komunikować się w mowie i piśmie na temat głównych wydarzeń z zakresu historii, kultury i życia społecznego Niemców i Żydów w Łodzi;	01D-1A_U06
	e6 potrafi pracować w grupie nad wybranym zagadnieniem;	01D-1A_U08
	KOMPTENECJE – student/studentka	
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	e7 jest gotów/gotowa do określenia priorytetów pomocnych przy korzystaniu z mediów, reprezentowania postaw takich jak: umiejętność określenia własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, otwarcia na odmienność polityczną i kulturową.	01D-1A_K01 01D-1A_K04
	Niemieckie i żydowskie ślady w Łodzi. Osadnictwo niemieckie i żydowskie w Łodzi. Okres wielkiego rozwoju przemysłu 1862/1865-1914. Teatr i malarstwo łódzkich Żydów. Teatr niemiecki. Życie społeczne; towarzystwa kulturalne, śpiewacze, sportowe, charytatywne. Literatura łódzkich Żydów. Od sztety po awangardę. Życie religijne łódzkich Niemców i Żydów. Kościoły i synagogi. Szkolnictwo żydowskie i niemieckie. Okres II wojny światowej. Łódź jako centrum migracyjne. Losy Niemców,	

	Żydów i Polaków. Getto łódzkie. Historia. Organizacja, struktura. Życie kulturalne i literatura getta. „Kronika getta” oraz „Encyklopedia getta”. Żydzi i Niemcy po 1945 r. Wkład Niemców i Żydów w rozwój Łodzi.
--	---

Nazwa przedmiotu	Kultura współczesna krajów n.o.j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury niemieckiej oraz ich formami reprezentacji w kulturze popularnej. W trakcie semestru studenci poznają kontekst historycznokulturowy centralnych dyskursów kultury Niemiec poprzez prace z wytworami kultury popularnej. Zajęcia poszerzają niemiecką wiedzę o kulturze oraz słownictwo wychodzące poza normy języka wysokiego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na temat kultury i historii Niemiec na poziomie szkoły średniej i zdobyta w ramach zajęć: Historia krajów n.o.j.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech od 1945 do dziś;	01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska niemieckiej kultury współczesnej;	01D-1A_W11
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi analizować teksty i obrazy kultury popularnej;	01D-1A_U06 01D-1A_U07
	e4 potrafi przedstawiać różnorodność popularnej kultury niemieckiej w wypowiedzi ustnej i pisemnej;	01D-1A_U06 01D-1A_U08
	e4 potrafi wykonać research dotyczący danych zjawisk kultury popularnej;	01D-1A_U03
	e5 potrafi pracować w grupie nad wybranym zagadnieniem;	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 kontaktu z kulturą niemiecką na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat.	01G-1A_K03 01G-1A_K04

Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Kultury wizualna i akustyczna pojęcie ikonowości w kulturze masowej. Zjednoczenie Niemiec z punktu widzenia Wschodu i Zachodu: na przykładzie komiksu Flixa; Zjednoczenie Niemiec z punktu widzenia Wschodu i Zachodu: na przykładzie tekstów i wideoklipów grup Kraftklub, Silbermond, Marteria, Die Toten Hosen: Kultura queerowa w Niemczech: historia Christopher Street Day: Socjokulturowe znaczenie roku 1968, 1968 w kulturze popularnej; RAF i jej medialne reprezentacje; Niemiecki kolonializm i jego reprezentacje; Ikoniczne przedstawienia kultury niemieckiej na przykładzie powieści graficznej „Heimat” Nory Krug.
---	---

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia literatury niemieckiego obszaru językowego 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie podstawowej wiedzy na temat zagadnień oraz najważniejszych pisarzy i dzieł literatury niemieckojęzycznej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie A2, wiedza z zakresu historii i literatury polskiej i niemieckiej na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu tendencje literatury niemieckojęzycznej końca XIX i XX wieku oraz tendencje w literaturze polskiej tych samych okresów;	01D-1A_W12
	e2 zna i rozumie w zaawansowanym stopniu najważniejszych przedstawicieli literatury niemieckiej XIX i XX wieku;	01D-1A_W12
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi wybierać, analizować i wykorzystywać informacje o literaturze i pisarzach z obszaru niemieckojęzycznego, korzystając z różnych źródeł;	01D-1A_U03
	e4 potrafi wykorzystać swoją wiedzę na temat literatury krajów niemieckojęzycznych w działaniach związanych z mediami, edukacją i sektorem kultury;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	

	e5 jest gotów/gotowa do posiadania otwartości na obcą kulturę oraz krytyczny stosunek do stereotypów dotyczących innych narodowości;	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	1. Pojęcie literatury i zakres badań 2. Literatura niemieckojęzyczna końca XVIII i początku XIX wieku (bracia Grimm, Heinrich von Kleist, E.T.A. Hoffmann) 3. Literatura niemieckojęzyczna w XIX wieku 4. Powieść niemiecka na przełomie XIX i XX wieku (Thomas Mann, Hermann Hesse) 5. Psychoanaliza w kulturze i literaturze niemieckiej (S. Freud, C.G. Jung).	

Nazwa przedmiotu	Wybrane zagadnienia literatury niemieckiego obszaru językowego 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy na temat zagadnień oraz najważniejszych pisarzy i dzieł literatury niemieckojęzycznej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. A2, wiedza z zakresu historii i literatury polskiej i niemieckiej na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe tendencje literatury niemieckojęzycznej końca XIX i XX wieku, a także porównać je z najważniejszymi tendencjami w literaturze polskiej tych samych okresów;	01D-1A_W12
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejszych przedstawicieli literatury niemieckiej XIX i XX wieku);	01D-1A_W12
	UMIĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi wybierać, analizować i wykorzystywać proste informacje o literaturze i pisarzach z obszaru niemieckojęzycznego, korzystając z różnych źródeł;	01D-1A_U03
	e4 potrafi wykorzystać swoją wiedzę na temat literatury krajów niemieckojęzycznych w działaniach związanych z mediami, edukacją i sektorem kultury;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	

	e5 jest gotów/gotowa do posiadania otwartości na obcą kulturę oraz krytyczny stosunek do stereotypów dotyczących innych narodowości;	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	1. Twórczość R. M. Rilkego 2. Opowiadania Franza Kafki 3. Kultura niemiecka w III Rzeszy 4. Adaptacje filmowe literatury niemieckiej. 5. Najnowsza powieść niemieckojęzyczna (W.G. Sebald).	

Nazwa przedmiotu	Stosunki polsko-niemieckie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki/polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć zapoznanie studentów z ewolucją i złożonym charakterem stosunków polsko-niemieckich w XX wieku oraz ukazanie uwarunkowań wzajemnych relacji między obu narodami.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość podstawowych faktów z historii Polski i Niemiec w XIX i XX wieku na poziomie programu przedmiotu „historia” w polskim liceum ogólnokształcącym.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym odtwarza główne wydarzenia historyczne:	01DM-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym pojęcia z zakresu historii politycznej i kulturalnej Polski i Niemiec	01DM-1A_W13
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi analizować historyczne podłoże i uwarunkowania stosunków polsko-niemieckich	01DM-1A_U03
	e4 potrafi interpretować przyczyny polsko-niemieckich konfliktów i sporów XX wieku:	01DM-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e5 jest gotów/gotowa do kwestionowania stereotypów i dostrzegania złożonego charakteru stosunków obu narodów i państw	01DM-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Polskie i niemieckie hetero- i autostereotypy; Polityczne stosunki polsko-wschodnoniemieckie (1949-1989); Polityczne stosunki polsko-zachodnoniemieckie (1949-1969); Polityka wschodnia Willy’ego Brandta (1969-1974); Polityczne stosunki polsko-zachodnoniemieckie (1974-1989); Problem mniejszości	

	polskiej w Niemczech i niemieckiej w Polsce; Kwestia reparacji; Problem odszkodowań dla byłych robotników przymusowych; Rola Kościołów w stosunkach polsko-niemieckich; Historia przymusowych wysiedleń/wypędzeń ludności niemieckiej; Polsko-niemieckie spotkania filmowe; Recepcja miniseriale „Nasze matki, nasi ojcowie” w Polsce; Rola pisarzy, tłumaczy i dziennikarzy w polsko-niemieckim pojednaniu; Polsko-niemieckie stosunki gospodarcze; Najważniejsze różnice i kwestie sporne w relacjach polsko-niemieckich w erze Angeli Merkel i czasie kadencji Olafa Scholza.
--	---

Nazwa przedmiotu	Paraliterackie gatunki dziennikarskie	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/ niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zaznajomienie uczestników ze specyfiką gatunków z pogranicza literatury pięknej i publicystyki, jak esej, felieton, reportaż. Corpus tekstów obejmuje publikacje w j. polskim i niemieckim, uzupełnione o realizacje radiowe i telewizyjne. Nacisk jest położony na kwestie poetyki i stylistyki – na utworach uznanych mistrzów gatunku studenci/cki analizują techniki warsztatu i równolegle ćwiczą umiejętności samodzielnego pisania tego typu tekstów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza z zakresu poetyki na poziomie szkoły średniej, znajomość języka niem. na poziomie B1+	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym nazwiska najważniejszych polskich i niemieckich eseistów, felietonistów i autorów reportażu oraz ich najbardziej znane publikacje	01D-1A_W03 01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe cechy gatunkowe eseju, reportażu i felietonu	01D-1A_W02
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi rozpoznać i odróżnić felieton/reportaż/esej od innych tekstów literackich lub publicystycznych	01D-1A_U03
	e4 potrafi wskazać literackie cechy analizowanych utworów i nazwać zastosowane środki przy użyciu terminologii literaturoznawczej	01D-1A_U03
	e5 potrafi samodzielnie napisać krótki tekst (np. felieton) lub zebrać materiał do reportażu	01D-1A_U08

	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 jest gotów/gotowa do rozpoznawania i doceniania walorów estetycznych czytanych tekstów	01D-1A_K01
	e7 jest gotów/gotowa do wykazywania postawy empatii i zrozumienia w odniesieniu do poruszanej w nich problematyki (np. społecznej)	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Próba określenia wyznaczników gatunkowych eseju, felietonu, reportażu i związane z tym problemy. Najważniejsze cechy poetyki i stylistyki wymienionych gatunków. Przegląd najciekawszych tekstów reprezentujących dany gatunek w literaturze polskiej i niemieckiej: Esej: początki eseju (M. de Montaigne, Francis Bacon) i współczesne realizacje (twórczość Marka Bieńczyka, Zbigniewa Herberta, Czesława Miłosza, Jolanty Brach-Czajny, w lit. niemieckojęzycznej: Tomasza Manna). Felieton: specyfika felietonu prasowego i radiowego/podcastu. Przykłady z twórczości felietonistów polskich (Antoni Słonimski, Jerzy Pilch, Daniel Passent, Agata Passent, Tomasz Olbratowski) i niemieckich (Harald Martenstein, Hans Zippert, Alex Hacke, Władimir Kaminer). Reportaż: wskazówki warsztatowe mistrzów gatunku. Cechy reportażu prasowego i filmowego. Najważniejsi reporterzy (reportażysty) polscy (Ryszard Kapuściński, Hanna Krall, Mariusz Szczygieł, Małgorzata Szejnert, Wojciech Jagielski, Cezary Łazarewicz, Wojciech Tochman).	

Nazwa przedmiotu	Systemy medialne krajów n.o.j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem seminarium jest zapoznanie studentów ze specyfiką niemieckiego systemu medialnego, a tym samym dostarczenie im wiedzy na temat kluczowych aspektów niemieckiej historii mediów i związanej z nią teorii mediów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze terminy z zakresu medioznawstwa, umożliwiające opis podstawowych zjawisk, kontekstów i uwarunkowań medioznawczych;	01D-1A_W03

przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e2 potrafi wymienić cechy szczególne niemieckiej historii mediów i związanej z nią teorii mediów;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	Jest gotów/gotowa do interpretowania i krytycznego zastanawiania się nad użyciem i wykorzystaniem różnych mediów.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Niemiecki krajobraz medialny od lat dwudziestych XX wieku; polityka medialna w czasach narodowego socjalizmu (Gleichschaltung): Media drukowane, telewizja, radio; teoria: Bertold Brecht, Radio jako aparat komunikacyjny; Okres powojenny w Niemczech Wschodnich i Zachodnich: państwowy i prywatny rozkwit i upadek mediów drukowanych, telewizji i radia; teoria: Neil Postman, Show Business; „Globalna wioska” w wewnątrzniemieckim konflikcie Wschód-Zachód: media drukowane, radio, telewizja, komputer i Internet; teoria: Marshall McLuhan, Gorące media i zimne media Wiedza sieciowa i wiedza w sieci: wersje online i offline publicznej i prywatnej polityki informacyjnej; teoria: Susan Sontag, O fotografii i patrzeniu na cierpienie innych; Pytania o demokrację medialną: aktualne debaty i ich reprezentacja w mediach drukowanych, radiu, telewizji i Internecie; teoria: Jochen Hörisch, Der Sinn und die Sinne.	

Nazwa przedmiotu	Trening interkulturowy	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Trening międzykulturowy jest metodą przygotowującą do spotkań na poziomie globalnym. Uczy umiejętności takich jak radzenie sobie z obcokrajowcami lub interakcja z osobami z historią migracji i pomaga uniknąć nieporozumień. Stanowi zatem decydujący wkład w przezwyciężanie różnic kulturowych i pełne wykorzystanie potencjału wszystkich zaangażowanych osób. Celem kursu jest zapoznanie studentów z wybranymi współczesnymi zjawiskami międzykulturowymi za pomocą tekstów literackich, esejów i filmów.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1+, wiedza na temat polityki, kultury i historii współczesnej na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawowe pojęcia, zagadnienia i debaty we	01D-1A_W11

ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	współczesnej zglobalizowanej kulturze z naciskiem na kraje niemieckojęzyczne i Polskę;	
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze fakty i zjawiska z zakresu kultury krajów niemieckojęzycznych w porównaniu do polskojęzycznych;	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi krytycznie analizować i oceniać teksty kultury bazując na własnym doświadczeniu uczestnika kultury;	01D-1A_U03
	e4 potrafi samodzielnie poruszać się w mediach niemiecko- i polskojęzycznych celem zdobycia i\lub pogłębienia wiedzy na temat trendów w kulturze współczesnej;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e5 jest gotów/gotowa do reprezentowania postaw takich jak: kreatywność, otwartość na odmienność kulturową, umiejętność krytycznego myślenia, wgląd we własne zainteresowania;	01D-1A_K01
	e6 jest gotów/gotowa do wykorzystywania nabytych kompetencji interkulturowych.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Na bazie wybranych współczesnych dzieł filmowych oraz literackich różnych gatunków wprowadzenie w następujące dyskursy: Interkulturowość i globalizacja Problematyka tożsamości narodowej i stereotypów Obraz młodego pokolenia w tekstach kultury Współczesny dyskurs na temat rozliczania się z nazistowską przeszłością Literatura i kultura migracyjna w Niemczech (Polacy w Niemczech i Turcy w Niemczech) Problematyka kobieca na przestrzeni dekad	

Nazwa przedmiotu	Kultura krajów n.o.j.
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) – 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotu jest zapoznanie studentów z najważniejszymi zjawiskami kultury krajów niemieckiego obszaru językowego. W trakcie semestru studenci poznają kontekst historyczno-kulturowy centralnych dyskursów kultury krajów n.o.j.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Wiedza na temat kultury i historii krajów n.o.j. na poziomie szkoły średniej.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze wydarzenia historyczno-kulturowe w Niemczech krajach n.o.j.;	01D-1A_W11
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym wybrane zjawiska niemieckiej kultury krajów n.o.j.;	01D-1A_W11
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi analizować teksty i obrazy kultury;	01D-1A_U03
	e4 potrafi znajdować i nazywać paralele i różnice między kulturą polską i kulturą krajów n.o.j.;	01D-1A_U03
	e5 potrafi wykonać research dotyczący danych omawianych na zajęciach zjawisk kultury;	01D-1A_U03
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e6 kontaktu z kulturą krajów n.o.j. a niemiecką na różnych poziomach (high and low), wymiany poglądów na jej temat, przedstawiania różnorodności kultury niemieckiej krajów n.o.j. w wypowiedzi ustnej.	01D-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Definicja pojęcie kultury i języka.; Historyczne uwarunkowania występowania języka niemieckiego w niemieckim obszarze językowym; Różnice w występowaniu stylów architektonicznych w zależności od regionu i jego historii; Rola muzyki w kulturze niemieckiej. Muzyka klasyczna i popularna; Niemiecki film ekspresjonistyczny. Analiza środków stylistycznych na podstawie filmów „Gabinet doktora Caligari” i „Metropolis”; Propaganda III Rzeszy. Leni Riefenstahl i jej „Triumf woli”, filmy propagandowe i rola propagandy w kształtowaniu narodowosocjalistycznego człowieka i metody działania; Niemiecki film powojenny: Trümmerfilm, Heimatfilm, niemieckie kino autorskie, film fabularny i rozrywkowy; Wpływ filmu i popkultury na kształtowanie się postaw młodzieży w opozycji do konserwatywnego społeczeństwa okresu cudu gospodarczego; Denazyfikacja, Stunde Null, Wirtschaftswunder i Fresswelle. Postawy społeczne i konserwatyzm lat 50; Czas rozliczeń z przeszłością. Opozycja pozaparlamentarna. Lata sześćdziesiąte i rok 1968 w krajach niemieckojęzycznych i Europie. Springer Verlag. Wystąpienia studenckie „Studentenrevolte”. Postulaty i ich skutki; Tradycja i najważniejsze debaty w powojennej historii Niemiec, Austrii i Szwajcarii.	

Nazwa przedmiotu	Publicystyka krajów n.o.j.
------------------	-----------------------------------

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) - 28h	
Forma zaliczenia	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Seminarium zapoznaje studentki i studentów z reprezentatywnymi przejawami współczesnej (XX i XXI w.) publicystyki niemieckiej i austriackiej, jej oddziaływaniem na społeczeństwo i sposobami odwzorowania rzeczywistości. Celem zajęć jest prezentacja tekstów publicystycznych oraz kanonu publicystyki oraz rozwijanie sprawności krytycznej analizy różnych form przekazu w massmediach – również w aspekcie interkulturowym.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie min. B1, znajomość historii niemieckiej i austriackiej XX w. zdobyta na zajęciach: Historia krajów n.o.j. znajomość gatunków prasowych oraz umiejętność analizy i interpretacji tekstów pisanych oraz ustnych kontekstów zdobyta na zajęciach literaturoznawczych.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym współczesne media niemieckie i austriackie (telewizja, prasa)	01D-1A_W03
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym tematykę i specyfikę publicystyki niemieckiej i austriackiej (	01D-1A_W04 01D-1A_W11
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym metody analizy publicystyki niemieckiej i austriackiej	01D-1A_W02
	e4 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym zasady analizy przekazu werbalnego i niewerbalnego	01D-1A_W13
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e5 potrafi sprawnie wyszukiwać potrzebne informacje w mediach niemieckojęzycznych	01D-1A_U03
	e6 potrafi analizować przykłady publicystyki niemieckiej i austriackiej	01D-1A_U03
	e7 potrafi zestawiać i porównywać niemieckie, austriackie i europejskie wypowiedzi publicystyczne na tematy społeczno-polityczne;	01D-1A_U03
	e8 potrafi orientować się w stylistyce prasy niemieckiej	01D-1A_U06
	e9 potrafi analizować strategie argumentacyjne podejmowane przez autorów tekstów publicystycznych	01D-1A_U03

	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e10 jest gotów/gotowa do posiadania nawyku śledzenia informacji w mediach niemieckich i austriackich (01D-1A_K01)	01D-1A_K01
	e11 jest gotów/gotowa do reprezentowania postawy otwartości na odmienność kulturową	01D-1A_K03
	e12 jest gotów/gotowa do dbania o tradycję i etos zawodowy, identyfikowania oraz rozstrzygania problemów związanych z dziennikarstwem, w tym w kontekstach interkulturowych	01D-1A_K03
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Gatunki publicystyczne: wyjaśnienie pojęcia i jego definicji w języku niemieckim; formy wyrażania poglądów w różnych rodzajach tekstów oraz mediach (komunikat, informacja, sprawozdanie, reportaż, dokumentacja, wywiad, komentarz, felieton, glosa, kolumna, krytyka, recenzja, feature). Rozwój publicystyki w latach 1945-55. Niemiecka publicystyka w wymiarze synchronicznym: Publicystyka w okresie „niemieckiej jesieni”. Nowe strategie prasowej: strategia online first i paid content. Współczesna krytyka filmowa. Wielkie debaty medialne na tematy historyczne: spór historyków, spór historyków 2.0, debata Mann-Molo, debata Walser-Bubis Granice klasycznego felietonu: twórczość dziennikarska Egona Erwina Kisch Dziennik jako źródło historyczne – zapiski Anonimy z okupowanego Berlina (1945) i Viktora Klemperera – Żyda żyjącego w III Rzeszy	

Nazwa przedmiotu	Pisanie tekstów dziennikarskich
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	konwersatorium (k2) – 28h
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna
Język wykładowy	niemiecki
Punkty ECTS	4
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu praktyczne przygotowanie studentów do zawodu dziennikarza i redaktora, poprzez zaznajomienie ich z podstawowymi zasadami publicystyki prasowej, w tym ze specyfiką poszczególnych gatunków dziennikarskich, jak też wyćwiczenie umiejętności samodzielnego konstruowania różnego typu tekstów, w tym krótkich tekstów w j. niemieckim (news, komentarz)
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Znajomość języka niemieckiego na poziomie B1+.
	WIEDZA – student/studentka

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym cechy dystynktywne głównych gatunków dziennikarskich	01G-1A_W02
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym podstawową fachową terminologię dziennikarską (lead, czołówka, layout etc.) -	01D-1A_W04
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e3 potrafi odróżniać język informacji od języka publicystyki i propagandy oraz świadomie kontrolować własne wypowiedzi pod kątem obecności ewentualnych środków perswazji i subiektywnych ocen	01D-1A_U03
	e4 potrafi krytycznie analizować konkretne teksty prasowe i internetowe, wskazując ich wyróżniki stylistyczne, przynależność gatunkową, ewentualne błędy –	01D-1A_U03
	e5 potrafi samodzielnie poszukiwać materiału do napisania tekstu	01D-1A_U03
	e6 potrafi samodzielnie pisać oraz redagować proste teksty dziennikarskie (artykuł, komentarz, news, recenzja, felieton, wywiad), z zachowaniem charakterystycznej dla nich struktury (tytuł, podtytuł, śródtytuły, pointa)	01D-1A_U07
	e7 potrafi formułować przekaz pisemny w sposób płynny, precyzyjny i poprawny językowo	01D-1A_U08
	KOMPETENCJE – student/studentka	
	e8 jest gotów/gotowa do zajęcia postawy uczciwości, rzetelności, obiektywizmu i empatii, tak przy gromadzeniu materiałów, jak i przy konstruowaniu tekstu	01D-1A_K01
	e9 jest gotów/gotowa do nieustannego poszerzania własnej wiedzy, postawę otwartości i zainteresowania bieżącymi wydarzeniami w kraju i na świecie.	01D-1A_K01
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Różnice między informacją a publicystyką. Konstrukcja tekstu, kohezja i koherencja, rola tytułów, śródtytułów, słów-kluczy. Specjalistyczna terminologia dziennikarska (lead, layout, żywa pagina etc.). Definicje i analiza konkretnych przykładów popularnych gatunków dziennikarskich (felieton, reportaż, wywiad, komentarz, news, przegląd wydarzeń i prasy, recenzja, polemika). Różnice między mediami papierowymi a elektronicznymi. Porównanie stylów pisanie w różnych rodzajach prasy. Analiza języka mediów. Przypomnienie podstawowych zasad poprawności językowej, ćwiczenia z zakresu korekty językowej i typograficznej tekstu. Teksty analizowane jako przykłady na zajęciach pochodzą w większości z aktualnej prasy niemieckojęzycznej: dzienników („Die Welt”, „FAZ”, „Süddeutsche Zeitung”, „Neue Zürcher Zeitung”, „Der Tagesspiegel”), tygodników („Der Spiegel”, „Die Zeit”, „Focus”, „Stern”) oraz z wybranych czasopism internetowych	

Nazwa przedmiotu	Miejsca pamięci krajów n.o.j.	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	proseminarium (p1) - 28h	
Forma zaliczenia	zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć	stacjonarna	
Język wykładowy	polski/niemiecki	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z kategoriami badań nad pamięcią zbiorową. Teoretycznym punktem wyjścia jest definicja miejsc pamięci Pierra Nora, uzupełnieniem odniesienia do koncepcji pamięci Aleidy i Jana Assmann. Analizowanym materiałem są teksty literackie, w których niemieckie, bądź austriackie czy szwajcarskie miejsca pamięci nabierają konkretnego znaczenia czy otrzymują nową funkcję i wskazują na przykład na problemy tabu w kulturze lub historii; lub też teksty, które kreują wydarzenia, miejsca, postaci etc. w ten sposób, że stają się one miejscami pamięci: „formami obecności przeszłości we współczesności” (A. Szpociński).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	Ogólna wiedzę na temat historii i kultury Niemiec zdobyta na zajęciach: Historia krajów n.o.j. oraz podstawowa umiejętność analizy tekstów literackich zdobyta w ramach przedmiotów literaturoznawczych.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się	WIEDZA – student/studentka	
	e1 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym termin „miejsca pamięci”;	01G-1A_W06 01G-1A_W11 01G-1A_W13
	e2 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym najważniejsze tezy istotne dla pojęcia pamięci kulturowej;	01G-1A_W01 01G-1A_W11
	e3 zna i rozumie w stopniu zaawansowanym kilka (3-5) tekstów literackich niemieckiego obszaru językowego, w których „miejsca pamięci” rozumiane w sensie teorii Pierra Nora otrzymały istotną funkcję lub które te „miejsca pamięci” kreują;	01G-1A_W05, 01G-1A_W06 01G-1A_W07
	UMIEJĘTNOŚCI – student/studentka	
	e4 potrafi pokazać na przykładzie tekstu literackiego, w jaki sposób literatura (ewentualnie też inne teksty kultury – film na przykład) przenosi historię pierwszego stopnia, jej wydarzenia, miejsca, postaci etc. w symboliczną sferę historii drugiego stopnia;	01G-1A_U06 01G-1A_U08
	e5 potrafi wskazać teksty literackie (polskie, niemieckie, inne), w których wpisane są „miejsca pamięci” i odczytywać ich znaczenie i funkcję;	01G-1A_U06 01G-1A_U08 01G-1A_U09
	KOMPETENCJE – student/studentka	

	e6 jest gotów/owa do wykorzystywania umiejętności filologicznych w pracy nad własnymi kompetencjami społecznymi i umiejętnościami „czytania” historii w kontekstach współczesnych.	01G-1A_K01, 01G-1A_K04
Ogólne treści programowe w sposób zwięzły prezentujące treści realizowane w ramach przedmiotu	Podstawowe pojęcia związane z badaniami nad pamięcią: pamięć indywidualna i kolektywna, społeczna; pamięć kulturowa, pamięć komunikacyjna. Wprowadzenie terminu Pierra Nora „miejsca pamięci”. Przegląd najważniejszych niemieckich miejsc pamięci na podstawie E. Francois, H. Schulze: <i>Deutsche Erinnerungsorte</i> , wybór miejsc pamięci powinien obejmować różne kategorie: postacie, miejsca geograficzne, wydarzenia historyczne etc., na przykład (w zależności od zaawansowania grupy studenckiej): Goethe, Nibelungenlied, die Lorelei, die Familie Mann, die Reformation, Der Reichstag, Bismarck, das Bauhaus, Achtundsechzig, Berlin, Berliner Mauer, Die Stasi und viele andere. Przegląd najważniejszych niemieckich miejsc pamięci na podstawie R. Traba, H. H. Hahn: <i>Deutsch-polnische Erinnerungsorte</i> . Wybór miejsc pamięci powinien obejmować różne kategorie: postacie, miejsca geograficzne, wydarzenia historyczne etc., na przykład (w zależności od zaawansowania grupy studenckiej):	