

ARKUSZ EWALUACYJNY PRZEDMIOTU (WZÓR WYPEŁNIENIA)

Nazwa przedmiotu	Nazwa kierunku: filologia germańska, Studia Polsko-Niemieckie Przedmiot (kod z USOS 0100-GLA207) Historia literatury niemieckiej, semestr 2: Republika Weimarska I literatura do 1968 roku [wykład 20 g. + proseminarium 28 g.]		
Prowadząca/y	Prof. Joanna Jabłkowska, dr hab. Joanna Firaza		
Liczba studentów 46			
Bilans punktów ECTS (NPWS)	Rodzaj aktywności studenta		Punkty ECTS
	Udział w zajęciach dydaktycznych określonych w planie studiów		1,6
	Samodzielne przygotowanie do zajęć (zadania domowe, lektura, inne)		1,2
	Przygotowanie do egzaminu/zaliczenia		1,2
Efekty kształcenia przypisane do przedmiotu		Uzyskano/nie uzyskano Średnia ocena z ocen pozytywnych: ca. 3,7 Ocen negatywnych i rezygnacji: ???	
Wiedza:			
e1 – potrafi opisać i scharakteryzować podstawowe kierunki rozwoju literatury niemieckojęzycznej w okresie Republiki Weimarskiej i w okresie powojennym do roku 1968 oraz porównać je z tendencjami literatury polskiej (na poziomie wiedzy zdobytej w szkole);		Uzyskano w stopniu zadowalającym. Duża część studentów nie potrafi dokonać porównania z literaturą polską (70%-80%). Opisują i charakteryzują kierunki rozwoju epoki na poziomie podstawowych definicji, czasem (ok. 20-30% egzaminowanych) nie potrafią umieścić utworów literackich w odpowiednich kierunkach literackich.	
e2 – zna podstawowe pojęcia literaturoznawcze i filozoficzne związane z epoką (na przykład literatura zgłiszcz, teatr epicki);		Uzyskano w stopniu dobrym.	
e6 – zna z własnej lektury około 15–20 pozycji z kanonu;		Uzyskano w stopniu więcej niż dobrym.	
Umiejętności:			
e3 – potrafi odróżnić i zdefiniować typowe dla epoki gatunki literackie (na przykład Kurzgeschichte);		Uzyskano w stopniu dobrym.	
e4 – posługuje się w sposób prawidłowy typowymi i najważniejszymi pojęciami literaturoznawczymi;		Uzyskano w stopniu podstawowym. Część studentów nie potrafi zastosować podstawowych pojęć w interpretacji utworów – środki stylistyczne, precyzyjny opis gatunku literackiego, w szczególności struktury narracyjne utworów etc. (ok. 60%-70% egzaminowanych)	
e5 – potrafi wskazać najważniejszych twórców omawianych okresów, wymienić ich podstawowe dzieła oraz posługiwać się przykładami konkretnych utworów omawiając epokę literacką;		Uzyskano w stopniu więcej niż dobrym.	
e7 – potrafi analizować przeczytane dzieła literackie, formułować własne sądy na ich temat, interpretować na podstawie przeczytanych utworów główne nurty kultury omawianego okresu, korzystać z literatury przedmiotu;		Uzyskano w stopniu podstawowym. Duża część studentów ma trudności z analizą dzieł literackich, większość nie potrafi korzystać z literatury przedmiotu (ok. 70%-80% egzaminowanych). Należy jednak podkreślić, że większość podjęła próby opanowania tych umiejętności, chociaż na elementarnym poziomie.	
e8 – umie samodzielnie porównywać ze sobą utwory literackie, wiązać ze sobą fakty i formułować wnioski;		Uzyskano w stopniu zadowalającym. Nie zawsze egzaminowani potrafili umieścić przeczytane utwory w kontekstach historycznych, co stanowiło przeszkodę w porównaniach i wiązaniu faktów w sposób prawidłowy (ok. 30%-40% egzaminowanych).	
Kompetencje społeczne:			
e9 – powinien reprezentować następujące postawy: otwartość na odmienność kulturową i refleksję o różnorodności kulturowej, wrażliwość na wartości zawarte w dziele literackim, wyrażanie ocen dotyczących poziomu artystycznego oraz wartości moralnych.		Uzyskano w stopniu dobrym.	