



SALVETE!

2

Drodzy Czytelnicy! – Wasza Redakcja



NAUKA

4

Wpływ starożytności na sztukę średniowiecza – Zuzanna Braun



HYDE-PARK

10

Klodia Metelli, kobieta występna w życiu Marka Tulusza Cyncerona –
Ewa Snopkowska

16

A Turk wandering the streets of Lodz – Anil Karaca



ZAPIECEK LITERACKI

18

„Bo nie umiałam siebie zapytać, jak naprawdę się czuję.”,
recenzja debiutu literackiego M. Halber – Patrycja Abramian



GOŚĆ SPECJALNY

21

American Dream,
czyli gość specjalny i jego podróż do Polski – Damian Socha



VARIA

25

Red Bull Music Academy Weekender Warsaw

28

Kolumna sportowa

30

Kalendarz i horoskop na zbliżającą się sesję i wakacje!

35

Suchary



SALVETE!

Drodzy Czytelnicy!

Wesołych Świąt



I Szczęśliwego Nowego Roku



Loading



Po ciężkiej walce ze wzburzonym morzem, załoga KaPITOL-u zawija szczęśliwie do portu wioząc Wam na pokładzie kolejny numer pisma, numer, być może, szczególnie, ponieważ wszystko wskazuje na to, że KaPITOL wkrótce będzie ukazywał się wyłącznie w wersji elektronicznej, dostępnej na stronie Wydziału Filologicznego w dziale „Pisma studenckie”. Możecie zajrzeć tam już teraz i przeczytać numery archiwalne. Z wielką radością informujemy również, że nawiązaliśmy współpracę z portalem WOOFŁA – Świat Języków Obcych. Wszystkich pasjonatów lingwistyki (i nie tylko!) już teraz gorąco zachęcamy do zajrzenia na ich stronę: www.woofla.pl. Owoce naszej wspólnej pracy w pełnej obfitości już od następnego numeru.

Wszyscy czujemy już atmosferę zbliżającej się wiosny, majowego wypoczynku i zwieńczenia pracowitego letniego semestru. Już niedługo pochłonie nas błogie lenistwo, ale zanim to nastąpi, musimy zdobyć się jeszcze na wiele wysiłku. Dlatego już teraz – i mocno wierzymy, że przyda się to w odpowiednim momencie – trzymamy kciuki za wszystkich mających bronić swoje prace licencjackie i magisterskie, zaś tym, którzy w panice dopisują ostatnie rozdziały, przesyłamy słowa otuchy – zdążycie!

Mamy nadzieję, że lektura uprzyjemni Wam długie chwile oczekiwania pod Dziekanatem i przerwy pomiędzy zajęciami. Niezmiennie zachęcamy do nadsyłania tekstów na adres mailowy redakcji: *kapitolred@gmail.com*.

Redakcja ☺



WPLYW STAROŻYTNOŚCI NA SZTUKĘ ŚREDNIOWIECZA.

Antyk, Średniowiecze, Renesans – które z tych epok są bardziej urodzajne, a które natomiast mniej płodne w twórczość artystyczną? Jakie skojarzenia wywołują podane okresy dziejów ludzkości? Zapewne obraz Antyku oraz Odrodzenia w naszych głowach jest zdecydowanie pozytywny, Średniowiecza niekoniecznie. Wieki średnie, ponad tysiącletnia epoka, kojarzone są ze św. Franciszkiem z Asyżu, barbarzyńcami, gotykiem, teocentryzmem, śmiercią jako popularnym motywem w sztuce, oraz z dominacją Kościoła. Średniowiecze to również przystanek między dorodnym antykiem i czerpiącym z niego żywym odrodzeniem. Stereotypowo, ta epoka to luka w historii, nieinspirująca się niczym, ignorująca dorobek starożytnych twórców. Jak wiadomo jednak, stereotypy często nie mają związku z prawdą. Tak też jest i w tym przypadku.

Renesansowy poeta, Francesco Petrarca, określił średniowiecze jako „wieki ciemne”. Termin ten pozostaje żywy. Po dziś dzień używany jest przez wielu historyków. Co ciekawe jednak, sam Petrarca, podobnie jak wielu jego kolegów po fachu, czerpał ze średniowiecznej literatury: encyklopedii, komentarzy do klasycznych tekstów oraz traktatów o mitologii. W Mythographus III z 1200 roku, pióra Aleksandra Neckhama, zestawieniu wszystkich informacji dotyczących mitologii, odnalazł inspirację do napisania łacińskiego poematu Afryka, w którym opisuje wyobrażenia bogów pogańskich. Za pośrednictwem tradycji pisanej w średniowieczu utrzymana została znajomość tematów



starożytnych. Encyklopedia Izydora z Sewilli, pisma Wincentego z Beauvais, Remigiusza z Auxerre czy Boccaccio ze swoim *Genealogia Deorum*, to dowód na zainteresowanie motywami klasycznymi w tamtych czasach, oraz na świadomość wartości dorobku antyku.

Oczywiste jest jednak, że prądy umysłowe dominujące w wiekach średnich oraz wszechobecna wówczas religia, wpłynęły na przeobrażenia motywów starożytnych. Umoralnianie postaci mitologicznych, interpretowanie ich w sposób alegoryczny czy odnoszenie do bohaterów religii chrześcijańskiej – to zwyczajne zabiegi dokonywane na dorobku starożytnych przez ich średniowiecznych potomków. Zmieniały się czasy, zmieniła się wiara – należało więc dotychczasową krwawicę artystyczną dostosować do panującej rzeczywistości. Motyw Herkulesa oraz Priama stał się więc wyobrażeniem Jezusa, Orfeusz zmienił się w Dawida. W XIV wieku zmiany pojawiły się również w tematach astronomicznych. Wenus przeobraziła się w kobietą grającą na lutni lub wążającą różę, a piękny Merkury w uczzonego starca. Dlaczego? Człowiek rozwiniętego Średniowiecza był w stanie docenić antyczny posąg tylko wówczas gdy przedstawiał on znany mu z codzienności motyw, taki jak na przykład Matka Boska.



Orfeusz jako Dawid z harfą,
motyw z mozaiki podłogowej
Synagogi w Gazie



Orfeusz jako Dawid
Muzeum Archeologiczne w Istambule



Orfeusz, rzymska mozaika
Muzeum archeologiczne, Palermo



Zagadką naszych czasów jest pochodzenie rzeźby Wilczycy Kapitolńskiej. Do ostatnich lat uważano, że dzieło to, wykonane z brązu, powstało w czasach antycznych. Wskazywał na to zdecydowanie temat figury – nawiązanie do mitu o założeniu Rzymu, w którym porzuconych bliźniaków, Romulusa oraz Remusa, wychowywała oraz wykarmiła wilczyca. Badania jednak wykazały, że figurki braci pochodzą prawdopodobnie z XV wieku. Datowanie samej wilczycy jednak wciąż pozostaje wątpliwe. Wiadome jest, że ludzie średniowiecza dysponowali wiedzą na tematy mitologiczne. Zapewne dla nich również Wilczyca Kapitolńska była symbolem starożytnego Rzymu oraz świętym zwierzęciem boga wojny - Marsa. Legendą o braciach inspirowany jest barokowy obraz Rubensa z roku 1618.



Wilczyca Kapitolńska.

Obecnie znajdują się w Muzeum Kapitolńskim.



Fasada kościoła św. Marka w Wenecji może być kolejnym przykładem na średniowieczną znajomość antycznych motywów, gdzie jednak temat stają się typowo chrześcijański. Główną elewację włoskiego budynku zdobią dwie płaskorzeźby. Pierwsza z nich, pochodząca z III wieku naszej ery, przedstawia Herkulesa niosącego erymantejskiego dzika, znanego z mitologii, królowi Eurysteuszowi. W drugiej, stworzonej tysiąc lat później płaskorzeźbie, król zostaje zastąpiony przez smoka, a dzik przez jelenia. Autor średniowiecznej płaskorzeźby świadomie przekształcił starożytny temat w średniowieczną alegorię zbawienia. Skoro już jesteśmy w Wenecji, warto przyrzeć się weneckim gryfom – skrzydlatym lwom.

Pierwsze przedstawienia gryfów pojawiały się już w starożytnej



Mezopotamii. Do Europy zawitały około 1600 roku p.n.e. Według greckiej mitologii, skrzydlate lwy były okrutne i dzikie, zamieszkiwały kraj jednookich Arimaspów. Gryfy strzegły skarbu Apollina, pucharu wina Dionizosa, oraz koła losu Nemesis. W średniowieczu motyw gryfów zaczął pojawiać się w herbach, później stał się symbolem św. Marka i był umieszczany na średniowiecznych budowlach.

Posąg gryfa w bazylice św. Marka w Wenecji.



Istnieje niezliczona ilość symboli, które pojawiły się w okresie antyku, a następnie zostały wykorzystane w dobie średniowiecza. Przypatrzenie się niektórym z nich może dowieść jak ogromny wpływ na wieki średnie miała poprzedzająca je epoka. Warto zacząć od zwyczajnego uścisku dłoni. Motyw ten, symbolizujący zapewnienie wierności, umieszczany był na rzymskich monetach. Również twórcy sztuki sepulkralnej chętnie przedstawiali splecione w uścisku dłonie na sarkofagach mieszczących zmarłych kochanków. Ponownie symbol ten pojawia się na nagrobkach tworzonych w wieku XIV, jak na przykład na grobie nieznaney pary w Lwówku Śląskim. Kolejnym symbolem wartym omówienia jest ukazywanie postaci jako siedzące lub stojące. Miało to na celu zasygnalizowanie hierarchii. Najstarszym przykładem będzie tutaj przedstawienie widoczne na fryzie Partenonu w Atenach, gdzie bogowie siedzą na tronie, herosi natomiast stoją. Później, w VI wieku, w podobny sposób ukazywano postaci chrześcijańskie, na przykład Chrystusa siedzącego między stojącymi aniołami, lub Maryję zajmującą zaszczytne miejsce wraz z dzieciątkiem w towarzystwie stojącego św. Piotra oraz św. Jerzego.



Brama Łaski w katedrze w Bambergu. (zbiory własne)



Od czasów panowania Trajana, do sztuki rzymskiej wszedł gest nadeptnięcia, symbolizujący uciskanie wroga. Pokonany mógł być zwierzęciem, jednak zwycięzca przedstawiany zostawał zawsze jako istota ludzka. Uznawano to za znak zwycięstwa. Symbol odnalazł się zarówno w sferze politycznej jak i religijnej. W VIII wieku deptanie lwa, smoka, żmii oraz bazyliuszka miało symbolizować zwycięstwo nad złem.

Nie dziwnego, że starożytność stała się inspiracją dla późniejszych wieków. Jej wpływ na sztukę oraz myśl doby renesansu jest nieoceniony. Nie należy jednak zapominać o oddziaływaniu starożytności na średniowiecze. Wieki średnie nie powinny dłużej być postrzegane jako przeszło tysiącletnia przerwa w tworzeniu cennej sztuki, a jako pomost łączący starożytność z renesansem; pomost bez którego nigdy nie dokonałoby się zespolenie tych dwóch epok.

Zuzanna Braun

(Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ, historia sztuki)



KLODIA METELLI – KOBIETA WYSTĘPNA W ŻYCIU MARKA TULIUSZA CYCERONA

Cycon w swym życiu poznał wielu ludzi, zarówno mniej znanych, jak i tych, którzy tak jak i on zapisali się na kartach historii. Niektórzy z nich mieli też inną niż historia wspólną płaszczyznę kontaktów z Cyconem. Tym wspólnym swego rodzaju mianownikiem była w sytuacji, na jakiej chcę skupić uwagę, kobieta i to kobieta niezwykła, która również zasłużyła sobie na nieśmiertelną pamięć. Kobieta ta słynąca głównie ze złej opinii uwodzicielki nazywała się Klodia.

Ta niekoniecznie pozytywna bohaterka przyszła na świat około roku 95 p.n.e. w starym rodzie Klaudiuszów. Ojcem Klodii był Appiusz Klaudiusz Pulcher, po śmierci którego rodzina pogrążyła się w biedzie. W wyniku zaistniałej sytuacji majątkowej, najstarszy brat Klaudiusz, chcąc ratować rodzinę od dalszego zubożenia, starał się o urząd trybuna ludowego. Dla osiągnięcia swego celu zmienił nazwisko rodowe na Klodiusz i występował w życiu publicznym jako jeden z plebejuszy. W ślad za bratem poszła i jego siostra, omawiana Klodia. Piękna, ambitna i jak pokazuje jej życiorys, niebezpieczna. Wyróżniała się nie tylko, jak już wspomniałam, urodą, była też odczytana, a ponadto doskonale tańczyła. Musiała też odznaczać się niesamowitą inteligencją, skoro uwiodła tylu mężczyzn, a nie była przecież jedyną piękną kobietą w Rzymie.

Działająca w cieniu brata lub za pośrednictwem swych kochanków Klodia, choć nigdy oficjalnie nie była związana Cyconem, to bardzo często, aczkolwiek nie zawsze bezpośrednio, była obecna w jego życiu. Nie musiała spotykać mówcy - wystarczyło, że widywali te same osoby. Intrygantka, lub po prostu zraniona kobieta, zaznaczała swoją obecność nie



tylko w „wielkim świecie” starożytnego Rzymu, ale też w życiu samego Cyncerona.

Z Klodiuszem, bratem naszej bohaterki, wiązały Cyncerona początkowo przyjazne stosunki. Nawet w czasie zmagañ i niebezpieczeństw związanych z walką przeciw sprzysiężeniu Katyliny mógł na niego liczyć. Konflikt między nimi rozpoczął się w momencie oskarżenia Klodiusza o świętokradztwo. Doszło do tego, albowiem Klodiusz zakochał się w żonie Cezara Pompei i zakradając się do ich domu w święto Dobrej Bogini zastrzeżone wyłącznie dla kobiet, został na tym przyłapany. Podczas wytoczonego mu procesu wypierał się zajścia twierdząc, iż znajdował się wtedy w swych odległych posiadłościach. Cynceron zaś miał zeznać, że Klodiusz przebywał wtedy u niego, czyli na terenie Rzymu, co było prawdą. Celem Cyncerona nie było zresztą w tym przypadku wyjawienie prawdy, lecz próba uwolnienia się od wyrzutów czynionych mu przez jego żonę Terencję. Terencja bowiem nienawidziła Klodiusza, zazdrosna o jego siostrę Klodię. Powodem zazdrości była rzekoma próba Klodii doprowadzenia do jej ślubu z Cynceronem.

“

Urodę Klodii podkreśla nawet tak jej nieprzyjazny Cynceron. W swych listach określa ją mianem *boopis* – krowiooka.

”

Małżeństwo to wymagałoby jednak rozwodu nie tylko ze strony Cyncerona. Klodia bowiem również nie była stanu wolnego, a jej mężem był Kwintus Metellus Celer i to już prawdopodobnie od 63 roku p.n.e. Małżeństwo z Celerem nie należało do udanych, a wszelkie źródła winą za to obarczają temperament Klodii. Mąż naszej bohaterki pochodził z najwspanialszych rodów arystokracji rzymskiej, a i ona sama, jak już



wspomniałam, choć za przykładem brata zmieniła imię, wywodziła się ze znakomitego rodu Klaudiuszów. Przez Cyncerona niejednokrotnie było podkreślane, iż w przeciwieństwie do niej kobiety z tego rodu należały do uczciwych i cnotliwych. Cel, w jakim czynił wzmianki tego rodzaju, nie jest jednak jasny. Ciężko określić czy robił to z sympatii do rodu Klaudiuszów czy też, by podkreślić złe prowadzenie się Klodii i brak sympatii dla niej z jego strony, możliwe też, że ze względu na to, by uspokoić zazdrość żony przez publiczne upokorzenie Klodii.

Z mężem tejże swojej niedoszłej żony Cyncerona łączyły bliskie, przyjazne stosunki, choć niektóre źródła podają, iż z samą Klodią jeszcze bliższe. Tę, mogło by się wydawać, jakże skomplikowaną przyjaźń Cynceron próbował wykorzystać w relacjach z bratem Celera Metellusem Neposem, który zostając trybunem ludowym na rok 62 p.n.e. rozpoczął swoje urzędowanie od ataku na Cyncerona w związku ze sprawą sprzysiężenia Katyliny i skazaniem na śmierć obywateli Rzymu bez wyroku uprawnionego do tego sądu. Niestety ani ingerencja Klodii, ani też przyrodniej siostry Metellusa Mucji nie przyniosły zamierzonych efektów

“

Oskarżana była o różne upodobania seksualne oraz
prostytuowanie się, skąd wziął się wzgardliwy epitet,
quadrantria, jakim była określana, a oznaczał on
najtańszą prostytutkę.

”

i Nepos nie ustawał w atakach. W wyniku ciągnącego się konfliktu z Neposem doszło też do oziębienia stosunków Cyncerona z samym Celerem, lecz o ile ten spór zakończył się, a ich relacje znów stały się przyjazne, wzbudzona wspomnianym zeznaniem Cyncerona nienawiść do niego Klodii i jej brata nie malała.



Nieudane małżeństwo Klodii z Metellusem Celerem zakończyło się nagłą jego śmiercią w 59 roku p.n.e. Nieprzychylni wdowie oskarżali ją o otrucie męża, co należy katalogować raczej jako rodzaj plotki niż autentyczne fakty, nawet mimo tego, że w mowie wygłoszonej w obronie Marka Celiusza Rufusa Cycleron, choć nie wymawiał imienia Klodii, robił względem niej aluzje, jakoby jednak miała zabić męża. Skoro już jednak padło nazwisko Celiusza, należy wspomnieć, co łączyło go z Klodią i czemu to Cycleron wystąpił w roli jego obrońcy.

Poza faktem, iż Rufus był kochankiem Klodii, wiemy o nim bardzo mało. Był synem zamożnego ekwity i uczniem Cyclerona, który okazał się bardzo utalentowany w sztuce krasomówczej. Celiusz występujący najczęściej jako oskarżyciel, sam został jednak oskarżony. W wyniku zemsty syna Lucjusza Kalpurniusza - Atratinusa, który oskarżył go o użycie siły wobec poselstwa aleksandryjskiego, które miało zamiar wnieść skargę na króla Ptolemeusza XIII Auletesa, sprawującego władzę dzięki wsparciu od Rzymu, a konkretnie dzięki łapówkom, jakie do ówczesnej stolicy świata wysyłał, co w rezultacie przyniosło niezadowolenie ludu i jego wygnanie. Według Atratinusa Celiusz miał usunąć owo poselstwo z Puteoli, a w Neapolu miał spowodować wystąpienie części mieszkańców przeciwko nim. Do oskarżenia przeciwko Celiuszowi dołączył się Klodiusz posługując się świadectwem siostry, jakoby miała ona pożyczyć swemu kochankowi złotą biżuterię, która miała posłużyć za łapówkę dla niewolników Lukcejusza. U niego bowiem mieszkał Dion z Aleksandrii, przedstawiciel poselstwa, którego śmierć miała być opłacona wspomnianą biżuterią. Sama Klodia dodatkowo zeznała, iż Celiusz próbował ją otruć ze strachu przed jej zeznaniem. Celem takiego oskarżenia mogła być zwykła zemsta, albowiem jakiś czas przed tym wydarzeniem Rufus porzucił swoją kochankę.



W tej sprawie obrońcą oskarżonego był Krassus oraz wspomniany już Cynceron, we własnej obronie wystąpił także Celiusz. Gdy pozostali obrońcy rozprawiali się z innymi oskarżeniami, Cynceron przyjął na siebie głównie zarzuty Klodii i ich odparcie. Broniąc Celiusza Cynceron równocześnie załatwiał też swoje niedokończone sprawy z Klodią, pod której urokiem niewątpliwie kiedyś się znalazł. Uwolnienie Celiusza nie było jedyną nagrodą w zwycięskiej obronie Cyncerona, wygrana pojawiła się też na polu prywatnym, ponieważ zniesławiona Klodia po tej sprawie opuściła Rzym co definitywnie zakończyło pełne problemów i zagrożeń kontakty słynnego mówcy z tą piękną, a zarazem przebiegłą, nienawistną i niebezpieczną kobietą.

Największą sławę i zarazem nieśmiertelność swojego imienia Klodia zawdzięcza Katullusowi. To właśnie ona występuje w jego poematach. Zakochany w niej poeta nadał jej przydomek Lesbia i skierował do niej wiersze miłosne podziwiane przez pokolenia. Klodia mimo szczerego oddania Katullusa i jego miłości nie oszczędziła mu licznych powodów do zazdrości. Cieszyła się bowiem – jak już wiemy – nieprzychylną sławą, należała nawet do grona pań o najgorszej opinii. Oskarżana była o różne upodobania seksualne oraz prostytuowanie się, skąd wziął się wzdarliwy epitet, *quadrantria*, jakim była określana, a oznaczał on najtańszą prostytutkę. Przez różne skandale, w których grała pierwsze role, sprawiła, że biednym Katullusem miały sprzeczne uczucia, to do niej zostały wypowiedziane słynne słowa *Odi et amo!*

Niestety nie zachował się żaden wizerunek kobiety która złamała serce niejednemu z obywateli rzymskich. Nawet Katullus, wydawało by się najbardziej oddany kochanek Klodii, nie zostawił żadnego opisu jej



wyglądu. Używa tylko porównania do Kwincji, lecz to i tak nie oddaje w pełni urody jego uwielbianej Lesbii.

*Kwintia piękna wydaje się wielu, a dla mnie
Jasna, wysoka, prosta – to wszystko przyznaję,
Ale miana piękności jej całej odmawiam.
Nawet drobiny czaru w tak wielkim ciele.
Lesbia jest piękna! Ona prześliczna jest cała
Jakby wszystkim kobietom skradła wszystkie wdzięki¹.*

Urodę Klodii podkreśla nawet tak jej nieprzyjazny Cyceron. W swych listach określa ją mianem *boopis* – krowiooka. Określenie to bardzo często pojawia się u Homera, był to przydomek Hery; krowie oczy uznawane wtedy były za bardzo piękne, dziś jednak nie przemawia do nas to określenie.

Podsumowując życie naszej bohaterki możemy wnioskować, iż było uzależnione od mężczyzn w nim występujących. Na podstawie przedstawionego krótkiego jej życiorysu możemy również dostrzec, jak istotny wpływ na nasz los mają ludzie, jakich napotykamy i odwrotnie. Tak i opisana Klodia, której losy przeplatały się z losem Marka Tulliusza Cicerona, wpłynęła na pewne wydarzenia w jego życiu. Zaznaczyła w nim swoją obecność i była jego częścią, a choć nie zawsze oficjalnie oddziaływała na nie, to przez udział w sprawach, które dotyczyły ich wspólnych znajomych, odegrała niemałą rolę w biografii słynnego mówcy.

Ewa Snopkowska
(filologia klasyczna)

1 Przełożył Jerzy Ciechanowicz



A TURK WANDERING THE STREETS OF LODZ

When I entered the Erasmus exams, I did not think about where to go. I had only one credo, “I must go abroad!”. After I passed my exams, the list I had in front of my eyes was going like: ‘Netherlands, Romania, Hungary, Poland...’ i instantly made my mind when i saw Poland! How fun would that be!

Most of the Turkish youth knows the goodies of good old Polska. Cheap alcohol, beautiful girls, center of Europe... It was certain that I would go to Poland.

Lodz & Bialystok were my only options. Being a straightminded person, i chose the closest city to western Europe, which would be Lodz. I bought my ticket and was looking for my big journey to the land of Poles.

When I got off the train from Warsaw and arrived to Kaliska station in Lodz – yes, I said the famous line ‘Lodz k**wa’- I felt great. Small town, old buildings, just like I wanted... A humble city.

“

I was really suprised how Polish people mostly ‘hated’ Lodz. The more I explored the city, the more I liked it. It was old but intimate.

”

Old and decayed buildings should not be a criteria to judge a city in my opinion. I can’t describe how impressed I was with murals.

Piotrkowska itself is a wonder! I personally didn’t find such a comfort anywhere else in Europe. Everything is along the same road, what’s better than that?



I was going to stay in Lodz for 6 months for my Erasmus time. I visited a lot of places in Europe but I sincerely can say that I was home at Poland.

Polish people were great. I actually did not expect this kind of intimacy from European people, considering we take Europeans mostly cold and distant people. It was not like that at all. Drinking vodka while singing the same song with everybody in a pub was a delight.

Zapiekanki, vodka, piwo...

It was one of the best times of my life.



“When I got off the train from Warsaw and arrived to Kaliska station in Lodz – yes, I said the famous line ‘Lodz k**wa’-



I felt great.



Anil Karaca
(dzienikarstwo)



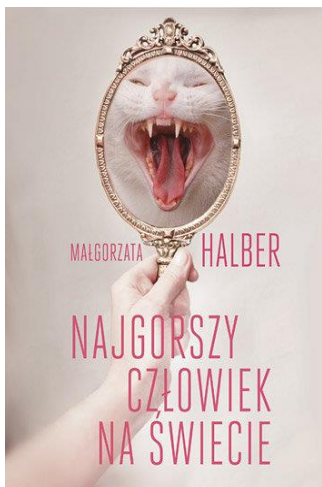
„Bo nie umiałam siebie zapytać, jak naprawdę się czuję.”

– recenzja debiutu literackiego M. Halber

Książka z rozkrzyczanym kotem na okładce trafiła w moje ręce w dniu dwudziestych pierwszych urodzin. Jako podarunek od serdecznej koleżanki, jednocześnie studentki czwartego roku polonistyki, na moje zainteresowanie nie czekała długo. W końcu imienniczka autorki musiała znać się na rzeczy. Do lektury przygotowałam się szczególnie starannie: usiadłam wygodnie w ulubionym fotelu, obok postawiłam kieliszek wypełniony białym winem. Po przeczytaniu trzydziestu stron wstałam, przeszłam do kuchni i wylewając wino do zlewu postanowiłam, że skończę tę książkę jeszcze tego wieczoru.

Już gdy po raz pierwszy chwyciłam w rękę *Najgorszego człowieka na świecie* i obrzuciłam okładkę wzrokiem, nazwisko autorki okazało się dla mnie znane. Małgorzata Halber – bo tak właśnie nazywa się pisarka – umieszczona była gdzieś głęboko w mojej pamięci. Po spojrzeniu na tylną okładkę, osoba spoglądająca na mnie z czarno-białego zdjęcia nie była mi już obca. „No tak!” – błysnęło w myślach. Dziennikarka, presenterka pracująca w dwóch popularnych stacjach telewizyjnych, wokalistka. Teraz również pisarka.

Treść książki, chociaż momentami może wydawać się chaotyczna, tworzy idealnie domkniętą całość. Krystyna, główna bohaterka,





przedstawia się jako alkoholiczka już w pierwszych zdaniach, przez dalszą część powieści prowadząc czytelników przez cały wachlarz towarzyszących sobie uczuć, ku mojemu zdziwieniu, nie tylko negatywnych. *Najgorszy człowiek na świecie* jest dokładnym opisem zmagania osoby chorej na alkoholizm – od interakcji międzyludzkich, poprzez własne wewnętrzne doznania, kończąc na formalnych opisach każdego kolejnego kroku leczenia choroby.

Lekturę czyta się niezwykle szybko i łatwo, ponieważ język, jakim została napisana, jest zbliżony do naszego codziennego, którym posługujemy się w rozmowach z koleżankami, czy z ekspedientką w piekarni. Orientację w tekście nieco utrudnia obecność, jak gdyby wyrwanych z kontekstu, prawdziwych notatek stworzonych przez autorkę podczas leczenia. Z drugiej strony dodają one nieco więcej autentyczności,

“ Krystyna, główna bohaterka, przedstawia się jako alkoholiczka już w pierwszych zdaniach, przez dalszą część powieści prowadząc czytelników przez cały wachlarz towarzyszących sobie uczuć, ku mojemu zdziwieniu, nie tylko negatywnych.”

są również niepodważalnym dowodem na to, że tekst, który trzymamy w dłoni jest wyrazem tego, co autorka nosiła bardzo głęboko w sobie, a pokazanie tego co mają w sobie światłu dziennemu, cenię u pisarzy najbardziej.

Niezaprzeczalnym plusem książki jest zawarcie w niej dokładnych, autentycznych informacji, które autorka, identyfikująca się z główną bohaterką, zebrała podczas własnego leczenia. Pokazanie tego może być dla każdego dobrym sposobem wyjaśnienia, jak ciężko jest



osobie chorej wytrwać w abstynencji posiadając jedynie powierzchowną, wręcz przepisaną ze specjalistycznych książek pomoc, dodatkowo z rąk obcych jej ludzi.

Na niekorzyść opowieści wpływa jej długość. Dla mnie – stanowczo za długa. Po przeczytaniu trzech czwartych kolejne przewracane kartki zaczynały mnie nudzić. To, co z początku było szokujące i innowacyjne, po dwustu stronach ciągłego powtarzania męczyło.

Zakończenie książki było dla mnie jednak dużym rozczarowaniem. Autorka nie dała jednoznacznej odpowiedzi na pytanie, które krąży po głowie od pierwszych stron: wierzy w możliwość wyleczenia, czy też nie? Możliwe, że zabieg ten był celowy, ja jednak wolałabym znać opinię człowieka, który sam przez to przeszedł.

Na nieszczęście nas – czytelników – każdy znajdzie w niej własne lęki i przemyślenia, dlatego też książka odpowiednia jest dla naprawdę szerokiej grupy odbiorców. Polecam wszystkim tym, którzy jeszcze do niej nie zajrzeli, bądź tym, na których książka czeka już jakiś czas w domowej bibliotece. Na zachętę zacytuję bardzo osobiste przemyślenia Krystyny, które, według mnie, odwiedziły każdego z nas chociaż raz w życiu:

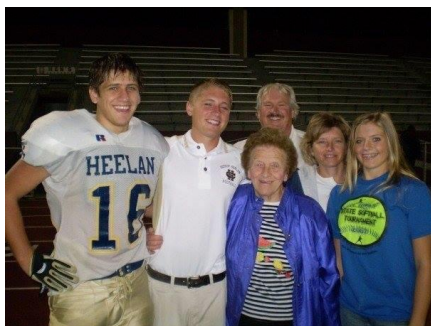
„A przecież życie jest krótkie, *life's a bitch and then you die*, więc nie możesz się zastanawiać nad tym, jak się czujesz, bo trzeba zrobić te rzeczy, o których myślisz, że powinieneś je zrobić. Musisz się wziąć w garść, życie jest ciężkie, lol.” Mylę się?

”

Patrycja Abramian
(*filologia klasyczna*)



David'a poznałem grając w futbol amerykański jeszcze w drużynie Wilki Łódzkie. Po bliższym poznaniu chłopak zza „Wielkiego Oceanu” okazał się być, jak ja, filologiem klasycznym. David ukończył Uniwersytet Ohio State, uzyskując z wyróżnieniem dwa tytuły doktora – pierwszy z filologii klasycznej i kultury starożytnej Grecji, drugi z ekonomii. Pomimo tak licznych osiągnięć naukowych, David aktywnie udzielał się w uniwersyteckiej drużynie futbolu amerykańskiego. Tam narodziła się nasza znajomość, tam też pogłębiła się wspólna pasja do tego sportu i filologii klasycznej.



Q: *What university did you graduate from? What subjects did you study at that university?*

A: I went to Iowa State University in Ames, Iowa. I graduated in December 2015 with two Bachelors Degrees, one in History and Political Science and the other in Classical Studies (ancient Greek and Roman Studies).

Q: *How did you feel after your first year of studies? Was it hard to keep up and pass all of your exams?*

A: In the U.S., our first year is basically all general education classes to cover degree requirements so you can graduate in four years. In other words, you must take courses that are not related to your actual degree, but it further expands your knowledge in areas you may not have a whole lot of background »



in. For example, I ended up taking astronomy and sociology courses that ultimately broaden my overall world and universal view. So, after the first year of classes, I remember feeling so happy for summer break, though I really couldn't wait to go back to college. The tests were difficult and it was hard to balance school, friends, relationships, etc., but at the end of the day I don't regret a minute of it.



Q: *Why did you decide to start playing American Football? Was it your choice, or an outer influence that pushed you into playing?*

A: In a way it's a family tradition. It even extends back to my grandfather playing American football in the 1930's. My uncles on both sides of the family played as well. The game has changed a lot since then, but the influence on my family has been quite profound. The tradition of playing is like this for a lot of families. When you play the sport, your team becomes your family because you are all working hard towards a common goal and dream. In short, football has just always made sense for me. I had several influences who helped develop that sense and the largest influence was my brother Mike. I remember when we were young playing football for hours, regardless if we were knee high in snow or soaking wet from



a rainstorm. We played until our parents dragged us back into the house for bed. I remember being knocked down tackled by him and not wanting to get up, but then he would help me up and say “always get up after every hit, no matter what.” We grew up close together and he was a great teacher and inspiration. My brother was not the tallest quarterback and he was told that he was too short to play QB. Mike rose above all the naysayers and just played to the best of his ability. In 2002, Mike lead his team to an undefeated championship season and set two state records in the playoffs, for most passing yards and touchdowns in one game. Mike will always be my hero and we remain just as close as we did back in the day.

Q: *So tell me, how did college life change you? Is it similar to the films that we see from Hollywood and on T.V. or is it completely different?*

A: Well it depends on what movie you watch! (haha) In general, college students do party a lot, so, there may be some truth to that stereotype. In reality though, students are studying hard and trying to get good grades so that they can graduate and find a job.

“

I think some people fall into a cyclical lifestyle of bad choices that cause them to drop out which sets a stereotype of young people during their college years.

”

I met my best friends in college that I still talk to almost every day, so for me college was the best years of my life. I changed and matured as an individual too. I learned how to handle responsibilities, how to organize people in efforts to make changes, and, amongst many other things, I learned about who I am as an individual.



Q: *Now you are living in Łódź, why did you decide to leave your hometown and come to Poland? What are you doing here?*

A: Moving to Lodz is a bit of a long story, but basically I met my new boss in the United States and it was his idea to see if I wanted to work as a English teacher for his company. I've always wanted to live in Europe for a year, so that I can get to see much of the continent. So it just has worked out that I am able to live here teach and travel when I want to to see different places. I will be going home to the U.S. in July so I need to make the most of my time while I'm here!



I remember when we were young playing football for hours, regardless if we were knee high in snow or soaking wet from a rainstorm. We played until our parents dragged us back into the house for bed. I remember being knocked down tackled by him and not wanting to get up, but then he would help me up and say “always get up after every hit, no matter what.”



Q: *Now you are making your european debut in Polish football league, can you compare the levels between college football and ours?*

A: Well, I am not sure if I can respectfully make an adequate comparison. I haven't played in a game yet or seen the national teams. Though I do not think I could justify saying that the Top League is the same as the NFL or even the FBS of the NCAA. However, I do feel a good comparison would be to the FCS of the NCAA, which are usually smaller, lesser known schools with big football programs. I think after this season I could offer a realistic perspective of comparisons. However, I do think I can say that the amount of love for the game and the dedication to the team is just as intense as back across the pond.

rozmawiał **Damian Socha**
(*filologia klasyczna*)



VARIA

Red Bull Music Academy
Weekender Warsaw



Ostatnia tura artystów nadchodzącego Red Bull Music Academy Weekender Warsaw przestała być tajemnicą. Grono muzycznych osobowości, które usłyszeć będzie można podczas czterech festiwalowych dni na terenie Pałacu Kultury i Nauki, pomiędzy 19 a 21 maja zamykają: ANDY STOTT, KANGDING RAY, ZAMILSKA, RAU, SONAR, JAAA!

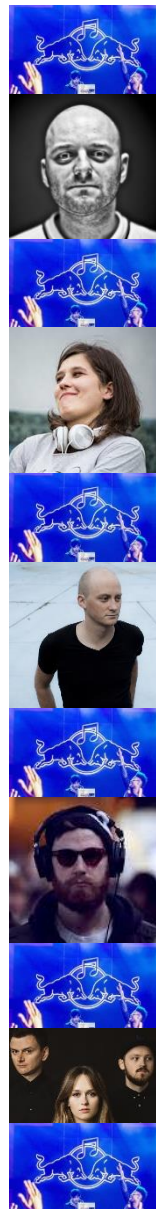
Red Bull Music Academy to globalny projekt muzyczny, którego celem jest promowanie innowacyjności i kreatywności w muzyce. Od 1998 r. Akademia organizuje rozmaite wydarzenia muzyczne – warsztaty, wykłady, pokazy, festiwale, koncerty, sesje studyjne – tworząc tym samym wyjątkowe, międzynarodowe laboratorium muzyczne. Skupia wokół siebie legendarnych twórców, pionierów swoich gatunków (takich, jak np.: Flying Lotus, MF DOOM, Richie Hawtin, Erykah Badu, Brian Eno, Hudson Mohawke, czy Bob Moog) oraz najbardziej utalentowanych i kreatywnych debiutantów z całego świata. Zachęca do szukania nowych kierunków muzycznych i inicjuje nietypowe kolaboracje muzyczne. Red Bull Music Academy tworzy platformę do wymiany wiedzy, inspiracji i wspólnego czerpania radości płynącej z muzyki, o której więcej można dowiedzieć się na: www.redbullmusicacademy.com

Trzecia edycja Red Bull Music Academy Weekender Warsaw to mocna porcja najciekawszych zjawisk sceny niezależnej z różnorodnych obszarów gatunkowych – od muzyki instrumentalnej i elektronicznej, przez hip-hop po brzmienia całkowicie wymykające się klasyfikacji. Ostatnie ogłoszenie artystów festiwalu to potwierdzenie tego założenia.

Do piątkowego line-up'u dołącza **Andy Stott**. Ten niezwykle doceniany w świecie ambitnej elektroniki, dojrzały scenicznie artysta kojarzony z estetyką dub techno, ma na koncie kilka EP, albumów i wielokrotne występy na najważniejszych światowych scenach. Jego album 'Faith in Strangers' ukazał się nakładem wytwórni Modern Love i zebrał doskonałe recenzje. Mocniejsze brzmienia z obszaru elektroniki reprezentować będzie w sobotni wieczór niezrównana **Zamilska**. Na scenę polskiej elektroniki wkroczyła przebojem i w krótkim czasie została okrzyknięta "pierwszą damą polskiego techno". Na koncertach Zamilska brzmi mocno, więc publiczność powinna szykować się na dużo dźwiękowych wrażeń!

Kolejny artysta, który zaprezentuje współczesne oblicze elektroniki jest **Kangding Ray**. Z jednej strony skąpany w ambiencie, z drugiej mocno inspirowany przez techno - producent jest specjalistą w dziedzinie mrocznej i absorbującej elektroniki. Występ live tego producenta, będący polską premierą materiału z 'Cory Arcane', na pewno zaciekawi i zadowoli wszystkich, którzy preferują cięższe oblicze muzyki elektronicznej.

Wraz z ostatnim ogłoszeniem Red Bull Music Academy Weekender w siłę rośnie reprezentacja polskich artystów. **RAU** to stołeczny producent i raper z potencjałem, który trafił pod skrzydła wytwórni Alkopoligamia. RAU zarówno w swoich mocnych beatach jak i mikrofonowych wyczynach preferuje swobodę i pomysłowość – o wyjątkowości jego występów na żywo i jakości nowego materiału publiczność festiwalu przekona się bez wątpienia w piątkowy wieczór. W sobotę na scenie zadebiutuje z koncertem **SONAR**, czyli związany z U Know Me Records - Sonar Soul w kolejnym muzycznym wcieleniu. Tym razem zaprezentuje się na żywo w poszerzonym składzie. Grupa stawia na język ojczysty, przy tekściarskim wsparciu Mateusza Holaka z Małych Miast. Wspomagany przez kwartet smyczkowy SONAR może okazać się czarnym koniem festiwalu.





ROZKŁAD JAZDY:

19 maja 2016

Koncert Otwarcia - Lado ABC x U Know
Me: Uncovered

(w składzie: Jerz Igor, Sonar, J=J, Daniel Drumz & Mr Krime, Pictorial Candi, Envee Ensemble, Der Father, RYSY, Baaba, Sotei, Lomi Lomi, Night Marks Electric Trio)

Lokalizacja: Teatr Dramatyczny

20 – 21 maja 2016

ANDY STOTT, KANGDING RAY, ZAMILSKA, RAU, JAAA!, SONAR, BRODKA CLASHES, Małpa Live Band, Stormzy, Ibeyi, Zebra Katz, Jessy Lanza, Swindle Live, Dj Paypal, Miss Red vs The Bug, Robot Koch, Sevdaliza, RP BOO, Samiyam, Lena Willikens, Pev + Kowton, Jacek Sienkiewicz, Good Paul, MOST 'The Beginning' Showcase (The Phantom & Newborn Jr., Botanica, Richu M, Grobel), Warsoul Session: Tribute to Maceo (Envee, Jealo, Hory, Misty), Rhythm Baboon.

Lokalizacja: Pałac Kultury i Nauki

22 maja 2016

Koncert Zamknięcia - Wojtek Mazolewski
Big Bang feat. Zbigniew Namysłowski

Lokalizacja: Teatr Studio



Koncert Otwarcia (19.05) – 49 zł
Karnet 2-dniowy (20-21.05) – 109 zł
Karnet 1-dniowy (20.05 lub 21.05.) – 69 zł
Koncert Zamknięcia (22.05) – 49 zł
Karnet 4-dniowy – bilety wyprzedane
**(ceny obowiązujące do 17/05/2016)*

Bilety dostępne są w sprzedaży internetowej na:
www.redbull.pl/weekender,
www.eventim.pl i stacjonarnych punktach sieci.

Więcej informacji o festiwalu oraz biletach:
redbull.pl/weekender



W programie Red Bull MOBILE Collect można zgarnąć 20% zniżki na festiwalową wejściówkę. Na terenie koncertów będzie można także otrzymać vouchery na energię w programie.

Więcej informacji na:
www.redbullmobilecollect.pl

KOLUMNA SPORTOWA

Boks: Legendarny "PacMan" odchodzi na emeryturę.



Manny Pacquiao, właśc. Emmanuel Dapidran Pacquiao (ur. 17 grudnia 1978 w Kibawe) – filipiński bokser, były mistrz świata organizacji WBC w wadze muszej, IBF w wadze junior piórkowej, WBC w wadze junior lekkiej, WBC w wadze lekkiej, WBO w wadze półśredniej oraz WBC w wadze lekkośredniej - to tylko krótki opis tego pięściarza. 9 kwietnia stoczył ostatnią walkę z Timothy'em Bradley'em. Manny za młodu stał się szybko

objawieniem bokserskim w wadze piórkowej, patrząc dalej stawiał sobie dalej kolejne wagi i kolejne pasy za cel. Filipiński temperament – czyli dwie serce i ciężka praca, przysporzyły mu setek tysięcy fanów, którzy przychodzili na jego walki, albo oglądali je w telewizji. Jedną z najbardziej głośnych walk była walka z multimilionerem Floyd'em Mayweather'em Jr., kontrowersyjna walka zakończyła się wygraną Mayweather'a na punkty. Tytułowy "PacMan" przejdzie do kart historii jako jeden z wybitniejszych pięściarzy, którzy mieli okazję stąpać po ziemi.



NBA: Golden State Warriors – czyli jak uciec spod topora oraz rekord legendarnej drużyny Jordana na wyciągnięcie rąk.



Jak dotąd pędzący przez ligę Warriors ulegli drużynie Celtów z Bostonu 109-103. Warriors obecnie stoją na pierwszym miejscu w swojej dywizji, a ich obecny rekord to 68-8. Przed nimi, między innymi, dwa starcia z San Antonio Spurs, a mogą jeszcze sobie pozwolić na jedną porażkę. To będzie nie lada wyzwanie dla zawodników z San Francisco, a legendarne 72-10 Chicago Bulls z 1995-96 roku jest nadal osiągalne. Czy Splash Brothers wraz z silnym, młodym zapleczem uda się pobić ten rekord?

PLFA: Z amerykańskich stadionów na łódzkie boiska, czyli futbol amerykański po łódzku. Wilki Łódzkie zaczynają sezon.

Chociaż zasadniczy sezon amerykańskiej ligi NFL może i się skończył, to w kwietniu rusza kolejny sezon Polskiej Ligi Futbolu Amerykańskiego. Przeszło 70 drużyn w czterech różnych klasach rozgrywkowych rozegra mecze w całej Polsce. W Łodzi nie trzeba szukać daleko, drużyna Wilków Łódzkich zaczyna swój czwarty sezon w pierwszej lidze, w tym roku możemy się spodziewać emocji na wysokim poziomie, bowiem łódzka drużyna wzmocniła się o nowych zawodników ze Stanów oraz utytułowanego trenera wprost z Ohio. Powyżej możecie zobaczyć terminarz rozgrywek sezonu zasadniczego Wilków Łódzkich, małpą zostały oznaczone mecze domowe.

TERMINARZ PLFA I 2016

GRUPA PÓLNOČNA
GRUPA POŁUDNIOWA

MECZE **WILKI**

- 17/04 @Warsaw Dukies vs Wilki Łódzkie
- 24/04 @Wilki Łódzkie vs Wrocław Outlaws
- 08/05 @Sopot Seahawks vs Wilki Łódzkie
- 14/05 @Wilki Łódzkie vs Coughars Szczecin
- 29/05 @Wilki Łódzkie vs Warsaw Dukies
- 12/06 @Wrocław Outlaws vs Wilki Łódzkie
- 18/06 @Wilki Łódzkie vs Sopot Seahawks
- 25/06 @Szczecin Coughars vs Wilki Łódzkie

COPYRIGHT (C) IGOR WUDARCZYK
WILKI ŁÓDZKIE

MAJ



01.05.2016

ŁÓDŹ ATLAS ARENA

Hans Zimmer – człowiek orkiestra – twórca nowoczesnego brzmienia muzyki filmowej będzie koncertował w Polsce! Jest autorem muzyki do takich filmów, jak *Karmazynowy przyływ*, *Cienka czerwona Linia*, *Gladiator*, *Ostatni Samuraj*, *Sherlock Holmes* czy *Incepcja*. Skomponował ścieżki dźwiękowe do ponad 150 filmów, ma na koncie m.in. Oscara, dwa Złote Globy i dwie nagrody Grammy.



08.05.2016

POZNAŃ MALTA

Po spektakularnym sukcesie dwóch pierwszych edycji Wings for Life World Run, biegacze na całym świecie ponownie zjednoczą się, aby wspierać badania nad leczeniem przerwanego rdzenia kręgowego. Amatorzy ramię w ramię z profesjonalistami będą uciekać przed Samochodem Pościgowym, który wyruszy na trasę 30 minut po nich. Ostatni zawodnik na świecie, którego dogoni ruchoma meta zostanie mistrzem. Zarejestruj się do biegu na www.wingsforlifeworldrun.com aby stać się częścią tej niesamowitej inicjatywy!



16.04 – 10.09.2016

ŁÓDŹ WOONERF 6. SIERPNIA

Songwriter Łódź Festiwal potrwa od 16 kwietnia do 10 września. Do tej pory potwierdzono występy następujących artystów:

07.05 Zalef - Krzysztof Zalewski/

14.05 Tom James

21.05 Lasse Matthiessen



BYK

Nie odkładajcie nauki na ostatnią chwilę, bo spiętrzy się zbyt wiele terminów. Wiemy, że niezły z Ciebie informatyk, ale kombinowanie z USOSem też nie będzie do końca dobrym pomysłem. Dużo Was pracy czeka, ale efekty mogą być zdumiewające. Oszczędnie z węglami, szczególnie tymi w płynie.

Niegrzeczny Byk:

Karla Homolka – kanadyjska seryjna morderczyni



BLIŹNIĘTA

To może być Wasz czas. Dobroczynny Jowisz w Waszym znaku doda Wam zdolności bycia w kilku miejscach naraz i czytania kilku książek jednocześnie. W sprawach sercowych wielozadaniowość może być jednak źródłem kłopotów. Bądźcie czujni i nie umawiajcie się z kilkoma osobami naraz.

Niegrzeczne Bliźnięta:

Sam Giancana – gangster i szef mafii w Chicago



RAK

Pluton zrobi z Was wojownika o prawa mniejszości, a może nawet i większości. Uwaga, bo możecie przez przypadek zostać wybrani na starostę, czy przewodniczącego jakiejś grupy formalnej. Kto wie, może nawet założycie własną partię?

Niegrzeczny Rak:

Michael Tyson – bokser wagi ciężkiej, skandalista



LEW

Czas obowiązków, które z pozoru mogą się wydawać poniżej Waszych możliwości. Zdobyć tytułu przed nazwiskiem wymaga czasem zmierzenia się z wiedzą elementarną. Jeśli odczuwać będziecie presję ze strony wykładawców, nauczcie się pokornie podsuwać indeks, zamiast wdawać się w dyskusję o wyższości Świat Wielkiej Nocy nad Świętami Bożego Narodzenia.

Niegrzeczny Lew:

Benito Mussolini – przywódca ruchu faszystowskiego



PANNA

Stoicie zwykle twardo na ziemi, ale ten rok może być inny. Niektórzy z was mogą poczuć powołanie i zainteresować się kierunkami teologicznymi. Niektórzy z kolei mogą zrobić sobie przerwę i wyjechać w poszukiwaniu sensu na wschód. Zamiast palić za sobą mosty, może prościej włączyć sobie jakiś kanał podróżniczy, albo przeczytać książkę o rozwoju duchowym.

Ostrożnie z używkami ...

Niegrzeczna Panna:

Kaligula – okrutny i rozpustny cesarz rzymski



WAGA

Ostatnimi czasy Niebo nie było dla Was zbyt łaskawe, ten rok za to pozwoli Wam nieco odsapnąć. Nauczcie się drogie Wagi tego, że sukces to z jednej strony wiedza, ale i wiara w siebie. Pewność co do własnych przekonań może stać się kluczem do sukcesu. Pamiętaj droga Wago, że Twoja prawda jest ..."twojsza".

Niegrzeczna Waga:

Lee Harvey Oswald – domniemany zabójca prezydenta USA, J.F. Kennedy'ego

CZERWIEC



01-02.06.2016

ŁÓDŹ Politechnika Łódzka

Wydziału Biotechnologii i Nauk o Żywności, "SKNCh Kollaps" i "SKNB Ferment" mają okazję zaprosić Was na VI Coolturałny Festiwal Piwa Politechniki Łódzkiej. Odbędzie się on na Wydziale Biotechnologii i Nauk o Żywności Politechniki Łódzkiej. Jak co roku, pierwszy dzień to wykłady i warsztaty związane z piwną tematyką. Drugi dzień upłynie Nam pod znakiem degustacji szerokiej gamy wytworów browarniczych.



01-17. 06.2016

POLSKA

Muzyczny Red Bull Tour Bus ponownie rusza w trasę, a na jego pokładzie jeden z najbardziej charyzmatycznych artystów w Polsce – Dawid Podsiadło! O tym, gdzie zagramy zadecydujesz właśnie Ty! Więcej na www.redbull.pl/tourbus



11-12.06.2016

ŁÓDŹ WIMA Piknik

11-12 czerwca oraz 9-10 lipca w czasie WI-MA Piknik przestrzenie starej fabryki bawełny wypełniać będzie dobra muzyka, śmiech dzieci, krzyki kibiców i zapach przepysznego jedzenia. Zaczynamy w samo południe i od razu ruszamy z kopyta: Złot Food Tracków, Strefa Activ, Kiermasz Kreatywnych, Escape Room, Strafa Warsztatów i Pokazów oraz wiele wiele innych atrakcji.



LIPIEC



Każda niedziela lipca i sierpnia ŁÓDŹ Park na Zdrowiu

Hello Yoga i Zielona Łódź już czwarty rok z rzędu zapraszają na zajęcia jogi w parku na Zdrowiu. Zajęcia będą odbywały się w każdą niedzielę lipca i sierpnia o godz. 13:00.

Gdzie? Polanka nad stawem, ta sama od czterech lat. Dokładną mapkę znajdziecie na www.facebook.com/helloyogawlodz/

Dla kogo? Dla wszystkich chętnych i ciekawych, już ćwiczących i jeszcze nie :) Dla wszystkich spragnionych zieleni, lata, ruchu i powietrza.

Co zabrać ze sobą? Matę, koc lub duży ręcznik, wygodny sportowy strój, butelkę wody mineralnej, przyda się też środek odstraszcający komary ;)

Wstęp wolny!



29-31.07.2016

Plaża w PŁOCKU

Organizatorzy plockiego festiwalu **Audioriver 2016** ogłosili, że podczas tegorocznej edycji imprezy zagrają Sigma live, Gorgon City live, Gesaffelstein, Recondite live, Scuba, Vrilski live (VRIL & Voiski) oraz Frederic Robinson live. Do składu dołączyły także takie legendy elektroniki jak Lefffield, ikona techno Sven Väth, mistrz eksperymentów Four Tet, Shackleton z nowym projektem Powerplant, a także Calyx & TeeBee, Dillinja, Dub Phizix & Strategy, Sterac aka Steve Rachmad oraz Jaguar Skills.



SKORPION

Teraz musicie się ostro brać do roboty, bo niezdane egzaminy czy zaliczenia mogą Was drogo kosztować. Możecie odczuwać presję z wielu stron, nie poddawajcie się jednak frustracji, bo porażki są najlepszym sposobem do nauczenia się czegoś nowego. Uwaga na przygodne miłostki, konsekwencje mogą być dużo poważniejsze niż się spodziewacie.

Niegrzeczny Skorpion:

Charles Manson – amerykański przywódca sekty *Rodzina*, która dokonała rzezi w willi Polańskiego



STRZELEC

Błyskotliwy i otwarty umysł oraz ogromna ambicja. To hasła przewodnie tego roku dla Was. Wymiana studencka czy jakieś innowacyjne projekty to coś dla Was. Waszym atutem będzie wizjonerstwo i nowatorskie spojrzenie, tak więc nie koncentrujcie się na krótkofalowych planach, ale starajcie się wybiegać daleko w przyszłość.

Niegrzeczny Strzelec:

Pablo Escobar – kolumbijski baron narkotykowy



KOZIOROŻEC

Waszym celem jest sukces, a sposobem na jego osiągnięcie – konsekwencja. Pluton w Waszym znaku nie pozostawia złudzeń: albo sukces albo nic. Egzaminy nie będą Wam straszne, bo jak nikt inny będziecie potrafili ocenić co jest ważne, a co nie. Wasze metodyczne podejście i odpowiedzialność przydadzą się szczególnie na Juwenaliach.

Niegrzeczny Kozirożec:

Mao Tse-tung – chiński dyktator



WODNIK

Tego roku Wasza potrzeba ciągłej stymulacji intelektualnej może być wystawiona na próbę. Przyjdzie się Wam zmierzyć z tematami, które mogą się Wam wydawać nieco nudne, sztapowe. Nie zapominajcie jednak, że informacja to jeszcze nie wiedza. Nie zagłębiajcie się w gąszczu szczegółów, bo umknie Wam z oczu cel. Stosujcie dietę z większą zawartością magnezu.

Niegrzeczny Wodnik:

Leszek Pękalski – „wampir z Bytomia”, seryjny morderca kobiet



RYBY

Wrażliwość i intuicja to Wasze znaki szczególne. Neptun w Waszym znaku sprawia, że możecie się czuć trochę jak pijane dziecko we mgle. Jednak Saturn skutecznie Was uziemi. Połączenie intuicji i konsekwencji może dać niezwykle efekty. Wszelkie twórcze projekty mogą zostać docenione przez szerokie gremium. Nie zapominaj, że każdy może być „artystą”, nawet księgowy ...

Niegrzeczne Ryby:

Osama bin Laden – przywódca Al Kaidy



BARAN

Rok gwałtownych zmian i niespodziewanych decyzji. Wielu z Was zapragnie radykalnie zmienić kierunek nauki, co w efekcie może okazać się doskonałym pomysłem. Jeśli czujesz nadmiar energii, to wyładuj się w sporcie, a nie na kolegach z akademika.

Niegrzeczny Baran:

Giacomo Casanova – awanturnik i uwodziciel

SIERPIEŃ



05.08.2016

WARSZAWA Stadion Narodowy

Międzynarodowa supergwiazda, zwyciężczyni Grammy Award i multi-platynowa artystka, **Rihanna**, ogłosiła – THE ANTI WORLD TOUR. Część europejska trasy rozpocznie się koncertami w Londynie, Amsterdamie, Berlinie, Mediolanie, Wiedniu, Warszawie i innych miastach. The Weeknd i Big Sean wystąpią jako goście specjalni w Europie. Bilety na koncert w Polsce dostępne na www.livenation.pl.



25-28.08.2016

ŁÓDŹ Art. Inkubator

Będą to cztery wspaniałe dni festiwalowe V Międzynarodowego Festiwalu Teatralnego Retroperspektywy - Teatr naznaczony muzyką! W tegorocznym programie, oprócz polskich grup, artyści z Gruzji, Bułgarii, Hiszpanii, Sardynii i Anglii. Koncerty, spektakle i warsztaty. Wszystko w Art. Inkubatorze w Fabryce Sztuki w Łodzi. Organizuje Teatr CHOREA.

pit!

pit?



08.09.2016

KRAKÓW Tauron Arena

Królewskie miasto Kraków dołącza do prestiżowego grona miejsc, na drodze koncertowej **Kings of Leon**. Zgodnie z wypowiedziami samych muzyków podczas ostatniego koncertu sylwestrowego w ich rodzinnym Nashville, kończą prace nad materiałem na kolejny album, którego wydanie zaplanowane jest na koniec tego roku. Być może niektóre z nowych kompozycji **Kings of Leon** usłyszymy na żywo podczas ich wrześnieowego koncertu. Do zobaczenia w Krakowie! Bilety dostępne na www.eventim.pl



29.09.2016

ŁÓDŹ Żarty Żartami Wólczańska 40/42

SASHA BOOLE – to jeden z najważniejszych przedstawicieli ukraińskiej sceny folkowej. Ale nie chodzi o zakurzony folk w tradycyjnym swetrze i z kobzą, lecz o ten energetyczny – związany z whisky, ciekawymi i budzącymi emocje opowieściami oraz ciągłą podróżą.

Lubisz Boba Dylana, Johnny'ego Casha albo Neila Younga? Prawdopodobnie polubisz też Saszę. Artysta gra na kilku instrumentach (m. in. gitarze, banjo i harfie). Jego muzyka wypływa z amerykańskiego folku. To pierwotne, nieco brudne brzmienie.

Kobiety kontra duchy



15 lipca po 27 latach powróci jedna z najzabawniejszych serii komediowych z lat 80-tych "Pogromcy duchów". Tym razem na wojnę z duchami ruszają kobiety i to nie bile kto. Erin Gilbert (Kristine Wiig) i Abby Bergman (Melissa McCarthy) są autorkami książki o duchach, a kiedy duchy opanowują Manhattan, Abby i Erin wkraczają do akcji. Powrócą również aktorzy znani z pierwszych części: Billa Murray, Dan Aykroyd, Ernie Hudson oraz Sigourney Weaver.

IN SQAD WE TRUST



Co zrobi Legion Samobójców, gdy jego członkowie zorientują się, że nie zostali wybrani, żeby ratować świat dlatego, iż mają szansę wygrać, ale dlatego, że nikt nie będzie ich żałował, gdy poniosą klęskę? Czy dadzą z siebie wszystko, choćby mieli zginąć, czy będą walczyć o własne przetrwanie? Tego dowiemy się już 5 sierpnia.

Listopad z magią



18 listopada będzie świętem wszystkich fanów Harry'ego Pottera. Do kin trafi ekranizacja prequela słynnej serii J.K. Rowling o małym czarodzieju. "Fantastyczne zwierzęta i jak je znaleźć" to filmowa opowieść o magizoologu Newtcie Skamanderze, który żyje w Nowym Jorku w latach 20-tych minionego wieku.

SUCHARY



- W knajpie rozmawiają studenci
- A byłeś na liście Schindlera?
 - To Schindler puścił listę? Kiedy??!



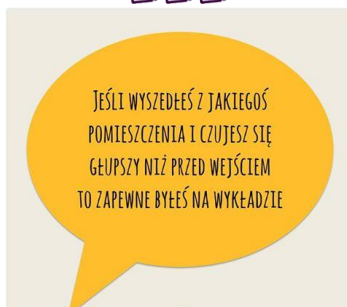
W przepelnionym tramwaju siedzi błądy, siny wymęczony student. Pod oczami sine cienie, przez lewą rękę przewieszony płaszcz.

Wsiada staruszka. Student ustępuje jej miejsca i łapie się uchwytu. Staruszka siada, ale zaniepokojona przygląda się studentowi:

- Przepraszam, młody człowieku! To bardzo ładnie że zrobił mi pan miejsce, ale pan tak blado wygląda. Może pan chory? Może... niech lepiej pan siada. Nie jest panu słabo?
- Ależ nie, nie! Niech pani siedzi. Ja tylko, widzi pani, jadę na egzamin, a całą noc się uczyłem bo mam średnią 4,6 i chcę ją utrzymać.
- No to może da mi pan chociaż ten płaszcz do potrzymania?
- A, nie! Nie mogę! Zresztą to nie jest płaszcz. To kolega. On ma średnią 5.0.



- Profesor pyta studenta:
- Co to jest egzamin?
 - Egzamin, to wymiana poglądów między dwoma inteligentnymi osobami.
 - Dobrze. A jeśli jedna z tych osób jest nieinteligentna?
 - Trudno, to druga bierze indeks i wychodzi.



- Co powinien wiedzieć student?
- Wszystko!
- Co powinien wiedzieć asystent?
- Prawie to wszystko, co student.
- A adiunkt?
- W jakiej książce jest to, co powinien wiedzieć student.
- Docent?
- Gdzie jest ta książka.
- A co powinien wiedzieć profesor?
- Gdzie jest docent...



ORTOGRAFIA MA ZNACZENIE





LUDZKI MÓZG JEST NIEZWYKLE
DZIAŁA PRZEZ 24H/DOBĘ,
365 DNI W ROKU. DZIAŁA
NIEPRZERWANIE OD MOMENTU
NARODZIN DO CHWILI GDY...

PISZEMY EGZAMIN.

dziekanat

(rzeczownik)

miejsce gdzie napięcie
przedmiesiączkowe
trwa 24h na dobę
365 dni w roku

NAUKA NA EGZAMIN
CZYLI DZIŚ NIE MAM
OCHOTY, JUTRO CZASU,
A POJUTRZE NIE BĘDZIE
SENSU...

studia

(rzeczownik)

matura co pół roku
a studniówka co tydzień

Klinomania

(rzeczownik)

choroba polegająca
na obsesyjnej chęci leżenia
w łóżku przez cały dzień

NIE ZAWSZE SIĘ UCZĘ.

ALE GDY JUŻ TO ROBIĘ

PRÓBUJĘ NAUCZYĆ SIĘ

CAŁEGO SEMESTRU

W JEDNĄ NOC

Biedny student

(rzeczownik)

stan, kiedy masz zbyt
dużo miesiąca, na koniec
pieniędzy

AMBICJA

IDZIESZ NA EGZAMIN, WIESZ, ŻE

UMIESZ NA 2 DOSTAJESZ 4

I ZACZYNASZ SIĘ ZASTANAWIAĆ

DLACZEGO NIE 5.