

Katarzyna Paroń-Bryła

Felietonistyka Jerzego Urbana w tygodniku „NIE” w latach 2000 – 2010

Streszczenie

Analizie poddano 532 felietony Jerzego Urbana, opublikowane w tygodniku „NIE” w latach 2000 – 2010. Analiza i opis obejmowały kwestie tematyczne, językowo-stylistyczne, kompozycyjne, sensotwórcze, grafizacyjne, mające wpływ na powstawanie swoistego multitypu gatunkowego; neogatunku felietonowego, dynamicznie i wielokierunkowo rozwijającego się pod względem lingwistycznym, aksjologicznym, estetycznym, etycznym i epistemicznym. Zmiany miały cechę nowości, świeżości konceptualnej, nieprzewidywalności, zaskakiwania i w efekcie pomostowości gatunkowej (hybrydyzacji). Felieton Urbanowy to twór emergentny (od słowa: *emergencja*). Neo-nominacyjnie (!?) można mówić o **felietoemergentach**.

Katarzyna Paroń-Bryła

Jerzy Urban's column in the weekly 'NIE' magazine during the years 2000 to 2010

Summary

The analysis covers 532 columns by Jerzy Urban, published in the weekly "NIE" magazine in the years 2000 - 2010. The analysis and description include thematic, linguistic and stylistic, compositional, sense-making and graphical issues that influenced the creation of a specific multi-genre; a neo-genre of columns, dynamically and multi-directionally developing in linguistic, axiological, aesthetic, ethical and epistemic terms. The changes were characterized by novelty, conceptual freshness, unpredictability, surprise and, as a result, genre bridging (hybridization). The Urban Column is an emergent creation (from the word: emergence). Neo-nominatively (!) we can talk about columnists (columnemergents).