



17-18 listopada 2022

POLSKA LITERATURA NON FICTION
8. konferencja z serii literatura polska w świecie

**PODCZAS KONFERENCJI BADACZE Z: CHORWACJI, ŁITWY,
POLSKI, UKRAINY, WĘGIER, WŁOCH, MACEDONII
ZAPREZENTUJĄ AUTORÓW, PUBLIKACJE I SPOSOBY ICH
RECEPCJI W POLSCE I NA ŚWIECIE**

Kapuściński
Springer
Mikołajewski
Hofub
Osiecka
i inni

Od Katowic idzie słońce
Morderstwo w Hotelu Katowitz
Rozmowy w tańcu
Góry na opak i wiele innych





17-18 listopada 2022

POLSKA LITERATURA NON FICTION 8. konferencja z serii literatura polska w świecie

17 LISTOPADA, 9.00–9.15 - UROCZYSTE ROZPOCZĘCIE KONFERENCJI

9.15–10.45 **PANEL DYSKUSYJNY: POLSKIE NON FICTION W ŚWIECIE? – PROLEGOMENA**

MODERATOR: ROMUALD CUDAK, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

UCZESTNICY: LI YINAN, PEKIŃSKI UNIWERSYTET JĘZYKÓW OBCYCH, LIDIJA TANUSZEWSKA, UNIWERSYTET ŚWIĘTYCH CYRYLA I METODEGO W SKOPJU, LĄSZLÓ K. NAGY, UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI, KRAKÓW, MARGRETA GRIGOROVA, UNIWERSYTET IM. ŚW. ŚW. CYRYLA I METODEGO W WIELKIM TYRNOWIE, MARINA ILIE, UNIWERSYTET W BUKARESZCIE

11.00–13.00 **POLSKA LITERATURA NON FICTION W PERSPEKTYWIE EUROPEJSKIEJ – PROWADZĄCA: JOLANTA TAMBOR, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH**

LĄSZLÓ K. NAGY, UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI, KRAKÓW: LITERATURA NON FICTION NAD DUNAJEM. RECEPCJA WYBRANYCH UTWORÓW MARIUSZA SZCZYGLA I ZIEMOWITA SZCZERKA NA WĘGRZECH

DARIO PROLA, UNIWERSYTET TURYŃSKI: POLSKA LITERATURA FAKTU WE WŁOSZECH OD 1990 ROKU DO DZISIAJ: PRÓBA BILANSU I PROGNOZY

LIDIJA TANUSZEWSKA, UNIWERSYTET ŚWIĘTYCH CYRYLA I METODEGO W SKOPJU: MACEDOŃSKA RECEPCJA POLSKIEGO NON FICTION

SANDRA BANAS, FLIP KOZINA, UNIWERSYTET W ZAGRZEBIU: WIELKI (NIE)OBECNY. RECEPCJA TWÓRCZOŚCI RYSZARDA KAPUŚCIŃSKIEGO W CHORWACJI

TERESA DALECKA, UNIWERSYTET WILEŃSKI: POLSKA PROZA NON FICTION POWSTAŁA NA LITWIE W OSTATNIACH DZIESIĘCIOLECIACH
DYSKUSJA

13.15–14.30 **TOPOGRAFIA MIEJSC – PROWADZĄCY: TOMASZ GĘSINA, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH**

JANUSZ PASTERSKI, UNIWERSYTET RZESZOWSKI: POZOSTAĆ NA VIA APPIA. ESEISTYKA IGNACEGO WIENIEWSKIEGO

MARIUSZ JOCHEMCZYK, MIŁOŚZ PIOTROWIAK, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: WYNALEŻĆ WYSPĘ. PODWÓJNA LEKTURA KSIĄŻKI CZERWONY ŚNIEG

NA ETNIE JAROSŁAWA MIKOŁAJEWSKIEGO I PAWŁA SMOLEŃSKIEGO

ELŻBIETA DUTKA, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: GÓRY NA OPAK. O JEDNEJ TENDENCJI W RAMACH MOUNTAINEERING NON FICTION

DYSKUSJA

15.30–17.15 **WOKÓŁ (AUTO)BIOGRAFII – PROWADZĄCY: LĄSZLÓ K. NAGY, UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI, KRAKÓW**

ANNA PEKANIEC, UNIWERSYTET JAGIELLOŃSKI, KRAKÓW: KAROLINA, MARIE I DULĘBIANKA. STRATEGIE BIOGRAFICZNE W SAMOTNICY. DWÓCH ŻYCIACH MARI I DULĘBIANKI KAROLINY DZIMIRY-ZARZYCKIEJ

AGNIESZKA NĘCKA-CZAPSKA, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: (NIE)UCHWYŃNA OPowieść o SOBIE SAMEJ. NA MARGINESIE ROZMÓW W TAŃCU AGNIESZKI OSIECKIEJ

KATARZYNA HANIK, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: TABU (W) AUTOBIOGRAFII. TABU JAKO PERSPEKTYWA CZYTANIA TEKSTÓW AUTOBIOGRAFICZNYCH NA PRZYKŁADZIE AUTOBIOGRAFII AGNIESZKI OSIECKIEJ PT. ROZMOWY W TAŃCU

MARTA BARON-MILIAN, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: AWANGARDA NAPRAWDĘ? BIOGRAFICZNE EKSPERYMENTY STERNA Z APOLLINAIRE'EM I WICHY Z MALEWICZEM



17-18 listopada 2022

POLSKA LITERATURA NON FICTION 8. konferencja z serii literatura polska w świecie

18 LISTOPADA,

9.00–10.45 WOKÓŁ REPORTAŻU – PROWADZĄCY: DARIUSZ ROTT, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

GRAŻYNA MAROSZCZUK, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: ŻEBY UMARŁO PRZEDMĄ, OPowieści MATEK NIEPEŁNOSPRAWNYCH DZIECI W SPOŁECZNYM REPORTAŻU JACKA HOŁUBA

ORSOLYA NÉMETH, KATOLICKI UNIWERSYTET IM. PÉTERA PÁZMÁNYA, BUDAPEST: REPORTAŻ POLSKI JAKO GŁOS TYCH, KTÓRYM GŁOS ODEBRANO
KATARZYNA FRUKACZ, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: PRAWDA OBRAZU CZY OBRAZ PRAWDY? WIZUALNE KOMPONENTY POLSKIEJ LITERATURY REPORTAŻOWEJ W DOBIE PŁYNNEGO FAKTOGRAFIZMU

OLESYA NAKHLIK, UNIWERSYTET NARODOWY „POLITECHNIKA LWOWSKA”: KULTUROWO-CYWILIZACYJNE WSPÓŁRZĘDNE UKRAINY WE WSPÓŁCZESNYM POLSKIM DYSKURSE LITERACKIM (NA PRZYKŁADZIE REPORTAŻY)
DYSKUSJA

11.00–13.00 WSPOMNIENIA, MIGRACJE, ESEJE – PROWADZĄCY: JANUSZ PASTERSKI, UNIWERSYTET RZESZOWSKI

JOLANTA PASTERKA, UNIWERSYTET RZESZOWSKI: ZWIERZENIA ŚWIADKA. ZAPISY WSPOMNIENIOWE RÓŻY NOWOTARSKIEJ
BOŻENA SZALAŚTA-ROGOWSKA, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: DELTA CZASU FLORIANA ŚMIEI – DOKUMENT, WSPOMNIENIE, WSPÓŁCZESNA SYLWA?

DARIUSZ ROTT, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: ISLANDIA Z PERSPEKTYWY NARRACJI MIGRACYJNEJ MIROŚŁAWA GABRYŚIA
JUSTYNA ZYCH, UNIWERSYTET WARSZAWSKI: MIĘDZY BIOGRAFIĄ A BEDEKEREM. PISARKI I PISARZE JAKO PRZEWODNICZY
ANDREA DE CARLO, UNIWERSYTET „L'ORIENTALE” W NEAPOLI: ANAMORFOZA LITERATURY. KOBIECA ESEISTYKA JAKO GATUNEK HYBRYDOWY
DYSKUSJA

14.00–15.45 W KRĘGU ODBIORCY ZEWNĘTRZNEGO KULTUROWO – PROWADZĄCA: BOŻENA SZALAŚTA-ROGOWSKA, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH

ALLA KOZHINOWA, BADCZKA NIEZALEŻNA, MIŃSK-KATOWICE: POWIEŚCI KRYMINALNE JERZEGO EDIGEYA I JOEGO ALEXA JAKO „LITERATURA FAKTU”

MONIKA VÁLKOVÁ MACIEJEWSKA, UNIWERSYTET IM. ADAMA MICKIEWICZA W POZNANIU: CZY POLSKI REALIZM MOŻE BYĆ MAGICZNY? NAJNOWSZA PROZA POLSKA OCZAMI CUDZOZIEMSKIEGO ODBIORCY

WIOLETTA HAJDUK-GAWRON, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: NARRATOR NIELUDZKI W POWIEŚCI KRYMINALNEJ MORDERSTWO W HOTELU KATTOWITZ MARTY MATYSZCZAK. NIEFIKCYJNOŚĆ KRYMINAŁU ORAZ JEGO POTENCJAŁ GLOTTODYDAKTYCZNY

TOMASZ GĘSINA, UNIWERSYTET ŚLĄSKI W KATOWICACH: LITERACKI SPACER PO KATOWICACH. WYKORZYSTANIE REPORTAŻU OD KATOWIC IDZIE SŁOŃCE ANNY MALINOWSKIEJ NA ZAJĘCIACH JPJO

15.45 – ZAKOŃCZENIE KONFERENCJI