

OFERTA ZAJĘĆ OGÓLNOUCZELNIANYCH w semestrze letnim 2025/2026_{v1}

1. Tytuł zajęć: ARTS, ADVERTISEMENT AND POLITICS

Prowadzący: dr Maria Eleonora Hebisz, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: dostępny w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ, ul. Narutowicza 59a, stacjonarnie, sala nr A3, poniedziałek 8.15-9.45

Pierwsze zajęcia: 23.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL16

2. Tytuł zajęć: KULTURA KRAJÓW PÓŁWYSPU IBERYJSKIEGO I AMERYKI ŁACIŃSKIEJ

Prowadzący: dr hab. Stanisław Kosmyńka, prof. UŁ / dr Krystian Darmach / dr Anna Patecka-Frauenfelder, Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: dostępny w USOSweb

Miejsce i termin: Wydział Studiów Międzynarodowych i Politologicznych UŁ, ul. Narutowicza 59a, stacjonarnie, sala nr 308, czwartek 13.30-15.00

Pierwsze zajęcia: 26.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 1300-JABL19



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2025/2026

3. Tytuł zajęć: ROMANTYK U LEKARZA

Prowadzący: prof. dr hab. Maciej Szargot, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Na wykładzie będą omawiane następujące zagadnienia: medycyna romantyczna, medycyna w literaturze romantycznej, choroby w epoce romantyzmu (epidemie, gruźlica, cholera...), psychiatria romantyczna, motyw szaleństwa (choroby psychicznej) w literaturze romantycznej, mesmeryzm. Warunkiem zaliczenia będzie przygotowanie eseju.

Miejsce i termin: budynek Wydziału Filologicznego, ul. Pomorska 171/173, stacjonarnie, sala nr 1.17, piątek, godz. 15.15-16.45;

Pierwsze zajęcia: 27.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP058

4. Tytuł zajęć: ROLA ŚREDNIOWIECZNYCH ZAKONÓW W ROZWOJU SPOŁECZNYM EUROPY

Prowadzący: prof. zw. dr hab. Andrzej Wałkowski, Katedra Filozofii Współczesnej, Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Wykład ma zapoznać studenta z cywilizacyjną rolą jaką odegrał klasztor średniowieczny w Europie pod względem duchowości, nauki i edukacji, sztuki, gospodarki oraz w zakresie ogólnej organizacji życia (racjonalny rozkład dnia, opieka zdrowotna, kuchnia itp.). Treści kształcenia: początki ruchu monastycznego w chrześcijaństwie; reforma kluniacka życia zakonnego; rozwój nowych kierunków w życiu monastycznym Europy Zachodniej od XII wieku; zakony rycerskie - ich geneza i rozwój; zakony żebrzące; rozwój zakonów w późnym średniowieczu - rozluźnienie się dyscypliny zakonnej i próby zahamowania jej upadku oraz reform zakonów; wpływ życia klasztornego na wydajne gospodarowanie - podział pracy; wychowanie, kształcenie się i praca naukowa oraz



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2025/2026

artystyczna w klasztorach; codzienne zajęcia zakonników - higiena, kuchnia; co dały zakony cywilizacji europejskiej.

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ, ul. Pomorska 171/173, stacjonarnie, sala nr 0.01, poniedziałek godz. 15.15 – 16.45,

Pierwsze zajęcia: 23.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP072

5. Tytuł zajęć: „DLACZEGO KAPELUSZ MIAŁBY PRZERAŻAĆ?” SŁOWO I OBRAZ W LITERATURZE DLA DZIECI

Prowadzący: dr hab. Alicja Mazan-Mazurkiewicz, dr hab. Adam Mazurkiewicz, prof. UŁ,
Wydział Filologiczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Celem wykładu jest ukazanie powiązań między sferą znaków językowych a wizualnych w dziełach literackich przeznaczonych dla niedorostłych odbiorców. Ukazane zostaną zarówno przykłady autonomiczności (pełnej lub częściowej) jednego z tych obszarów, jak ich ścisłego współistnienia (zagadnienie ikonotekstu); poruszona też będzie kwestia folkloru dziecięcego i medium z pogranicza literatury, tj. komiksu adresowanego do dzieci. Przedmiotem analizy będą zarówno publikacje współczesne (niekiedy również nietłumaczone na język polski), jak klasyka literatury dziecięcej (kwestia reinterpretacji tego samego tekstu przez zmieniającą się szatę graficzną).

Miejsce i termin: Wydział Filologiczny UŁ ul. Pomorska 171/173, stacjonarnie, sala nr 1.17, wtorek 13.30 – 15.00.

Pierwsze zajęcia: 24.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0100-ULP076

6. Tytuł zajęć: HISTORIA BIOLOGII FILOZOFICZNIE UJĘTA / PHILOSOPHICAL HISTORY OF BIOLOGY

Prowadzący: dr Marcin Leszczyński, Katedra Historii Filozofii, Instytut Filozofii, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Przeszłość biologii to nie tylko zupełnie fantastyczne, absurdalne opowieści o ludziach bez głów i owocach, które skrywają w sobie małe owce. Chociaż wierzymy, że nauka dąży do postępu i to, co w niej już zaistniało nie jest tak ważne jak to, co dopiero nadejdzie, proponuję, by na chwilę wejść w skórę ludzi z dawnych epok i zachwycić się dawnymi teoriami o tym, co sprawia, że pewne obiekty wokół nas są żywe i dlaczego takimi są. Być może okaże się, że nie różnimy się tak bardzo od naszych przodków i to, co fantastyczne zawsze poprzedza to, co wiadome. W czasie cyklu wykładów przybliżone zostaną teorie życia od czasów najdawniejszych do początku XX wieku. Zajmiemy się koncepcjami, które szukały wyjaśnienia tego zjawiska w świecie nadprzyrodzonym, w samej materii lub jej ruchu. Wszystko to będzie podporządkowane metodzie filozoficznej, wyczułonej na dostrzeganie zmian w ludzkiej wyobraźni.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala nr E, czwartek, godz. 15.30-17.00

Pierwsze zajęcia: 26.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz. wykładu, 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH059

7. Tytuł zajęć: ARGUMENTACJA I KRYTYCZNE MYŚLENIE WOBEC WSPÓŁCZESNYCH DYSKURSÓW / ARGUMENTATION AND CRITICAL THINKING TOWARDS CONTEMPORARY DISCOURSES

Prowadzący: dr Piotr Sękowski, dr Patryk Dziurosz-Serafinowicz, Katedra Logiki i Metodologii Nauk, Wydział Filozoficzno-Historyczny UŁ)

Język: polski



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2025/2026

Opis przedmiotu: Celem zajęć jest zapoznanie słuchaczy z podstawowymi zagadnieniami teorii argumentacji i krytycznego myślenia, jako narzędziami analizy dyskursów.

Poszczególne zagadnienia teorii argumentacji i semiotyki logicznej będą stanowiły punkt wyjścia do refleksji nad problemami współczesnych dyskursów naukowych, politycznych społecznych, bioetycznych i innych. Kolejne problemy teoretyczne będą bogato ilustrowane przykładami zaczerpniętymi z szeroko pojętej infosfery.

Miejsce i termin: Instytut Filozofii UŁ, ul. Lindleya 3/5, sala nr E, wtorek, godz. 15.30-17.00

Pierwsze zajęcia: 24.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz. wykładu (20 godz. dr Piotr Sękowski, 10 godz. dr Patryk Dziurosz-Serafinowicz), 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0200-WFH053

8. Tytuł zajęć: EUROPEAN UNION AND TERRORISM

Prowadzący: dr hab. Magdalena Matusiak – Frącczak, prof. UŁ, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: dostępny w USOSWeb

Miejsce i termin: Wydział Prawa i Administracji UŁ, sala nr 1.01 (poziom 1, beczka A), stacjonarnie, czwartek 16.00-18.30 (10 spotkań)

Pierwsze zajęcia: 05.03.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 6p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500- ERAS78



**UNIWERSYTET
ŁÓDZKI**

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2025/2026

9. Tytuł zajęć: OCHRONA DANYCH OSOBOWYCH

Prowadzący: dr Joanna Łuczak-Tarka, Wydział Prawa i Administracji UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: dostępny w USOSWeb

Miejsce i termin: WPiA, sala nr 0.07 (parter, beczka A), stacjonarnie,
piątek 8.00-10.15 (10 spotkań)

Pierwsze zajęcia: 06.03.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0500-ODOSOU

10. Tytuł zajęć: POVERTY AND SOCIAL EXCLUSION IN MODERN WORLD

Prowadzący: dr hab. Agnieszka Golczyńska-Grondas, prof. UŁ, Wydział Ekonomiczo-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: dostępny w USOSWeb

Miejsce i termin: Wydział Ekonomiczo-Socjologiczny UŁ, zajęcia w trybie stacjonarnym,
sala nr D110, wtorek 11:30-13:00

Pierwsze zajęcia: 24.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL40 (docelowo 0600-WO343B)



11. **Tytuł zajęć: SAUNA, NOKIA AND THE HAPPIEST COUNTRY OF THE EARTH. FINLAND
PUBLIC POLICY**

Prowadzący: dr hab. Wojciech Woźniak, prof. UŁ, Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: dostępny opis w USOSWeb

Miejsce i termin: Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny UŁ, zajęcia w trybie stacjonarnym,
sala nr D310, wtorek 9:45-11:15

Pierwsze zajęcia: 24.02.2026 r.

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4p. ECTS

Kod przedmiotu: 0600-JABL41 (docelowo 0600-WO535B)

12. **Tytuł zajęć: WYBRANE ZAGADNIENIA Z MIKROBIOLOGII. HISTORIA ODKRYĆ NAUKOWYCH
GENERUJĄCYCH POSTĘP**

Prowadzący: prof. dr hab. Magdalena Mikołajczyk-Chmiela (koordynator),
dr hab. Marek Fol, prof. UŁ, dr hab. Paweł Stączek, prof. UŁ,
prof. dr hab. Katarzyna Lisowska, prof. UŁ, dr hab. Dominika Drzewiecka, Wydział Biologii
i Ochrony Środowiska UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: zapoznanie studentów z badaniami naukowymi, kluczowymi dla postępu
w naukach biologicznych (mikrobiologia, immunologia, genetyka, biotechnologia), łączenie
wiedzy w kontekście osiągnięć naukowych i korzyści społecznych obecnie i w przyszłości;
prezentacja sylwetek odkrywców i ich nowatorskich badań; poszukiwanie nowych form
prezentowania osiągnięć naukowych.

Miejsce i termin: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ, ul. Banacha 12/16
stacjonarnie, budynek A sala 4,3 III p., wtorek godz. 15.20-16.50

Pierwsze zajęcia: 10.03.2026 r. (8 spotkań)

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godz., 2p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-B1M71D

13. Tytuł zajęć: ECOHYDROLOGY AND ECOLOGICAL BIOTECHNOLOGIES AS A KEY FOR BIOECONOMY AND ADAPTATION TO GLOBAL CHANGES

Prowadzący: dr hab. Tomasz Jurczak, prof. UŁ (koordynator),
prof. dr hab. Piotr Frankiewicz, prof. dr hab. Joanna Mankiewicz-Boczek,
dr hab. Iwona Wagner, prof. UŁ, dr hab. Adrianna Wojtal-Frankiewicz, prof. UŁ,
dr hab. Edyta Kiedrzyńska, prof. UŁ, dr Zbigniew Kaczkowski, dr Agnieszka Bednarek, Wydział
Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: angielski

Opis przedmiotu: W obliczu zmian klimatu, które nasilają efekty suszy i powodzi, a także rozwoju infrastruktury, fundamentalne dla osiągnięcia zrównoważonego rozwoju przez racjonalne wykorzystanie zasobów przyrodniczych oraz harmonizację użytkowania zasobów ekosystemów z ich potencjałem, jest zrozumienie interakcji pomiędzy dynamiką cyklu hydrologicznego i ekosystemami pod kątem zwiększenia ich potencjału, tzn. zasobów wodnych, bioróżnorodności, usług ekosystemowych i zdolność ekosystemu do elastycznego reagowania na stres. Dla dogłębnego zrozumienia interakcji niezbędna jest integracja wiedzy z różnych dziedzin nauk o środowisku. Podczas wykładów zostaną przedstawione metodologiczne podstawy integracji tej wiedzy poczynwszy od biologii molekularnej, biotechnologii, ale także uwzględnienie rachunku ekonomicznego i percepcji społecznej (socjologii) oraz przykłady zastosowania takiego podejścia dla rozwiązywania problemów gospodarki wodnej w Polsce i na świecie.

Miejsce i termin: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ, ul. Banacha 1/3, budynek B, sala B-11, stacjonarnie, wtorki godz. 17.00-18.30,



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2025/2026

Pierwsze zajęcia: 17.03.2026 r. (8 spotkań)

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 15 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-WO0011

14. Tytuł zajęć: CSI – ZAGADKI KRYMINALNE A BIOLOGIA ŚRODOWISKOWA

Prowadzący: dr hab. Joanna Żelazna-Wieczorek, prof. UŁ, Wydział Biologii i Ochrony Środowiska UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: W ramach wykładu zostanie przedstawiona możliwości szerokiego zastosowania wiedzy z zakresu biologii środowiskowej w kryminalistyce – w rozwiązywaniu "zagadek kryminalnych", głównie metod - analizy ookrzmkowej, mykologii, entomologii, palinologii, dendrochronologii i analizy szczątków roślinnych. Metody te mogą być stosowane jako pomocnicze w wyjaśnianiu przyczyn i okoliczności śmierci, czasu jaki upłynął od śmierci, okoliczności i miejsca zdarzenia, ale również w dokumentowaniu przestępstw przeciwko przyrodzie, w tym skażenia środowiska.

Miejsce i termin: Wydział Biologii i Ochrony Środowiska, ul. Banacha 12/16, stacjonarnie, budynek A, aula A, wtorek godz. 18.15-20.15

Pierwsze zajęcia: 10.03.2026 (11 spotkań)

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 30 godz., 3p. ECTS

Kod przedmiotu: 0400-WO0005

15. Tytuł zajęć: AKADEMIA KINA ŚWIATOWEGO

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **221 zł** (karnet obejmujący 13 zajęć i egzamin) i 24 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy).



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczeniowych w semestrze letnim 2025/2026

Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi (ul. Targowa 1/3). Warunkiem zapisania się studenta Uczelni na zajęcia będzie wykupienie przez niego w kasie Narodowego Centrum Kultury Filmowej lub za pośrednictwem strony internetowej <https://ec1lodz.pl/wydarzenia/akademia-kina-swiatowego-iii> semestralnego karnetu upoważniającego do uczestnictwa w zajęciach.

Prowadzący: dr Olga Wesołowska- koordynator przedmiotu z UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Akademia Kina Światowego stanowi uzupełnienie humanistyczne programów szkół wyższych, jednocześnie pełniąc funkcję wolnej wszechnicy, zapoznaje słuchaczy z rozwojem kinematografii światowej. dwuletni (czterosemestralny) kurs historii filmu. Cztery semestry zajęć stanowią ciągłość chronologiczną, z punktu widzenia dydaktycznego każdy semestr stanowi jednak odrębny kurs, który można zaliczać niezależnie od uczestnictwa w pozostałych.

Wykłady w ramach Akademii Kina Światowego prowadzą specjaliści (głównie filmoznawcy i kulturoznawcy) z ośrodków akademickich z całego kraju.

Program Akademii Kina Światowego prezentuje najważniejsze etapy historii światowego filmu, koncentrując się na zagadnieniach z języka filmowego, rozwoju gatunków i powstawania nowych stylów i zjawisk w światowym kinie, kształtowania się dramaturgii, narracji i estetyki filmowej.

Zajęcia odbywają się raz w tygodniu, składają się z godzinnych wykładów i projekcji filmu.

Szczegółowe informacje dostępne na stronie internetowej:

<https://ec1lodz.pl/wydarzenia/akademia-kina-swiatowego-iii>

Miejsce i termin: „EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi (ul. Targowa 1/3), każda środa, godz. 17, zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej. Bilety: 24 zł / karnety 221 zł

Pierwsze zajęcia: 04.03.2026 r., Narodowe Centrum Kultury Filmowej („EC1 Łódź-Miasto Kultury” w Łodzi), ul. Targowa 1/3, godz. 17.00

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 60 godz., 3 p. ECTS



Kod przedmiotu: 0000-AKS

Program zajęć - SEMESTR II, Akademia Kina Światowego 2026: POCZĄTKI KINA

1. 04.03.2026 r. - mgr Adam Krośnicki-Midoń, Utrata równowagi. Nowe Hollywood
2. 11.03.2026 r. - dr Dawid Junke, Kino długiego trwania. Współczesne seriale jako nowa forma filmu autorskiego
3. 18.03.2026 r. - mgr Diana Dąbrowska, W cieniu zamachów i strajków: włoskie kino kontestacji
4. 25.03.2026 r. - dr Robert Dudziński, Amerykański koszmar. Horror okresu kontestacji i kontrkultury
5. 08.04.2026 r. - mgr Stanisław Abramik, Chwila oporu. Brytyjskie kino społeczne
6. 15.04.2026 r. - dr Iga Pękala, Grecja bez słońca – poetyka Greckiej Nowej Fali
7. 22.04.2026 r. - dr Ewa Fiuk, Kino od nowa. Zachodniemiecka twórczość filmowa w epoce nowofalowej
8. 29.04.2026 r. - prof. Piotr Marecki, Późny kapitalizm, kino, AI i automatyzacja intymności
9. 06.05.2026 r. - prof. Paweł Sitkiewicz, Twórczy chaos. Pełnometrażowy film animowany w XXI wieku
10. 20.05.2026 r. - mgr Piotr Czerkowski, Twórczy chaos. Pełnometrażowy film animowany w XXI wieku
11. 27.05.2026 r. - prof. Krzysztof Kornacki, Jeszcze raz, z rozmachem. Kino Nowej Przygody między mitem, przygodą i technologią
12. 03.06.2026 r. - dr Ewa Linek, Globalne Południe. Kino Afryki Północnej i Bliskiego Wschodu
13. 11.06.2026 r. - prof. Marcin Adamczak, Globalne Hollywood: przenikanie modeli kina komercyjnego i artystycznego w kulturze audiowizualnej przełomu XX i XXI wieku.

16. Tytuł zajęć: AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

APF Malarstwo w filmach Andrzeja Wajdy

Kino Studyjne Kinematograf, Muzeum Kinematografii w Łodzi, pl. Zwycięstwa 1,
90-312 Łódź

Zajęcia **odpłatne** w wysokości **150 zł** (karnet) i 15 zł (pojedynczy bilet) **dla wszystkich studentów** (w ramach programu studiów i jako przedmiot dodatkowy).

Karnet i bilety można kupić online w systemie sprzedaży oraz w kasie Muzeum Kinematografii (pl. Zwycięstwa 1).

Prowadzący: dr hab. Natasza Korczarowska - Różycka, prof. UŁ, koordynator przedmiotu z UŁ

Język: polski

Opis przedmiotu: Zajęcia *APF Malarstwo w filmach Andrzeja Wajdy* składają się z projekcji filmów oraz wykładów o twórczości Andrzeja Wajdy, o kinie polskim i o historii malarstwa. W programie jest 12 fabularnych filmów Wajdy, które powstawały od 1954 r. do 2009 r. – od *Pokolenia* do *Tataraku*.

Materiałem uzupełniającym będzie „Historia kina polskiego” Tadeusza Lubelskiego, wykład wideo, który pozwoli studentom poznać historię kina polskiego w dużym skrócie i umiejscowić twórczość Hasa na szerszym tle.

Wykładowcami są profesorowie i doktorzy z uniwersytetów z całej Polski.

Każde zajęcia prowadzone są przez inną osobę, znawcę danego tematu.

Szczegółowe informacje na stronie: <https://akademiapolskiegofilmu.pl/>

Miejsce i termin: Kino Studyjne Kinematograf, pl. Zwycięstwa 1, każdy poniedziałek, godz. 17.00 - zajęcia prowadzone w formie stacjonarnej. Bilety: 15 zł / karnety 150 zł

Pierwsze zajęcia: 02.03.2026 r., godz. 17.00,

Cykl dydaktyczny: L-25/26

Liczba godzin i punktacja ECTS: 28 godz., 4 p. ECTS

Kod przedmiotu: 0000-APF000



UNIWERSYTET
ŁÓDZKI

Oferta zajęć ogólnouczelnianych w semestrze letnim 2025/2026

Program zajęć:

AKADEMIA POLSKIEGO FILMU

APF Malarstwo w filmach Andrzeja Wajdy

1. **02.03.2026 r.** – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład prof. Elżbiety Ostrowskiej

Pokolenie, reż. Andrzej Wajda, 1954 r. 83 min

2. **09.03.2026 r.** – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład prof. prof. Piotra Sitarskiego

Kanał, reż. Andrzej Wajda, 1956 r. 91 min

3. **16.03.2026 r.** – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład dr hab. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej, prof. Uł

Popiół i diament, reż. Andrzej Wajda, 1958 r. 97 min

4. **23.03.2026 r.** – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład dr hab. Nataszy Korczarowskiej-Różyckiej, prof. Uł

Lotna, reż. Andrzej Wajda, 1959 r. 85 min

5. **30.03.2026 r.** – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład dr. Jarosława Grzechowiaka

Popioły cz. I, reż. Andrzej Wajda, 1965 r. 103 min

6. **13.04.2026 r.** – poniedziałek, godz. 17:00,

Wykład dr. Jarosława Grzechowiaka

Popioły cz. II, reż. Andrzej Wajda, 1965 r. 123 min



7. 20.04.2026 r. – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład dr Ewy Fiuk

Wszystko na sprzedaż, reż. Andrzej Wajda, 1968 r. 94 min

8. 27.04.2026 r. – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład prof. Kamili Żyto

Brzezina, reż. Andrzej Wajda, 1970 r. 99 min

9. 04.05.2026 r. – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład prof. Mariusza Guzka

Krajobraz po bitwie, reż. Andrzej Wajda, 1970 r. 101 min

10. 11.05.2026 r. – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład prof. Tadeusza Szczepańskiego

Wesele, reż. Andrzej Wajda, 1972 r. 102 min

11. 18.05.2026 r. – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład dr Emila Sowińskiego

Człowiek z marmuru, reż. Andrzej Wajda, 1976 r. 153 min

12. 25.05.2026 r. – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład prof. Krzysztofa Kornackiego

Danton, reż. Andrzej Wajda, 1982 r. 130 min,

13. 01.06.2026 r. – poniedziałek, godz. 17:00

Wykład prof. Marcina Adamczaka

Tatarak, reż. Andrzej Wajda, 2009 r. 83 min.