



PROGRAM STUDIÓW

Filologia angielska

Studia II stopnia

profil ogólnoakademicki

od roku akad. 2024/2025

1. Nazwa kierunku:

filologia angielska

2. Opis kierunku

Studia na kierunku *filologia angielska* prowadzone są w Uniwersytecie Łódzkim od roku 1946 i łączą długą i bogatą tradycję z nowoczesnością oraz potrzebami współczesnego rynku pracy. Studia drugiego stopnia pozwalają na rozszerzenie i uszczegółowienie wiedzy o języku, literaturze i kulturze krajów angielskiego obszaru językowego. Wybór seminarium dyplomowego i towarzyszącego mu bloku językoznawczego lub literaturoznawczego oraz ścieżki językoznawczo-literaturoznawczej realizowanej w Ruhr Universität Bochum pozwala na zdobycie wyspecjalizowanej wiedzy i umiejętności w danej dyscyplinie naukowej, co może stanowić podstawę do kontynuowania kształcenia w szkole doktorskiej. Studenci i studentki wybierają także jedną z trzech dostępnych specjalności o profilu zawodowym: (i) nauczycielska, umożliwiająca zdobycie uprawnień nauczania języka angielskiego we wszystkich typach szkół, (ii) translatorska, lub (iii) kultura, media i komunikacja (możliwa jest również realizacja drugiej specjalności spośród trzech oferowanych za dodatkową odpłatnością). Program studiów w połączeniu z programem specjalności zawodowych pozwala wykształcić zaawansowane umiejętności językowe oraz merytoryczne niezbędne do rozpoczęcia kariery zawodowej w szkolnictwie, w biurach tłumaczy, w wydawnictwach, w instytucjach kultury, w sektorze reklamy i biznesu oraz wszędzie tam, gdzie należy wykazać się zaawansowaną umiejętnością formułowania tekstu pisanego i mówionego, redakcji tekstu i jego interpretacji w języku angielskim.

Filologia angielska drugiego stopnia w UŁ oferuje studentom i studentkom możliwość odbywania części studiów w innych krajach europejskich w ramach programu ERASMUS +. Kierunek ma podpisane umowy o współpracy z wieloma uniwersytetami, między innymi w Antwerpii, Granadzie, Vigo, Sewilli, Turku, Lipsku, Monachium, Giessen Porto, Savoie, na Malcie, a także z uniwersytetem Ulster w Wielkiej Brytanii. W ramach współpracy UŁ w sieci europejskich uczelni UNIC (Europejski Uniwersytet Miast Postindustrialnych) studenci filologii angielskiej mają możliwość realizowania wspólnego programu z Ruhr Universität Bochum, dzięki któremu otrzymują podwójny dyplom obu uczelni.

3. Poziom

Studia drugiego stopnia: 4 semestry, łącznie 120 ECTS

4. Profil

Ogólnoakademicki

5. Forma studiów

Stacjonarne

6. Cele kształcenia

- Wykształcenie umiejętności językowych do poziomu C2 znajomości języka angielskiego;
- Przekazanie pogłębionej wiedzy o literaturze, kulturze i historii krajów angielskiego obszaru językowego;
- Przekazanie pogłębionej wiedzy o strukturze języka angielskiego;
- Wykształcenie pogłębionych umiejętności filologicznych w zakresie analizy i interpretacji tekstu oraz tworzenia tekstu pisanego i mówionego;
- Wykształcenie umiejętności krytycznego myślenia, wiązania ze sobą faktów oraz wyciągania wniosków z posiadanych danych;
- Wykształcenie zaawansowanych umiejętności translatorskich;
- Wykształcenie zaawansowanych umiejętności w zakresie nauczania języka angielskiego jako obcego.

7. Tytuł zawodowy uzyskiwany przez absolwenta

magister

8. Możliwości zatrudnienia i kontynuacji kształcenia absolwenta

Uniwersytet Łódzki projektując efekty uczenia się studentów i studentek na drugim stopniu kształcenia zakłada ich zgodność i aktualność z potrzebami rynku pracy.

Studia na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia zapewniają szerokie kwalifikacje umożliwiające znalezienie zatrudnienia w wielu obszarach życia społecznego, w których istnieje potrzeba doskonałej znajomości języka angielskiego i kultury krajów anglosaskich. Szczególnie liczna grupa absolwentów znajduje pracę jako tłumacze lub nauczyciele języka angielskiego. Na ich potrzeby opracowano program specjalności zawodowych oferowanych na kierunku: nauczycielskiej i translatorskiej oraz kultura, media i komunikacja (specjalność ta jest dostosowana także do potrzeb studentów i studentek zagranicznych). Wydział Filologiczny oferuje także specjalność zawodową nauczanie języka polskiego jako obcego (realizowaną przez kierunek *filologia polska*). Możliwe jest realizowanie dwóch specjalności, przy czym druga jest płatna. W ramach programu *filologii angielskiej* dostępna jest także osobna ścieżka dla studentów, którzy realizują podwójny dyplom magisterski we współpracy z Ruhr Universität Bochum.

Specjalność nauczycielska przygotowuje do podjęcia zawodu nauczyciela języka angielskiego jako obcego. Jest przeznaczona dla studentów i studentek, którzy zrealizowali efekty uczenia się przypisane w rozporządzeniu MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego

do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. do modułów B i C oraz do modułu D w zakresie przygotowania do nauczania w szkole podstawowej. Studenci i studentki, którzy nie zrealizowali wymienionych efektów uczenia się w toku studiów pierwszego stopnia, mogą przystąpić do specjalności pod warunkiem zrealizowania indywidualnych różnic programowych.

Studenci i studentki specjalności translatorskiej zapoznają się ze specyfiką przyszłego zawodu podczas wykładów z teorii przekładu i ćwiczeń obejmujących zarówno tłumaczenia ustne, jak i pisemne, w tym tłumaczenia tekstów literackich i specjalistycznych. Podczas zajęć z przekładu ustnego studenci i studentki mają do dyspozycji profesjonalnie wyposażone laboratorium językowe, gdzie doskonalą praktyczne umiejętności w zakresie tłumaczeń kabinowych.

Absolwenci kierunku *filologia angielska* mogą pracować nie tylko jako nauczyciele lub tłumacze, lecz również w różnych instytucjach: przede wszystkim instytucjach kultury, a po zdobyciu dodatkowych kwalifikacji, także w instytucjach gospodarczych, administracyjnych lub politycznych. Mogą również znaleźć zatrudnienie jako wykwalifikowani pracownicy szeroko pojętego sektora kultury i mediów.

W trakcie zajęć studenci i studentki wszystkich specjalności zapoznają się z różnymi rodzajami dyskursu, zarówno teoretycznie, jak i praktycznie, oraz strategiami skutecznego działania za pomocą języka. Umiejętności te mogą być przydatne w pracy związanej z komunikacją społeczną, marketingiem, reklamą oraz sektorem *public relations*.

Zdobyta w czasie studiów umiejętność tworzenia i redagowania różnego rodzaju tekstów pisanych umożliwia absolwentom pracę w redakcjach prasowych, wydawniczych, radiu, telewizji i mediach elektronicznych.

Studenci i studentki ogólnowyziałowej specjalności „Nauczanie języka polskiego jako obcego” w trakcie wykładów, ćwiczeń i praktyk zdobywają wiedzę i kwalifikacje konieczne do ubiegania się o stanowisko lektora języka polskiego zarówno w kraju, jak i zagranicą.

Program studiów jest sukcesywnie modyfikowany, aby zapewnić jego dostosowanie do zmieniających się wymagań rynku pracy i oczekiwań studentów i studentek w zakresie przygotowania zawodowego. Podwójny dyplom realizowany we współpracy z Ruhr Universität Bochum i w ramach europejskiej sieci uniwersytetów UNIC odpowiada na zapotrzebowanie umiędzynarodowienia kształcenia wyższego oraz stymuluje mobilność studentów *filologii angielskiej*, oferując sposobność realizacji jednego semestru studiów w uczelni niemieckiej.

W rozumieniu Rozporządzenia Ministra Pracy i Polityki Socjalnej z dnia 7 sierpnia 2014 r. w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy, zakresu jej stosowania (Dz. U. z 2014 r. poz. 1145, z późniejszymi zmianami Dz. U. 2016 poz. 1876), ze zmianami - Rozporządzenie Ministra Rodziny i Polityki Społecznej z dnia 13 listopada 2021 r. zmieniające rozporządzenie w sprawie klasyfikacji zawodów i specjalności na potrzeby rynku pracy oraz

zakresu jej stosowania – Dz. U. 2021, poz. 2285) oraz w odniesieniu do szerokich poziomów kompetencji określonych w ISCO-08 oraz poziomów kształcenia zawartych w Międzynarodowej Standardowej Klasyfikacji Edukacji (ISCED 2011) absolwenci *filologii angielskiej* drugiego stopnia są przygotowani do wykonywania zawodów klasyfikowanych zwłaszcza w grupie wielkiej 1. (przedstawiciele władz publicznych, wyżsi urzędnicy i kierownicy) i 2. (specjaliści). Wiedza, umiejętności i kompetencje społeczne kształtowane na studiach mogą być przydatne zwłaszcza w wykonywaniu poniższych zawodów, na ogół po odpowiednim stażu zawodowym lub zdobyciu kolejnych kompetencji (wyłączone są zawody preferowane):

z grupy wielkiej 1.

134501 Dyrektor szkoły

143902 Kierownik biura tłumaczeń

143105 Kierownik domu kultury

z grupy wielkiej 2.

233008 Nauczyciel języka obcego w liceum i szkole ponadpodstawowej

234104 Nauczyciel języka obcego w szkole podstawowej

235102 Ewaluator programów edukacji

235103 Metodyk edukacji na odległość

235105 Nauczyciel doradca metodyczny

235106 Nauczyciel instruktor

235109 Wizytator

235190 Pozostali wizytatorzy i specjaliści metod nauczania

235301 Lektor języka obcego

235901 Dydaktyk multimedialny

235902 Egzaminator on-line

235905 Nauczyciel konsultant

235907 Nauczyciel nauczania na odległość

235917 Korepetytor

235918 Nauczyciel domowy

235990 Pozostali specjaliści nauczania i wychowania gdzie indziej niesklasyfikowani

243102 Autor tekstów i sloganów reklamowych (copywriter)

264207 Redaktor serwisu internetowego

264302 Filolog języka nowożytnego

264304 Tłumacz

264390 Pozostali filolodzy i tłumacze

265603 Lektor dialogów filmowych i radiowych

z grupy wielkiej 3.

343901 Animator kultury

z grupy wielkiej 4.

4110 Pracownicy obsługi biurowej

413103 Operator edytorów tekstu

422101 Pracownik biura podróży

Podsumowując, po ukończeniu kierunku *filologia angielska* na studiach drugiego stopnia absolwent może znaleźć zatrudnienie:

- w szkołach podstawowych lub ponadpodstawowych jako nauczyciel języka angielskiego;
- jako lektor języka angielskiego na wyższych uczelniach;
- w szkołach językowych jako lektor;
- jako korepetytor;
- w biurach tłumaczeń;
- jako tłumacz zatrudniony w firmie o dowolnym profilu;
- jako tłumacz konferencyjny;
- jako tłumacz dialogów filmowych i telewizyjnych;
- jako tłumacz literacki;
- jako tłumacz tekstów dziennikarskich;
- jako specjalista problematyki krajów angielskiego obszaru językowego;
- w agencjach promocyjno-reklamowych;
- w agencjach PR;
- w instytucjach kultury.

Absolwent studiów magisterskich może kontynuować kształcenie w szkołach doktorskich oraz poprzez inne formy kształcenia na UŁ lub w innych uczelniach w kraju i za granicą.

9. Wymagania wstępne, oczekiwane kompetencje kandydata

Wymagania wstępne: dyplom ukończenia studiów I stopnia w zakresie *filologii angielskiej* lub dyplom ukończenia studiów I stopnia na innym kierunku oraz znajomość języka angielskiego na poziomie min. C1 (poziomy definiowane według The Common European Framework of Reference for Languages – CEFR).

Oczekiwane kompetencje kandydata: znajomość języka polskiego na poziomie minimum B2 (dla studentów i studentek wybierających specjalność nauczycielską) lub C2 (dla studentów i studentek wybierających specjalność translatorską). Wymóg ten nie dotyczy kandydatów zainteresowanych specjalnością „kultura, media i komunikacja”, która nie wymaga znajomości języka polskiego.

10. Dziedziny i dyscypliny naukowe, do których odnoszą się efekty uczenia się:

Dziedzina nauk humanistycznych

Dyscyplina wiodąca – językoznawstwo – 51 %

Dyscyplina uzupełniająca – literaturoznawstwo – 31%

Dyscyplina uzupełniająca – nauki o kulturze i religii – 18 %

Studenci i studentki mogą wybrać seminarium lub specjalność, przy której część efektów uczenia się będzie odnosić się do dyscypliny innej niż wiodąca; efekty te wpisuje się jednak w efekty uczenia się określone dla tego przedmiotu i efekty kierunkowe.

11. Określenie kierunkowych efektów uczenia się dla danego typu kwalifikacji wraz z odniesieniem do składowika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK

Po ukończeniu studiów drugiego stopnia na kierunku *filologia angielska* absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do składowika opisu charakterystyk pierwszego i drugiego stopnia PRK
WIEDZA: zna i rozumie		
01A— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej literaturoznawstwa, językoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W02	w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7S_WG

01A— 2A_W03	w pogłębionym stopniu złożone zależności między językoznawstwem, literaturoznawstwem i naukami o kulturze i religii a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych	P7U_W P7S_WK
01A— 2A_W04	w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa lub nauk o kulturze i religii	P7S_WG
01A— 2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące kompleksowej natury języka i historycznej zmienności jego znaczeń	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W06	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące struktury współczesnego języka angielskiego oraz zachodzących w nim zmian	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W07	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W08	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej	P7U_W P7S_WG
01A— 2A_W09	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście rozumienia fundamentalnych dylematów współczesnej cywilizacji	P7U_W P7S_WG P7S_WK
01A— 2A_W10	podstawowe zasady tworzenia i rozwoju różnych form przedsiębiorczości, a także ekonomiczne, prawne, etyczne i inne uwarunkowania działalności instytucji kultury i współczesnego życia kulturalnego krajów anglojęzycznych w kontekście współczesnej cywilizacji	P7S_WK
01A— 2A_W11	główne tendencje rozwojowe i nowe osiągnięcia z zakresu dyscyplin naukowych wybranej specjalności dyplomowej	P7S_WG
01A— 2A_W12	pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego	P7S_WK
01A— 2A_W13	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące zakresu wybranej specjalności studiów oraz tendencji rozwojowych w powiązanych z nią dyscyplinach naukowych	P7U_W P7S_WG
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
01A— 2A_U01	posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego	P7S_UK
01A— 2A_U02	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu	P7U_U P7S_UW

	językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	
01A— 2A_U03	przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U04	wykorzystywać posiadaną wiedzę do odróżniania i opisywania oraz krytycznej analizy różnych gatunków literackich stosując właściwy dobór źródeł	P7S_UW
01A— 2A_U05	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U06	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy życia codziennego i tematy popularnonaukowe w języku angielskim	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U07	komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności dyplomowej poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu	P7U_U P7S_UK
01A— 2A_U08	wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi	P7S_UW
01A— 2A_U09	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie w obrębie wybranej specjalności dyplomowej, oraz podejmować autonomiczne działania zmierzające do rozwijania zdolności i kierowania własną karierą zawodową	P7U_U P7S_UU
01A— 2A_U10	samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi	P7S_UW
01A— 2A_U11	przewodzi debatę z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku angielskim	P7S_UK
01A— 2A_U12	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez właściwy dobór źródeł, metod i narzędzi w obrębie dyscypliny wybranej specjalności dyplomowej	P7U_U P7S_UW
01A— 2A_U13	przewodzi merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów	P7S_UW

	innych autorów oraz formułowania wniosków i samodzielnych sądów, a także tworzenia syntetycznych podsumowań w języku angielskim	
01A— 2A_U14	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach poprzez zastosowanie metod i narzędzi właściwych dla wybranej specjalności zawodowej	P7U_U P7S_UW
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01A— 2A_K01	krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści	P7U_K P7S_KK
01A— 2A_K02	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu, szczególnie w zakresie doskonalenia sprawności uczenia się języka	P7U_K P7S_KK
01A— 2A_K03	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	P7S_KO
01A— 2A_K04	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na odmienność kulturową oraz świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu, Polski i Europy	P7U_KO
01A— 2A_K05	inicjowania działań na rzecz interesu publicznego poprzez systematyczne uczestniczenie w życiu kulturalnym, interesowanie się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi, nowatorskimi formami wyrazu artystycznego oraz korzystanie z różnych form życia kulturalnego	P7S_KO
01A— 2A_K06	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu, podtrzymywania etosu zawodu, przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	P7U_K P7S_KR

11a. Efekty uczenia się dla specjalności realizowanych na kierunku

Specjalność nauczycielska:

W ramach specjalności nauczycielskiej II UZUPEŁNIANE SĄ NIEZREALIZOWANE NA PIERWSZYM STOPNIU EFEKTY uczenia się zawarte w Rozporządzeniu Ministra

Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela (Dz. U. 2019, poz. 1450).

Symbol efektu uczenia się opisującego program specjalności nauczycielskiej	EFEKTY SZCZEGÓŁOWE Z ROZPORZĄDZENIA	Efekt uczenia się opisujący program specjalności nauczycielskiej zgodnie z rozporządzeniem MNiSW w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019r (Dz. U. 2019, poz. 1450)	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie			
01SN–2A_W01	B.1.W1.	podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego;	01A—2A_W13
01SN–2A_W02	B.1.W4.	proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przewycięzania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań	01A—2A_W13
01SN–2A_W03	B.1.W5.	zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe	01A—2A_W13
01SN–2A_W04	B.2.W1.	tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty	01A—2A_W13
01SN–2A_W05	B.2.W6.	zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice	01A—2A_W13
01SN–2A_W06	C.W7.	znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego metody	01A—2A_W13

		porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej	
01SN– 2A_W07	D.1/E.1.W1	miejsce przedmiotu język obcy w ramowym planie nauczania w szkole ponadpodstawowej	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W08	D.1/E.1.W2	podstawę programową dla przedmiotu język obcy, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w szkole ponadpodstawowej, przedmiot język obcy w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język obcy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu język obcy	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W09	D.1/E.1.W3	integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W10	D.1/E.1.W4	kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W11	D.1/E.1.W5	konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W12	D.1/E.1.W6	metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre	01A— 2A_W13

		praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym	
01SN– 2A_W13	D.1/E.1.W7	organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu język obcy: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W14	D.1/E.1.W8	w pogłębionym stopniu sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W15	D.1/E.1.W9	metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej;	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W16	D.1/E.1.W10.	rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny;	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W17	D.1/E.1.W11	egzamin maturalny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W18	D.1/E.1.W12	diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania	01A— 2A_W13

		problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności;	
01SN– 2A_W19	D.1/E.1.W13	znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W20	D.1/E.1.W14	warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej;	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W21	D.1/E.1.W15	potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy.	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W22	D.2/E.2.W01	zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę średnią	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W23	D.2/E.2.W02	sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły średniej	01A— 2A_W13
01SN– 2A_W24	D.2/E.2.W03	rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole średniej	01A— 2A_W13
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi			
01SN– 2A_U01	B.1.U2.	obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania	01A— 2A_U14

01SN– 2A_U02	B.1.U5.	rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U03	B.1.U6.	identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U04	B.1.U7.	radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U05	B.1.U8.	zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i informacji zwrotnej od innych osób.	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U06	B.2.U2.	zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego;	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U07	B.2.U6.	zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U08	B.2.U7.	określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U09	C.U8.	poprawnie posługiwać się językiem polskim.	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U10	D.1/E.1.U1.	identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi;	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U11	D.1/E.1.U2	przeanalizować rozkład materiału	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U12	D.1/E.1.U3	identyfikować powiązania treści przedmiotu język obcy z innymi treściami nauczania	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U13	D.1/E.1.U4	dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów szkoły średniej	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U14	D.1/E.1.U5	kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U15	D.1/E.1.U6	podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U16	D.1/E.1.U7	rozwijać sprawności analityczno-interpretacyjne młodzieży szkolnej poprzez odpowiedni dobór środków dydaktycznych i uwzględnienie	01A— 2A_U14

		indywidualnych potrzeb edukacyjnych uczniów	
01SN– 2A_U17	D.1/E.1.U8	merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U18	D.1/E.1.U9.	skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów;	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U19	D.1/E.1.U10	rozpoznać typowe dla przedmiotu język obcy błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U20	D.1/E.1.U11	przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U21	D.2/E.2.U1.	wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole średniej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U22	D.2/E.2.U2.	zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka obcego w szkole średniej	01A— 2A_U14
01SN– 2A_U23	D.2/E.2.U3.	analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole średniej	01A— 2A_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do			
01SN– 2A_K01	B.1.K1.	autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K02	B.1.K2.	wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K03	B.2.K3.	samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej;	01A— 2A_K06

01SN– 2A_K04	C.K2.	skutecznego korygowania swoich błędów językowych	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K05	D.1/E.1.K1.	adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów;	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K06	D.1/E.1.K2.	popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K07	D.1/E.1.K3.	zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej;	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K08	D.1/E.1.K4.	promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K09	D.1/E.1.K5.	kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K10	D.1/E.1.K6.	budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K11	D.1/E.1.K7.	rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K12	D.1/E.1.K8.	kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu;	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K13	D.1/E.1.K9.	stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę.	01A— 2A_K06
01SN– 2A_K14	D.2/E.2.K1.	skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych	01A— 2A_K06

Specjalność translatorska:

Po ukończeniu **specjalności translatorskiej** na studiach drugiego stopnia na kierunku filologia angielska absolwent:

Symbol efektu	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do
---------------	---	----------------

uczenia się opisującego program studiów		kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie		
01AT— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów i/lub tłumacza ustnego	01A— 2A_W13
01AT— 2A_W02	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania instytucji kultury, w tym mediów brytyjskich i amerykańskich w celu zastosowania tej wiedzy przy dokonywaniu tłumaczeń specjalistycznych i audiowizualnych	01A— 2A_W10 01A— 2A_W13
01AT— 2A_W03	ekonomiczne, prawne, etyczne i inne zasady funkcjonowania głównych instytucji społecznych, politycznych i prawnych wybranych państw angielskiego obszaru językowego w celu zastosowania w pracy w instytucjach społeczno-kulturalnych i mediach	01A— 2A_W10 01A— 2A_W13
01AT— 2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu pisemnego i ustnego umożliwiające innowacyjne działanie w nietypowych sytuacjach profesjonalnych	01A— 2A_W13
01AT— 2A_W05	główne tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związane z wybraną sferą działalności translatorskiej	01A— 2A_W13
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
01AT— 2A_U01	wykorzystywać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową	01A— 2A_U14
01AT— 2A_U02	wykorzystywać oraz projektować innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu pisemnego oraz ustnego dla mediów, instytucji kulturalnych społecznych politycznych	01A— 2A_U14
01AT— 2A_U03	wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym planowaniu i realizowaniu własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych	01A— 2A_U09 01A— 2A_U14
01AT— 2A_U04	dobierać źródła oraz dokonywać krytycznej ewaluacji, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji informacji z tych źródeł, zwłaszcza elektronicznych i internetowych, z wykorzystaniem najnowszych narzędzi komputerowych	01A— 2A_U14
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01AT— 2A_K01	odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym rozwijania dorobku zawodu tłumacza, podtrzymywania etosu tego zawodu,	01A— 2A_K06

	przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	
01AT— 2A_K02	myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego	01A— 2A_K03
01AT— 2A_K03	uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu tłumaczeniowego	01A— 2A_K02

Specjalność Kultura, media i komunikacja:

Po ukończeniu **specjalności kultura, media i komunikacja** na studiach drugiego stopnia na kierunku *filologia angielska* absolwent:

Symbol efektu uczenia się opisującego program studiów	Efekt uczenia się opisujący program studiów	Odniesienie do kierunkowych efektów uczenia się
WIEDZA: zna i rozumie		
01AK— 2A_W01	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej	01A— 2A_W13
01AK— 2A_W02	ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego	01A— 2A_W13 01A— 2A_W10
01AK— 2A_W03	strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu	01A— 2A_W13
01AK— 2A_W04	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego	01A— 2A_W13 01A— 2A_W08
01AK— 2A_W05	w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy	01A— 2A_W13 01A— 2A_W08
UMIEJĘTNOŚCI: potrafi		
01AK— 2A_U01	formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U02	komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego	01A— 2A_U14

01AK— 2A_U03	identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U04	wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym	01A— 2A_U14
01AK— 2A_U05	przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii	01A— 2A_U14 01A— 2A_U10
KOMPETENCJE SPOŁECZNE: jest gotów do		
01AK— 2A_K01	krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w mediach	01A— 2A_K01
01AK— 2A_K02	odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego	01A— 2A_K04
01AK— 2A_K03	budowania relacje zawodowych w środowisku wielokulturowym	01A— 2A_K06
01AK— 2A_K04	systematycznego uczestniczenia w życiu kulturalnym, interesowania się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzystania z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego	01A— 2A_K04

12. Wnioski z analizy zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego, wnioski z analizy wyników monitoringu karier zawodowych absolwentów oraz sprawdzone wzorce międzynarodowe

Akademickie Biuro Karier Zawodowych, ogólnouczelniana jednostka monitorująca losy absolwentów, ma znikome informacje na temat miejsc zatrudnienia absolwentów poszczególnych kierunków studiów Wydziału Filologicznego ze względu na mały odsetek studentów i studentek wyrażających zgodę na takie monitorowanie.

Informacje o zgodności efektów uczenia się z potrzebami rynku pracy i otoczenia społecznego uczelnia czerpie z konsultacji z przedstawicielami dwóch podstawowych środowisk zawodowych do jakich trafiają absolwenci kierunku, jakimi są biura tłumaczeń oraz środowiska nauczycielskie. Ponadto informacje takie zbierane są od studentów i studentek z Rady Studentów Instytutu Anglistyki, w tym także osób, które studiując na studiach II stopnia pracują już zawodowo. Program studiów uwzględnia wszystkie sugestie zgłoszone przez te środowiska, w tym utrzymuje bazową ofertę przedmiotów na pierwszym semestrze studiów, aby uwzględnić potrzeby studentów, którzy wybierają studia II stopnia filologii angielskiej po uzyskaniu licencjatu na kierunku niefilologicznym. Zawiera w sobie również szeroką ofertę wybieralną bloku literaturoznawczego i kulturoznawczego, zaś szeroki zakres przedmiotów

wybieralnych jest w zgodzie z wzorcami międzynarodowymi, czemu w szczególnym stopniu sprzyja istnienie unikatowej ścieżki literaturoznawczo-językoznawczej i możliwość uzyskania podwójnego dyplomu we współpracy z Ruhr Universität Bochum. Oferta przedmiotów w ramach specjalności translatorskiej zawiera w sobie kursy takie jak Warsztat pracy tłumacza i Przekład audiowizualny, rozszerzając zakres umiejętności i kompetencji zawodowych studentów i studentek w odpowiedzi na sygnały otoczenia gospodarczo-społecznego.

Wzorce międzynarodowe: zasada wybieralności przedmiotów oraz częściowo modułów jest wzorowana na filologiach angielskich w uniwersytetach europejskich. Treści i formy kształcenia przedmiotów do wyboru oraz wielu przedmiotów kierunkowych są także wzorowane na filologiach krajów anglojęzycznych. Nauka języka kieruje się zasadami wypracowanymi w Europejskim Systemie Oceny Kształcenia Językowego.

13. Związki z misją uczelni i jej strategią rozwoju

Program kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia wpisuje się w idee opisane w misji UŁ, tj. wspólnotę, otwartość, jedność w różnorodności, innowacyjność dla rozwoju i elitarność. Dzięki ofercie kształcenia, odzwierciedlającej badania naukowe pracowników zakładów anglistycznych, program studiów kładzie nacisk na naukę, nie zapominając jednocześnie o potrzebie przygotowania absolwenta do oczekiwań rynku pracy. Ważnym celem kształcenia na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia jest rozwój kompetencji interkulturowych, które są warunkiem dobrej współpracy międzynarodowej na wszystkich płaszczyznach życia. Istotą programu studiów na *filologii angielskiej* drugiego stopnia jest możliwość wyboru specjalności zawodowych oraz bloku dyplomowego, co pozwala na rozszerzanie i uzupełnianie wiedzy. Student/ka ma wobec tego możliwość stworzenia własnej ścieżki kształcenia, która odpowiada jego zainteresowaniom naukowym oraz planom zawodowym. Jest to zgodne z założeniami strategii Uniwersytetu Łódzkiego, która kładzie nacisk na zwiększenie elastyczności programów studiów.

Program kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia pozostaje w zgodzie z trzema celami strategicznymi Uczelni: osiągnięciem wysokiego poziomu badań naukowych, wysokiego poziomu działalności dydaktycznej opartej na badaniach oraz wysokiego poziomu umiędzynarodowienia w zakresie badań i dydaktyki.

14. Różnice w stosunku do innych programów studiów o podobnie zdefiniowanych celach i efektach uczenia się prowadzonych w Uniwersytecie Łódzkim

Filologia angielska drugiego stopnia to jedyny kierunek filologiczny na Uniwersytecie Łódzkim, który w profesjonalny i kompleksowy sposób przygotowuje studentów i studentki do wykonywania określonych zawodów anglistycznych, takich jak nauczanie języka angielskiego i tłumaczenia. W trakcie studiów studenci i studentki nie tylko doskonałą praktyczną znajomość języka, osiągając w końcowym etapie poziom C2 w czterech podstawowych sprawnościach mówienia, pisania, rozumienia języka mówionego i rozumienia języka pisanego, ale także zdobywają profesjonalną teoretyczną wiedzę o języku angielskim i o szeroko pojętej kulturze,

którą ten język reprezentuje. W zależności od wyboru specjalności studenci i studentki albo rozwijają swoje umiejętności translatorskie, doskonaląc sprawność zarówno tłumaczenia ustnego jak i pisemnego, albo zdobywają wiedzę i umiejętności niezbędne do kompetentnego wykonywania zawodu nauczyciela języka angielskiego. Ze względu na poziom wykształcenia absolwenci *filologii angielskiej* mogą nauczać we wszystkich typach szkół (od przedszkoli aż do szkół wyższych). Mogą także wykonywać różnorodne prace tłumaczeniowe.

Na niektórych kierunkach uniwersyteckich występują wspólne elementy programowe z *filologią angielską* drugiego stopnia. Dotyczy to przede wszystkim innych neofilologii z językiem angielskim, a także pewnych kierunków niefilologicznych, które realizują swoje programy częściowo w lub z językiem angielskim. Na kierunkach tych docelowa znajomość języka angielskiego jest znacznie słabsza niż na *filologii angielskiej* drugiego stopnia. Także wszelkie treści filologiczne (językoznawcze, kulturowe etc.) wprowadzane są w znaczenie uboższej wersji. Na kierunkach niefilologicznych z językiem angielskim program edukacji językowej realizowany jest na poziomie znacznie niższym niż na *filologii angielskiej* drugiego stopnia. Zakłada się, że studenci i studentki osiągają bazową znajomość języka z naciskiem położonym na poszerzanie przedmiotowego słownictwa i ćwiczenie czytania ze zrozumieniem przedmiotowych tekstów. Inne sprawności rozwijane są w mniejszym stopniu.

Na wszystkich kierunkach, gdzie język angielski jest językiem wykładowym (np. Wydział Ekonomiczno-Socjologiczny – *ekonomia (w języku angielskim)*; Wydział Zarządzania – *business management*) traktowany jest on jako narzędzie, a nie przedmiot studiów.

Kierunek *filologia angielska* drugiego stopnia nie jest konkurencją dla innych kierunków filologicznych, w programach których wprowadzona jest praktyczna nauka języka angielskiego i elementy anglistyczne. Kierunek *filologia angielska* drugiego stopnia jako jedyny kierunek uniwersytecki kształci profesjonalnych filologów angielskich i przygotowuje ich do w pełni kompetentnego wykonywania zawodów filologicznych.

15. Plan studiów:

Podstawa programowa

Rok	Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu										Dyscypliny		
			Kod	Liczba godzin								Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS	
				w1	w2	k1	k2	p1	p2	sm	Razem				
I	I	PNJA 1			84							84	oc	6	J-3, L-2, K-1
		Wstęp do badań literaturoznawczych			28							28	oc	2	L
		Historia literatur anglojęzycznych					28					28	E	3	L
		Językoznawstwo angielskie			56							56	E	4	J
		Argumentacja			28							28	oc	2	J
		Wstęp do badań kulturowych					28					28	oc	3	K
		PNJA Pisanie tekstów akademickich 1					28					28	E	3	J-2, L-1,
		Proseminarium						84				84	oc	9	J/L/K
	razem I semestr:											364		32	
	II	PNJA 2				56						56	E	8	J-4, L-2, K-2
		Seminarium magisterskie 1								28		28	oc	4	J/L/K
		PNJA Pisanie tekstów akademickich 2				28						28	oc	4	
		Przedmioty grupy S i C										168*		12	J-3, L-1
razem II semestr:											112		28		
razem I rok											476		60		

II	III	PNJA 3					56				56	E	8	J-4, L-2, K-2	
		Seminarium magisterskie 2									28	28	oc	4	J/L/K
		PNJA Prezentacja					28					28	oc	2	J-3, L-1
		Przedmioty grupy S i C										154*		14	
		razem III semestr:										112		28	
	IV	Seminarium magisterskie 3 (praca i egzamin)									28	28	oc, E	16	J/L/K
		Przedmioty grupy S i C										168*		16	
		razem IV semestr:										28		32	
		razem II rok										140		60	
		RAZEM W CIĄGU TOKU STUDIÓW (godzin)**										616	p. ECTS:	120	

* W zależności od wybranej specjalności

W toku studiów studenci realizują jedną specjalność spośród następujących: translatorska, nauczycielska, kultura, media i komunikacja; dostępna jest także wydziałowa specjalność nauczanie języka polskiego jako obcego

W pierwszym semestrze studenci realizują szkolenie BHP, szkolenie biblioteczne i szkolenie z ochrony własności intelektualnej

****Liczba godzin bez zajęć S i C**

Łączna liczba godzin dla specjalności:

translatorskiej: 1106

nauczycielskiej: 1156

kulturą, media i komunikacja: 1078

skrót:

PNJA - praktyczna nauka języka angielskiego
w1, w2, w3: wykład, nakład pracy studenta 1,2,3
k1, k2, k3: konwersatorium, nakład pracy studenta 1,2,3
cw: ćwiczenia
cm: ćwiczenia metodyczne
p1, p2: proseminarium, nakład pracy studenta 1,2
sm: seminarium magisterskie
prp: praktyki pedagogiczne
wr: warsztat

Dyscypliny (skrót):

J - językoznawstwo
L - literaturoznawstwo
K - nauki o kulturze i religii
PS - psychologia
P - pedagogika

Przedmioty wybieralne

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny		
		KOD	Liczba godzin									Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS	
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem				
3,4	Przedmiot ogólnouczelniany / ogólnowidziałowy											28*	oc	3	
											28		3		

* Liczba godzin podana szacunkowo; rzeczywista liczba zależy od wyboru konkretnych zajęć

Blok językoznawczy

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny		
		KOD	Liczba godzin									Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS	
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem				
2	Metodologia badań językoznawczych		14									14	E	1	J
2	Językoznawstwo korpusowe				28							28	oc	2	J
2	Historia językoznawstwa				28							28	E	2	J
3	Pragmatyka				28							28	E	2	J
3	Semantyka								28			28	E	3	J
4	Socjolingwistyka				28							28	E	2	J
4	Filozofia języka								28			28	E	3	J
											182		15		

Blok literaturoznawczo-kulturoznawczy

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny		
		KOD	Liczba godzin									Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS	
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem				
2	Teoria w badaniach literaturoznawczych		14									14	E	1	L
2	Analiza dzieła filmowego				28							28	oc	2	K
2	Literatura, filozofia i myśl krytyczna				28							28	E	2	L
3	Literatura, historia i mit				28							28	E	2	L
3	Film, teatr i sztuka									28		28	E	3	K
4	Literatura, społeczeństwo, polityka				28							28	E	2	L
4	Literatura i adaptacje									28		28	E	3	L, K
											182		15		

Specjalność translatorska

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu											Dyscypliny		
		KOD	Liczba godzin											Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem				
2	Teoria przekładu 1		14									14	oc	1	J
2	Przekład praktyczny				28							28	oc	2	J
2	Przekład ustny				28							28	oc	2	J
2	Warsztat pracy tłumacza				28							28	oc	2	J
3	Teoria przekładu 2		14									14	oc	1	J
3	Przekład specjalistyczny 1										28	28	oc	3	J
3	Przekład audiowizualny				28							28	oc	2	J
3	Przekład literacki 1										28	28	oc	3	L
4	Tłumaczenie wspomagane komputerowo				28							28	oc	2	J
4	Przekład literacki 2										28	28	oc	3	L
4	Przekład specjalistyczny 2										28	28	oc	3	J
											280	24			

Specjalność nauczycielska

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu									Dyscypliny		
		KOD	Liczba godzin						Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS			
			w1	wm	cw	cm	wr	prp				Razem	
Moduł B - PSYCHOLOGIA I PEDAGOGIKA													
2	Diagnostyka edukacyjna							15		15	oc	1	P
3	Psychologia dla nauczycieli							30		30	oc	2	PS
										45		3	
Moduł C - PODSTAWY DYDAKTYKI													
3	Kultura języka							15		15	oc	1	J
										15		1	
Moduł D.1 - DYDAKTYKA PRZEDMIOTU NAUCZANIA													
2	Dydaktyka II - nauczanie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej					30				30	oc	2	J
2	Dydaktyka II - nauczanie wymowy języka angielskiego					30				30	oc	2	J
3	Dydaktyka II - pozaszkolne nauczanie języka angielskiego							30		30	oc	3	J
3	Dydaktyka II - egzaminy z języka angielskiego							30		30	oc	3	J
4	Dydaktyka II - tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych					30				30	oc	2	J
4	Dydaktyka II - kultura w nauczaniu języka angielskiego							30		30	oc	3	J
Moduł D.2 - PRAKTYKA ZAWODOWA													
2	Praktyka pedagogiczna śródroczna - liceum					30				30	oc	2	J
3	Praktyka pedagogiczna śródroczna - technikum					30				30	oc	2	J
4	Praktyka pedagogiczna II - ciągła**							30		30	oc	1	J
										270	oc	20	
	RAZEM									330		24	

*Specjalność nauczycielska przygotowuje do podjęcia zawodu nauczyciela języka angielskiego jako obcego. Jest przeznaczona dla studentów i studentek, którzy

zrealizowali efekty uczenia się przypisane w rozporządzeniu MNiSW w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. do modułów B i C oraz do modułu D w zakresie przygotowania do nauczania w szkole podstawowej. Studenci i studentki, którzy nie zrealizowali wymienionych efektów uczenia się w toku studiów pierwszego stopnia, mogą przystąpić do specjalności pod warunkiem zrealizowania indywidualnych różnic programowych.

**Praktyki realizowane są w semestrach 2-4 (termin realizacji ustala opiekun praktyk). Wpis do systemu USOS w semestrze 4.

Specjalność kultura, media i komunikacja

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu												Dyscypliny	
		KOD	Liczba godzin										Forma zaliczenia (oc / e)		ECTS
			w1	w2	k1	k2	cw	cm	p1	wr	Razem				
2	Współczesna kultura i sztuka									28		28	oc	3	K
2	Kultura wizualna w epoce nowych mediów			28								28	oc	2	K
2	Komunikacja międzykulturowa			28								28	oc	2	J
2	Praktyczne zajęcia warsztatowe								28			28	oc	3	K/L
3	Kultura filmowa								28			28	oc	3	K
3	Dyskurs mediów								28			28	oc	3	J
3	Pisanie tekstów medialnych			28								28	oc	2	J
4	Środki multimedialne w kształtowaniu kompetencji kulturowej								28			28	oc	3	J
4	Język perswazji w komunikacji publicznej								28			28	oc	3	J
											252		24		

Ścieżka UŁ-RUB podwójnego dyplomu z Ruhr Universität Bochum: językoznawstwo

W trzecim semestrze studiów studenci nie realizują zajęć na UŁ

Semestr	Przedmiot	KOD	Szczegóły przedmiotu													Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS	Dyscypliny	
			Liczba godzin																
			w1	w2	k1	k3	cw	sm	p1	wr	p2				Razem				
2	Metodologia badań językoznawczych		14													14	E	1	J
2	Językoznawstwo korpusowe				28											28	oc	2	J
2	Historia językoznawstwa				28											28	E	2	J
3	Moduł do wyboru 1 za PNJA (RUB)		30*		30*											60	oc	8	L
3	Moduł do wyboru 2 (RUB)		30*		30*											60	oc	8	L
3	Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)							30								30	oc	4	J
3	Językoznawstwo (RUB)				60*											60	E	8	J
4	Socjolingwistyka				28											28	E	2	J
4	Filozofia języka								28							28	E	3	J
															336		38		

* Typ zajęć i liczba przypisanych do nich punktów ECTS zgodne z regulacjami przyjętymi na uczelni partnerskiej

Ścieżka UŁ-RUB podwójnego dyplomu z Ruhr Universität Bochum: literaturoznawstwo

W trzecim semestrze studiów studenci nie realizują zajęć na UŁ

Semestr	Przedmiot	Szczegóły przedmiotu															Dyscypliny		
		KOD	Liczba godzin												Forma zaliczenia (oc / e)	ECTS			
			w1	w2	k1	k3	cw	sm	p1	wr	p2							Razem	
2	Teoria w badaniach literaturoznawczych	-	14													14	E	1	L
2	Analiza dzieła filmowego	-			28											28	oc	2	K
2	Literatura, filozofia i myśl krytyczna	-			28											28	E	2	L
3	Moduł do wyboru 1 za PNJA (RUB)	-	30*		30*											60	oc	8	L
3	Moduł do wyboru 2 (RUB/UŁ)		30*		30*											60	oc	8	L
3	Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)							30								30	oc	4	L
3	Moduł do wyboru 3 (RUB)	-			60*											60	E	8	J
4	Literatura, społeczeństwo, polityka	-			28											28	E	2	L
4	Literatura i adaptacje	-							28							28	E	3	L, K
															336		38		

* Typ zajęć i liczba przypisanych do nich punktów ECTS zgodne z regulacjami przyjętymi na uczelni partnerskiej

16. Bilans punktów ECTS wraz ze wskaźnikami charakteryzującymi program studiów:

liczba semestrów i łączna liczba punktów ECTS, jaką student/ka musi zdobyć, aby uzyskać określone kwalifikacje	4 semestry, 120 ECTS
łączną liczbę godzin zajęć, w tym praktyk, które student musi zrealizować w toku studiów; w przypadku specjalności/modułów/przedmiotów do wyboru o różnej liczbie godzin – najwyższa łączna liczba godzin	1282 godzin
łączną liczbę punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać na zajęciach kontaktowych (wymagających bezpośredniego udziału wykładowców i studentów)	79 ECTS
łączną liczbę punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć kształtujących umiejętności praktyczne	25 ECTS
liczbę punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać, realizując moduły kształcenia w zakresie zajęć ogólnouczelnianych lub na innym kierunku studiów	3 ECTS
liczbę punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć z dziedziny nauk humanistycznych lub nauk społecznych	5 ECTS
liczbę punktów ECTS, którą student/ka musi uzyskać w ramach zajęć do wyboru	39 ECTS

17. Opis procesu prowadzącego do uzyskania efektów uczenia się:

- a) **opis poszczególnych przedmiotów lub modułów procesu kształcenia, zgodny z wymogami obowiązującymi w tym zakresie w Uniwersytecie Łódzkim, wraz z przypisanymi do nich punktami ECTS oraz sposoby weryfikacji i oceny osiągnięcia przez studenta lub studentkę zakładanych efektów uczenia się (sylabusy)**

Moduł filologiczny

Semestr 1:

- Wstęp do badań literaturoznawczych
- Historia literatur anglojęzycznych
- Językoznawstwo angielskie
- Wstęp do badań kulturowych

Moduł elektywny – blok językoznawczy

Semestr 2:

- Metodologia badań językoznawczych
- Językoznawstwo korpusowe
- Historia językoznawstwa

Semestr 3:

- Pragmatyka
- Semantyka

Semestr 4:

- Socjolingwistyka
- Filozofia języka

Moduł elektywny – blok literaturoznawczy

Semestr 2:

- Teoria w badaniach literaturoznawczych
- Analiza dzieła filmowego
- Literatura, filozofia i myśl krytyczna

Semestr 3:

- Literatura, historia i mit
- Film, teatr i sztuka

Semestr 4:

- Literatura, społeczeństwo, polityka
- Literatura i adaptacje

Moduł elektywny: ścieżka podwójnego dyplomu z Rurh Universität Bochum

Ścieżka UŁ – RUB językoznawstwo

Semestr 3:

- Moduł do wyboru za PNJA (RUB)
- Moduł do wyboru (RUB)

- Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)
- Językoznawstwo (RUB)

Ścieżka UŁ – RUB literaturoznawstwo

Semestr 3:

- Moduł do wyboru za PNJA (RUB)
- Moduł do wyboru (RUB)
- Moduł do wyboru (RUB)
- Seminarium magisterskie (RUB/UŁ)

Moduł zajęć z praktycznej nauki języka angielskiego

Semestr 1:

- PNJA 1

Semestr 2:

- PNJA 2

Semestr 3:

- PNJA 3
- PNJA Prezentacja

Moduł seminaryjno-dyplomowy

Semestr 1:

- Argumentacja
- PNJA Pisanie tekstów akademickich 1
- Proseminarium

Semestr 2:

- Seminarium magisterskie 1
- PNJA Pisanie tekstów akademickich 2

Semestr 3:

- Seminarium magisterskie 2

Semestr 4:

- Seminarium magisterskie 3

Moduł specjalności nauczycielskiej

Semestr 2:

- Diagnostyka edukacyjna
- Dydaktyka II - nauczanie języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej
- Dydaktyka II - nauczanie wymowy języka angielskiego
- Praktyka pedagogiczna śródroczna – liceum

Semestr 3:

- Psychologia dla nauczycieli
- Kultura języka
- Dydaktyka II - pozaszkolne nauczanie języka angielskiego
- Dydaktyka II - egzaminy z języka angielskiego
- Praktyka pedagogiczna śródroczna - technikum

Semestr 4:

- Dydaktyka II - tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych
- Dydaktyka II - kultura w nauczaniu języka angielskiego
- Praktyka pedagogiczna II - ciągła

Moduł specjalności translatorskiej

Semestr 2:

- Teoria przekładu 1
- Przekład praktyczny
- Przekład ustny
- Warsztat pracy tłumacza

Semestr 3:

- Teoria przekładu 2
- Przekład specjalistyczny 1
- Przekład audiowizualny
- Przekład literacki 1

Semestr 4:

- Tłumaczenie wspomagane komputerowo
- Przekład literacki 2
- Przekład specjalistyczny 2

Moduł specjalności „kultura, media i komunikacja”

Semestr 2:

- Współczesna kultura i sztuka
- Kultura wizualna w epoce nowych mediów
- Komunikacja międzykulturowa
- Praktyczne zajęcia warsztatowe

Semestr 3:

- Kultura filmowa
- Dyskurs mediów
- Pisanie tekstów medialnych

Semestr 4:

- Środki multimedialne w kształtowaniu kompetencji kulturowej
- Język perswazji w komunikacji publicznej

Moduł zajęć ogólnouczelnianych

- Przedmiot ogólnouczelniany

Szczegółowe sposoby weryfikacji efektów uczenia się podane są w sylabusach poszczególnych przedmiotów. Poniżej przedstawione są metody weryfikacji oczekiwane dla danego efektu uczenia się.

	Egzamin ustny	Egzamin pisemny	Sprawdzian pisemny	Udział w dyskusji	Praca pisemna - esej	Raport	Portfolio	Projekt	Recenzja	Prezentacja	Konspekt	Zadanie praktyczne	Ocena pracodawcy/ ocena samodzielnego	Samooceena efektów
01A-2A_W01	+	+	+	+	+			+		+				+
01A-2A_W02	+	+	+	+	+			+	+	+	+			
01A-2A_W03	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W04	+	+	+	+	+			+	+	+	+			
01A-2A_W05	+	+	+	+	+			+		+				
01A-2A_W06	+	+	+	+	+			+		+				

01A-2A_W07	+	+	+	+	+			+	+	+		+		
01A-2A_W08	+	+	+		+					+				
01A-2A_W09	+	+	+		+					+		+		
01A-2A_W10	+	+	+	+	+					+				
01A-2A_W11				+	+	+		+		+	+			+
01A-2A_W12			+											
01A-2A_W13				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01A-2A_U01	+	+	+	+	+	+		+	+	+	+	+		
01A-2A_U02				+	+	+	+	+		+	+	+		+
01A-2A_U03		+		+	+			+	+	+		+	+	
01A-2A_U04	+	+	+	+	+	+		+	+	+		+		+
01A-2A_U05		+			+			+	+					
01A-2A_U06				+		+				+		+		
01A-2A_U07				+		+		+		+				
01A-2A_U08				+	+	+		+		+		+	+	
01A-2A_U09						+	+	+				+	+	+
01A-2A_U10				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
01A-2A_U11				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
01A-2A_U12					+	+	+	+		+	+	+		+
01A-2A_U13				+	+	+			+	+	+	+		
01A-2A_U14				+	+	+		+		+	+	+	+	+

01A-2A_K01	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-2A_K02	+	+	+	+	+			+		+		+		+
01A-2A_K03				+	+	+		+		+		+	+	+
01A-2A_K04				+	+		+	+		+		+	+	+
01A-2A_K05				+	+	+	+	+	+	+		+		+
01A-2A_K06				+				+		+		+	+	+

Tabela określająca relacje między efektami uczenia się specjalności nauczycielskiej a efektami uczenia się zdefiniowanymi przez rozporządzenie MNiSW w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019 r. (Dz. U. 2019, poz. 1450).

II STOPIEŃ												
EFEKTY SPECJALNOŚCI NAUCZYCIELSKIEJ	EFEKTY SZCZEGÓLNE Z ROZPORZĄDZENIA *											
	Diagnostyka edukacyjna											
	Psychologia dla nauczycieli											
	Kultura języka											
	Dydaktyka II - nauczanie języka angielskiego w szkole											
	Dydaktyka II- nauczanie wymowy języka angielskiego											
	Dydaktyka II - pozaszkolne nauczanie języka angielskiego											
	Dydaktyka II - egzaminy z języka angielskiego											
	Dydaktyka II-tworzenie i adaptacja materiałów dydaktycznych											
	Dydaktyka II -kultura w nauczaniu języka angielskiego											
	Praktyka pedagogiczna śródroczna - liceum											
	Praktyka pedagogiczna śródroczna - technikum											
	Praktyka pedagogiczna II - ciągła											
MODUŁ:	B	C	D.1				D.2					
WIEDZA/Student zna i rozumie:												
01SN-2A_W01	B.1.W1.		x									
01SN-2A_W02	B.1.W4.		x									
01SN-2A_W03	B.1.W5.		x									
01SN-2A_W04	B.2.W1.	x										
01SN-2A_W05	B.2.W6.	x										
01SN-2A_W06	C.W7.			x								
01SN-2A_W07	D.1/E.1.W1				x							
01SN-2A_W08	D.1/E.1.W2				x							
01SN-2A_W09	D.1/E.1.W3				x							
01SN-2A_W10	D.1/E.1.W4				x							
01SN-2A_W11	D.1/E.1.W5				x	x	x		x	x		
01SN-2A_W12	D.1/E.1.W6				x	x	x		x	x		
01SN-2A_W13	D.1/E.1.W7				x							
01SN-2A_W14	D.1/E.1.W8				x	x			x			
01SN-2A_W15	D.1/E.1.W9				x	x	x		x	x		
01SN-2A_W16	D.1/E.1.W10								x			
01SN-2A_W17	D.1/E.1.W11								x			
01SN-2A_W18	D.1/E.1.W12								x			
01SN-2A_W19	D.1/E.1.W13				x				x	x		

01SN-2A_W20	D.1/E.1.W14								x					
01SN-2A_W21	D.1/E.1.W15					x	x			x	x			
01SN-2A_W22	D.2/E.2.W01													x
01SN-2A_W23	D.2/E.2.W02											x	x	x
01SN-2A_W24	D.2/E.2.W03											x	x	x
UMIEJĘTNOŚCI/ Student potrafi:														
01SN-2A_U01	B.1.U2.		x											
01SN-2A_U02	B.1.U5.		x											
01SN-2A_U03	B.1.U6.		x											
01SN-2A_U04	B.1.U7.		x											
01SN-2A_U05	B.1.U8.		x											
01SN-2A_U06	B.2.U2.	x												
01SN-2A_U07	B.2.U6.	x												
01SN-2A_U08	B.2.U7.	x												
01SN-2A_U09	C.U8.			x										
01SN-2A_U10	D.1/E.1.U1				x									
01SN-2A_U11	D.1/E.1.U2				x									
01SN-2A_U12	D.1/E.1.U3				x						x			
01SN-2A_U13	D.1/E.1.U4				x									
01SN-2A_U14	D.1/E.1.U5				x	x	x			x	x			
01SN-2A_U15	D.1/E.1.U6				x									
01SN-2A_U16	D.1/E.1.U7				x		x				x			
01SN-2A_U17	D.1/E.1.U8								x					
01SN-2A_U18	D.1/E.1.U9								x					
01SN-2A_U19	D.1/E.1.U10								x					
01SN-2A_U20	D.1/E.1.U11								x					
01SN-2A_U21	D.2/E.2.U1.											x	x	x
01SN-2A_U22	D.2/E.2.U2.											x	x	x
01SN-2A_U23	D.2/E.2.U3.											x	x	x
KOMPETENCJE SPOŁECZNE/ Student jest gotów do:														
01SN-2A_K01	B.1.K1.		x											
01SN-2A_K02	B.1.K2.		x											
01SN-2A_K03	B.2.K3.	x												
01SN-2A_K04	C.K2.			x										
01SN-2A_K05	D.1/E.1.K1				x	x	x	x	x	x	x			
01SN-2A_K06	D.1/E.1.K2.				x	x	x			x	x			
01SN-2A_K07	D.1/E.1.K3									x	x			
01SN-2A_K08	D.1/E.1.K4.									x				
01SN-2A_K09	D.1/E.1.K5.				x									
01SN-2A_K10	D.1/E.1.K6.				x									
01SN-2A_K11	D.1/E.1.K7.					x	x			x	x			
01SN-2A_K12	D.1/E.1.K8					x	x	x	x	x				
01SN-2A_K13	D.1/E.1.K9					x	x	x	x	x				

01SN-2A_K14	D.2/E.2.K1.										x	x	x
-------------	-------------	--	--	--	--	--	--	--	--	--	---	---	---

* rozporządzenie MNiSW w sprawie standardu przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela z dnia 25 lipca 2019r (Dz. U. 2019, poz. 1450). Wszystkie efekty z rozporządzenia realizowane są w ramach przedmiotów specjalności nauczycielskiej na pierwszym i drugim stopniu.

b) określenie wymiaru, zasad i formy odbywania praktyk

Informacje dotyczą zawodowych praktyk pedagogicznych przygotowujących do zawodu nauczyciela

Wymiar praktyk

Zgodnie z Rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dn. 25 lipca 2019 r. w sprawie standardu kształcenia przygotowującego do wykonywania zawodu nauczyciela, praktyki nauczycielskie są integralnym elementem specjalności nauczycielskiej. W toku studiów pierwszego i drugiego stopnia studenci i studentki realizują łącznie 240 godzin praktyk zawodowych. Na stopniu pierwszym 30 godzin praktyk z modułu B i 120 g praktyk z modułu D. Na drugim stopniu studenci i studentki realizują 90 godzin zawodowej praktyki pedagogicznej przedmiotowej.

Zasady i formy odbywania praktyk

Praktyka pedagogiczna przedmiotowa może odbywać się w szkołach ponadpodstawowych, poradniach psychologiczno-pedagogicznych lub innych placówkach systemu oświaty udzielających wsparcia uczniom, rodzicom, opiekunom i nauczycielom.

Praktyki odbywają się w formie śródrocznej i ciągłej. Praktyki śródroczne realizowane są w toku semestru pod opieką nauczyciela akademickiego we współpracy z nauczycielem w placówce edukacyjnej. Praktyki ciągłe mogą być realizowane we wrześniu i/lub lutym lub w trybie długofalowym w trakcie ostatniego semestru studiów. Termin realizacji praktyk określa kierunkowy opiekun ds. praktyk pedagogicznych. Opiekunem praktyk ciągłych jest nauczyciel w szkole lub innej placówce systemu oświaty.

Zakres praktyki pedagogicznej przedmiotowej

Celem praktyk jest gromadzenie doświadczeń związanych z pracą dydaktyczno-wychowawczą nauczyciela i konfrontowanie nabytej wiedzy z zakresu dydaktyki szczegółowej (metodyki nauczania języków obcych) z rzeczywistością pedagogiczną w działaniu praktycznym.

W czasie praktyki student/ka:

- 1) Zapoznaje się ze specyfiką szkoły, w szczególność poznaje realizowane w niej zadania dydaktyczne, sposób pracy pracowników oraz prowadzonej/ wykorzystywanej przez nich dokumentacji (podstawy programowej dla danego etapu edukacji; cele i treści kształcenia; program nauczania; środki dydaktyczne.
- 2) Obserwuje działania dydaktyczne podejmowane przez nauczyciela-opiekuna praktyk (oraz w przypadku praktyki śródrocznej kolegów z grupy) w toku

prowadzonej przez niego lekcji; strukturę lekcji; sposób wykorzystania środków dydaktycznych; rolę nauczyciela w toku lekcji; współpracę nauczyciela z uczniami oraz środowiskiem kształcenia; komunikację interpersonalną stosowaną przez nauczyciela; interakcje uczeń-uczeń; sposób aktywizowania i dyscyplinowania uczniów; sposób oceniania uczniów; organizacji przestrzeni lekcyjnej.

- 3) Współdziała z opiekunem praktyk w planowaniu procesu dydaktycznego; przygotowaniu procesu dydaktycznego; przygotowaniu pomocy dydaktycznych; kontrolowaniu i ocenianiu uczniów; pomaganiu uczniom mającym deficyty lub specjalne potrzeby edukacyjne; omawianiu obserwowanych lekcji.
- 4) Pełni rolę nauczyciela poprzez planowanie, przygotowanie, przeprowadzenie i ewaluację; zaplanowanie, przeprowadzenie i ewaluację pojedynczej jednostki lekcyjnej; dostosowanie metod nauczania, strategii i technik do grupy docelowej; dostosowanie sposobu komunikacji do grupy docelowej; animowanie aktywności uczniów; diagnozowanie poziomu wiedzy uczniów; podejmowanie indywidualnej pracy z uczniami ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi; podejmowanie współpracy z nauczycielami innych przedmiotów w celu realizacji zadań dydaktycznych; konfrontowanie wiedzy teoretycznej z praktyką szkolną; analizę własnej pracy i jej efektów.

Po zakończeniu praktyk pedagogicznych przedmiotowych student/ka przedstawia opiekunowi praktyk z ramienia UŁ we wskazanym wcześniej przez niego terminie dokumentację: wypełniony dziennik praktyk, konspekty prowadzonych lekcji oraz ocenę nauczyciela – opiekuna praktyk.

W programach pozostałych specjalności na kierunku *filologia angielska* drugiego stopnia nie przewidziano praktyk zawodowych.

c) wskazanie zajęć zapewniających studentom i studentkom udział w badaniach na studiach II stopnia

- Wstęp do badań literaturoznawczych
- Historia literatur anglojęzycznych
- Językoznawstwo angielskie
- Metodologia badań językoznawczych
- Językoznawstwo korpusowe
- Historia językoznawstwa
- Pragmatyka
- Semantyka
- Socjolingwistyka

- Filozofia języka
- Metodologia badań językoznawczych
- Teoria w badaniach literaturoznawczych
- Analiza dzieła filmowego
- Literatura, filozofia i myśl krytyczna
- Literatura, historia i mit
- Film, teatr i sztuka
- Literatura, społeczeństwo, polityka
- Literatura i adaptacje
- Argumentacja
- Proseminarium
- Seminarium magisterskie 1
- Seminarium magisterskie 2
- Seminarium magisterskie 3

d) wykaz i wymiar szkoleń obowiązkowych, w tym szkolenia bhp oraz z zakresu własności intelektualnej i prawa autorskiego

W pierwszym semestrze student lub studentka zobowiązany/a jest do zaliczenia następujących szkoleń w ramach e-learningu:

- szkolenie w zakresie bezpieczeństwa i higieny pracy: 5 g.
- szkolenie biblioteczne: 2 g.
- szkolenie z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego: 10 g.

Sylabusy przedmiotów

Stosowane skróty:

k – konwersatorium

p – proseminarium

cm – ćwiczenia metodyczne

wr – warsztat

w - wykład

Nazwa przedmiotu	PNJA PISANIE TEKSTÓW AKADEMICKICH 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapewnienie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie pisania parafrazy, streszczenia oraz akapitu spełniającego normy tekstów akademickich (tj. stosującego styl i rejestr akademicki, posiadającego odpowiednią strukturę oraz przeprowadzającego logiczny wywód w ramach sprecyzowanego tematu i wspartego właściwie cytowanymi źródłami).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zaawansowane angielskie struktury gramatyczne 01A—2A_W05 e2 pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego 01A—2A_W12
	Umiejętności: (potrafi)	e3 parafrazować i pisać streszczenie 01A—2A_U01 e4 napisać dobrze skonstruowany i przejrzysty akapit, w ramach którego logicznie rozwija spójny wywód, wsparty przekonującymi argumentami - 01A-2A_U12, 01A-2A_U13 e5 wykorzystać określony styl cytowania w swoich tekstach 01A—2A_U13
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 współpracować w grupie w zakresie recenzowania prac innych studentów i wypełniać przy tym zadania właściwe nauczycielowi i recenzentowi – 01A-2A_K06

Nazwa przedmiotu	PNJA PISANIE TEKSTÓW AKADEMICKICH 2
------------------	--

Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapewnienie studentom wiedzy i umiejętności w zakresie pisania akapitu, planu eseju oraz samego eseju spełniającego normy tekstów akademickich (tj. stosującego styl i rejestr akademicki, posiadającego odpowiednią strukturę oraz przeprowadzającego logiczny wywód w ramach sprecyzowanego tematu i wspartego właściwie cytowanymi źródłami).	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Zaliczenie kursu Pisanie tekstów akademickich 1.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 zaawansowane angielskie struktury gramatyczne 01A—2A_W05 e2 pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności intelektualnej i prawa autorskiego 01A—2A_W12
	Umiejętności: (potrafi)	e3 napisać konspekt eseju akademickiego - 01A-2A_U08, 01A-2A_U12 e4 napisać poprawnie skonstruowane oraz dobrze uargumentowane akapity poparte odpowiednimi dowodami, jak również rozwinąć logiczną argumentację uzasadniającą tezę pracy - 01A-2A_U12, 01A-2A_U13 e5 napisać poprawny wstęp nakreślający tło głównego argumentu i szczegółowo przedstawiający tezę pracy, która jest odpowiednio uzasadniona w kolejnych akapitach pracy, jak również odpowiednie zakończenie - 01A-2A_U12, 01A-2A_U13
	Kompetencje (jest gotów do):	e6 – potrafi współpracować w grupie w zakresie recenzowania prac innych studentów i wypełniać przy tym zadania właściwe nauczycielowi i recenzentowi – 01A-2A_K06

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 1
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 84
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	9	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych, a także stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa studentów oraz pogłębienie i utrwalenie ich wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania bardziej zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych. Zajęcia podzielone są na trzy moduły. Moduł A obejmuje ćwiczenia z zakresu struktur gramatycznych i słownictwa oraz czytania ze zrozumieniem. Moduł B skupia się na umiejętnościach mówienia oraz słuchania. Moduł C uzupełnia treści realizowane na obu pozostałych modułach.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1 idiomatyczne słownictwo angielskie, włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07 e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09
Umiejętności: (potrafi)	e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01 e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01 e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13 e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych	

		<p>problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13</p> <p>e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>e11 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01A—2A_K01, 01A—2A_K02</p> <p>e12 wykazuje się kreatywnością, otwartością na odmienność kulturową, umiejętnością samooceny, określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; 01A—2A_K04</p> <p>e13 rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych. 01A—2A_K06</p>

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 2			
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 – 56			
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	angielski			
Punkty ECTS	8			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych, a także stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa studentów oraz pogłębienie i utrwalenie ich wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania bardziej zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych. Zajęcia podzielone są na dwa moduły. Moduł A obejmuje ćwiczenia z zakresu struktur gramatycznych i słownictwa oraz czytania ze zrozumieniem. Moduł B skupia się na umiejętnościach mówienia oraz słuchania.</p>			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C1+), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05</td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C1+), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05
Wiedza: (zna i rozumie)	e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C1+), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05			

każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C1+); 01A—2A_W02, 01A—2A_W05 e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07 e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09
	Umiejętności: (potrafi)	e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01 e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01 e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13 e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13 e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08
	Kompetencje (jest gotów do):	e11 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01A—2A_K01, 01A—2A_K02 e12 wykazuje się kreatywnością, otwartością na odmienność kulturową, umiejętnością samooceny, określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; 01A—2A_K04 e13 rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych. 01A—2A_K06

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNA NAUKA JĘZYKA ANGIELSKIEGO 3
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k2 – 56
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna

Język wykładowy	angielski				
Punkty ECTS	8				
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia rozwijają ogólną znajomość języka angielskiego, systematycznie pogłębiając kompetencję studentów w zakresie wszystkich sprawności językowych, rozbudowując ich znajomość słownictwa i zagadnień gramatycznych, a także stwarzając okazje do naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa studentów oraz pogłębienie i utrwalenie ich wiedzy i umiejętności w zakresie stosowania bardziej zaawansowanych struktur gramatycznych i leksykalnych. Zajęcia podzielone są na dwa moduły. Moduł A obejmuje ćwiczenia z zakresu struktur gramatycznych i słownictwa oraz czytania ze zrozumieniem. Moduł B skupia się na umiejętnościach mówienia oraz słuchania.				
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).				
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td> <p>e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C2), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05</p> <p>e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C2); 01A—2A_W02, 01A—2A_W05</p> <p>e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07</p> <p>e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09</p> </td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td> <p>e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01</p> <p>e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01</p> <p>e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13</p> <p>e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13</p> <p>e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych</p> </td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C2), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05</p> <p>e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C2); 01A—2A_W02, 01A—2A_W05</p> <p>e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07</p> <p>e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09</p>	Umiejętności: (potrafi)	<p>e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01</p> <p>e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01</p> <p>e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13</p> <p>e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13</p> <p>e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych</p>
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1 idiomatyczne słownictwo angielskie (C2), włącznie ze słownictwem z tematyki objętej kursem; 01A—2A_W02, 01A—2A_W05</p> <p>e2 struktury gramatyczne współczesnego języka angielskiego (C2); 01A—2A_W02, 01A—2A_W05</p> <p>e3 różnorakie formy wypowiedzi ustnej i pisemnej; 01A—2A_W07</p> <p>e4 struktury i leksykę języka angielskiego w stopniu umożliwiającym wypowiedzenie się na dowolny temat. 01A—2A_W09</p>				
Umiejętności: (potrafi)	<p>e5 posługiwać się zdobytą wiedzą z zakresu leksyki i gramatyki języka angielskiego na gruncie edukacyjnym, w komunikacji codziennej i w kontaktach społecznych; 01A—2A_U01</p> <p>e6 czytać ze zrozumieniem oraz analizować różne rodzaje tekstów w języku angielskim (literackich, informacyjnych, akademickich itp.); 01A—2A_U01</p> <p>e7 zrozumieć różnego typu wypowiedzi mówione (słuchane „na żywo” czy odbierane za pośrednictwem mediów), nawet takie, których struktura nie jest do końca jasna, oraz takie, gdzie część informacji jest tylko implikowana; 01A—2A_U01, 01A—2A_U13</p> <p>e8 tworzyć dobrze rozplanowane i zorganizowane, spójne prace pisemne w języku angielskim w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się odpowiednimi wskaźnikami zespolenia tekstu oraz łącznikami; 01A—2A_U01, 01A—2A_U05, 01A—2A_U13</p> <p>e9 przygotować i zaprezentować jasne, dobrze skonstruowane, szczegółowe, dotyczące złożonych problemów wypowiedzi ustne w języku angielskim, sprawnie i właściwie posługując się regułami organizacji wypowiedzi oraz łącznikami; merytorycznie argumentuje z wykorzystaniem poglądów własnych</p>				

		oraz innych autorów oraz formułuje wnioski; 01A—2A_U01, 01A—2A_U06, 01A—2A_U13 e10 wyszukiwać, analizować i używać informacji z wykorzystaniem różnych źródeł w celu rozwijania swoich kompetencji językowych; 01A—2A_U08
	Kompetencje (jest gotów do):	e11 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role; 01A—2A_K01, 01A—2A_K02 e12 wykazuje się kreatywnością, otwartością na odmienność kulturową, umiejętnością samooceny, określania własnych zainteresowań, krytycznego myślenia, rozwiązywania problemów; 01A—2A_K04 e13 rozumie potrzebę ciągłego doskonalenia swoich umiejętności językowych. 01A—2A_K06

Nazwa przedmiotu	PNJA PREZENTACJA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia praktyczne, których celem jest nauczenie studentów radzenia sobie z wystąpieniami publicznymi oraz pokazanie jak przygotować profesjonalne prezentacje multimedialne.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 01A—2A_W07 strukturę logiczną prezentacji ustnej w języku angielskim
	Umiejętności: (potrafi)	E2 01A—2A_U07 komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu wybranej specjalności dyplomowej poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu E3. 01A—2A_U11 prowadzić debatę z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych w zakresie wybranej specjalności w języku angielskim
	Kompetencje (jest gotów do):	E4 krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	ARGUMENTACJA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs analizuje procesy rozumowania i argumentowania, patrząc zarówno na strukturę logiczną, jak i na strategię retoryczne. Zajęcia omawiają główne nurty literatury argumentacji, ze szczególnym uwzględnieniem logiki nieformalnej, pragma-dialektyki i lingwistycznych podejść do analizy argumentacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01A—2A_W07) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii argumentacji
	Umiejętności: (potrafi)	e2. (01A—2A_U13) formułować złożone i przekonujące argumenty.
	Kompetencje (jest gotów do):	e3. (01A—2A_K01) krytycznej interpretacji tekstów argumentacyjnych.

Nazwa przedmiotu	FILOZOFIA JĘZYKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	

Język wykładowy	angielski						
Punkty ECTS	3						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom zasad filozoficznego namysłu nad językiem, a także przedstawieniu filozoficznych podstaw teorii językoznawczych. Analizowane są historyczne i współczesne teksty i teorie podejmujące zagadnienia filozoficznego namysłu nad językiem i językoznawstwem, a także terminologia stosowana w badaniach filozoficznych. Istotnym celem jest również zapoznanie studentów z podstawami krytycznej refleksji, nie tylko filozoficznej, ale i metodologicznej. Poruszane tematy: język a inne systemy semiotyczne; związek pomiędzy refleksją filozoficzną a naturą języka; podstawowe terminy filozoficzne ze szczególnym uwzględnieniem podejścia analitycznego; wybrane podejścia metodologiczne do analizy danych językowych i teorii językoznawczych; wybrane klasyczne i współczesne teksty teoretyczne z zakresu filozofii języka i językoznawstwa. Przedstawione treści mają na celu pokazanie roli filozofii języka we współczesnej humanistyce.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR), zaliczenie przedmiotu Językoznawstwo Angielskie						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. rozpoznaje standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. wyjaśnia zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikuje podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikuje i krytycznie ocenia różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E7. dostrzega rolę filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)	Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikuje podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikuje i krytycznie ocenia różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)	Kompetencje (jest gotów do):	E7. dostrzega rolę filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje standardową terminologię naukową używaną w filozofii, filozofii języka i filozofii językoznawstwa (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa filozoficznie istotne elementy w analizie języka i ich status (01A—2A_W02, 01A—2A_W03)					
Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia zależności pomiędzy rozwojem myśli filozoficznej a językoznawczej (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty filozoficzne, rozpoznawaje ich cechy charakterystyczne (01A—2A_U02, 01A—2A_U12) E5. identyfikuje podstawowe aspekty teorii filozoficzno-lingwistycznych (01A—2A_U02) E6. identyfikuje i krytycznie ocenia różne podejścia metodologiczne oraz filozoficzne założenia teorii językoznawczych (01A—2A_U14)						
Kompetencje (jest gotów do):	E7. dostrzega rolę filozofii języka we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02)						

Nazwa przedmiotu	HISTORIA JĘZYKOZNAWSTWA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	angielski						
Punkty ECTS	2						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom historii i rozwoju myśli językoznawczej, ze szczególnym uwzględnieniem tradycji europejskiej oraz współczesnej myśli amerykańskiej. Przedstawione są główne obszary badań językoznawstwa ogólnego. Analizowane są klasyczne i współczesne teksty językoznawcze. Omawiany jest rozwój i przekształcenia terminologii używanej w badaniach lingwistycznych, a także różne podejścia do danych językowych. Charakteryzowane są główne nurty i szkoły współczesnej lingwistyki. Poruszane tematy: główne okresy w rozwoju myśli językoznawczej; wybrane współczesne teorie lingwistyczne, główne szkoły i ich przedstawiciele; podstawowe XX-wieczne prace językoznawcze; przełomy i ciągłość w badaniach językoznawczych, zmieniająca się pozycja językoznawstwa wśród nauk; historyczne i współczesne narzędzia badawcze językoznawstwa. Przedstawione treści mają na celu pokazanie roli refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (na przykładzie lingwistyki i filologii).						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 20%;">Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. rozpoznaje podstawowe okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. wyjaśnia przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E5. docenia znaczenie refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznie ocenia i interpretuje dokonania różnych teorii (01A—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje podstawowe okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)	Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)	Kompetencje (jest gotów do):	E5. docenia znaczenie refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznie ocenia i interpretuje dokonania różnych teorii (01A—2A_K01)
Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje podstawowe okresy w badaniach i teoriach językoznawczych (01A—2A_W02, 01A—2A_W03) E2. określa dokonania poszczególnych teorii i podejść w badaniach nad językiem (01A—2A_W02, 01A—2A_W04, 01A—2A_W11)						
Umiejętności: (potrafi)	E3. wyjaśnia przyczyny zmian w paradygmatach lingwistycznych przy jednoczesnej ciągłości badań (01A—2A_U12, 01A—2A_U13) E4. rozróżnia poszczególne teorie i nurty badawcze, identyfikować ich założenia, rozpoznawać ich cechy charakterystyczne i rozróżniające (01A—2A_U12, 01A—2A_U13)						
Kompetencje (jest gotów do):	E5. docenia znaczenie refleksji historycznej i historiograficznej we współczesnej humanistyce (01A—2A_K02) E6. krytycznie ocenia i interpretuje dokonania różnych teorii (01A—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	JĘZYKOZNAWSTWO ANGIELSKIE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 56
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin

Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z językoznawstwem jako dziedziną nauki, terminologią stosowaną w językoznawstwie, dziedzinami językoznawstwa, sposobami analizy języka, a także z najważniejszymi teoriami językoznawczymi w kontekście języka angielskiego. Kurs dostarcza wiedzy niezbędnej studentom do rozpoczęcia nauki w ramach językoznawczego bloku seminaryjnego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. wie czym jest język i jakie ma funkcje oraz ma świadomość różnych sposobów definiowania języka w zależności od teorii językoznawczej (01A—2A_W01, 01A—2A_W04) e2. zna terminologię niezbędną do opisu różnych aspektów funkcjonowania języka i jego analizy (01A—2A_W02) e3. ma wiedzę na temat złożonej natury języka oraz sposobów badania i analizowania języka (01A—2A_W05) e4. zna najważniejsze fakty dotyczące fonetyki, fonologii, składni, morfologii i leksyki języka angielskiego, również w kontekście jego rozwoju historycznego (01A—2A_W06)
	Umiejętności: (potrafi)	e5. opisuje zjawiska językowe w języku angielskim używając w praktyce wiadomości dotyczących ‘wiedzy o języku’ i ‘wiedzy językowej’ (01A—1A_U02, 01A—1A_U05), e6. wyjaśnia różne aspekty strukturalne i funkcjonalne języka angielskiego w kontekście jego pochodzenia i rozwoju historycznego, w tym zwłaszcza wpływu obcych języków na jego rozwój (01A—1A_U02, 01A—1A_U08),
	Kompetencje (jest gotów do):	e7. ma świadomość konieczności rozwijania swojej ‘wiedzy językowej’ i ‘wiedzy o języku’ (01A—1A_K01, 01A—1A_K02),

Nazwa przedmiotu	JĘZYKOZNAWSTWO KORPUSOWE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadzają podstawowe pojęcia i metody językoznawstwa korpusowego. Przybliżają główne jego zastosowania, typologię korpusów oraz techniki przetwarzania i analizy danych korpusowych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01A—2A_W01) główne zagadnienia korpusowych metodologii badań językoznawczych. e2. (01A—2A_W04) wybrane techniki przeprowadzenia eksperymentów predykcyjnych i eksploracyjnych na danych korpusowych
	Umiejętności: (potrafi)	e3. (01A—2A_U08) opracowywać zbiory danych korpusowych potrzebne do ilościowych badań filologicznych, stosując znormalizowane formaty ich przechowywania, e4. (01A—2A_U08) użyć w celu zastosowania/obliczenia w/w zagadnień otwartych pakietów oprogramowania
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. (01A—2A_K02) oceny możliwości w zakresie ustrukturyzowania i wstępnego przetwarzania danych korpusowych jakie daje znajomość języka programowania

Nazwa przedmiotu	METODOLOGIA BADAŃ JĘZYKOZNAWCZYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Wykład stanowi przegląd metodologii ilościowych, jakościowych, empirycznych i eksperymentalnych stosowanych w badaniach językoznawczych. Szczególną uwagę skupia na metodologicznych zagadnieniach prowadzenia badań na empirycznych danych językowych, w

	tym danych eksperymentalnych oraz naturalnie występujących danych korpusowych. Zagadnienia: Od epistemologii do metodologii badań; Metodologie jakościowe w językoznawstwie; Kwestionariusze i wywiady jako źródła danych językoznawczych; Struktura badań eksperymentalnych; Przegląd metod eksperymentalnych w psycholingwistyce; Metody pozyskiwania i analizy danych mówionych; Podstawowe zagadnienia analizy ilościowej danych językoznawczych; Metody korpusowe.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); zaliczony kurs Językoznawstwa angielskiego	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01A—2A_W01) podstawowe paradygmaty metodologii badań językoznawczych, w tym metodologie ilościowe, jakościowe, empiryczne i eksperymentalne. e2. (01A—2A_W04) podstawowe problemy metodologiczne językoznawczych badań ilościowych, w tym definiowanie i kontrolę zmiennych objaśniających, istotność wyników oraz zgodność anotacji danych. e3. (01A—2A_W04) podstawowe metody eksperymentalne wykorzystywane w badaniach językoznawczych.
	Umiejętności: (potrafi)	e4. (01A—2A_U08) opisać i umiejscowić w głównym nurcie badań językoznawczych metodologię własnych badań prowadzonych np. na potrzeby pracy magisterskiej.
	Kompetencje (jest gotów do):	

Nazwa przedmiotu	PRAGMATYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest zapoznanie studentów z wybranymi teoriami i pojęciami z zakresu pragmatyki językowej (m.in. deiksa, teoria aktów mowy, zagadnienie presupozycji i implikatury.) oraz ich praktycznym zastosowaniem w analizie różnych typów dyskursu, głównie dyskursu mediów i polityki.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie minimum C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, szczególnie terminologię z zakresu semantyki i pragmatyki językowej (01A—1A_W02) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i metod ich krytycznej analizy (01A—1A_W07)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01A—2A_U01) E4. przeprowadzić samodzielną analizę tekstu z zastosowaniem właściwych narzędzi pragmatycznych oraz przygotować krótkie wystąpienie ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U03, 01A—2A_U07) E5. samodzielnie formułować opinie krytyczne na temat zastosowanych strategii dyskursywnych na podstawie wiedzy naukowej poprzez przystosowanie istniejących metod i narzędzi (01A—2A_U10)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01) E7. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, szczególnie terminologię z zakresu semantyki i pragmatyki językowej (01A—1A_W02) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i metod ich krytycznej analizy (01A—1A_W07)	Umiejętności: (potrafi)	E3. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01A—2A_U01) E4. przeprowadzić samodzielną analizę tekstu z zastosowaniem właściwych narzędzi pragmatycznych oraz przygotować krótkie wystąpienie ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U03, 01A—2A_U07) E5. samodzielnie formułować opinie krytyczne na temat zastosowanych strategii dyskursywnych na podstawie wiedzy naukowej poprzez przystosowanie istniejących metod i narzędzi (01A—2A_U10)	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01) E7. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu językoznawstwa, szczególnie terminologię z zakresu semantyki i pragmatyki językowej (01A—1A_W02) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i metod ich krytycznej analizy (01A—1A_W07)					
Umiejętności: (potrafi)	E3. posługiwać się językiem angielskim na poziomie C2 wg europejskiego systemu opisu kształcenia językowego (01A—2A_U01) E4. przeprowadzić samodzielną analizę tekstu z zastosowaniem właściwych narzędzi pragmatycznych oraz przygotować krótkie wystąpienie ustne z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U03, 01A—2A_U07) E5. samodzielnie formułować opinie krytyczne na temat zastosowanych strategii dyskursywnych na podstawie wiedzy naukowej poprzez przystosowanie istniejących metod i narzędzi (01A—2A_U10)						
Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01) E7. uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)						

Nazwa przedmiotu	SEMANTYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia wprowadza podstawowe i bardziej zaawansowane elementy semantyki językowej i międzykulturowej. Elementy te zostaną zdefiniowane, a następnie omówione na bazie konkretnych przykładów i tekstów. Zagadnienia: 1. Historia semantyki. 2. Znaczenie i poziomy analizy językowej: fonem, morfem, słowo, pole semantyczne/leksykalne, idiom, zdanie i wypowiedź. 3. Wymiary znaczenia: sens, referencja, denotacja, konotacja, relacje leksykalne i dwuznaczność słowa. 4. Znaczenie a gramatyka: typologia sytuacji, role semantyczne i dwuznaczność zdań. 5.

	Rodzaje definicji i typowe błędy definicyjne. 6. Logika: sady logiczne i tryby rozumowania. 7. Znaczenie w kontekście: zdania, wypowiedzi, akty mowy i analiza dyskursu. 8. Relatywizm językowy. 9. Kategoryzacja w języku i kulturze. 10. Znaczenie dosłowne i niedosłowne: idiomy, metafora i metonimia. 11. Konstruowanie znaczeń. 12. Ramy semantyczne w języku i kulturze. 13. Zmiany znaczenia.						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1: rodzaje i klasyfikację aspektów znaczenia (01A—1A_W05; 01A—1A_W_W06); e2: rodzaje i klasyfikację relacji znaczeniowych oraz ich funkcjonalną strukturę (01A—1A_W05; 01A—1A_W06).</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>e3: używać terminologii językoznawczej do opisu wszystkich aspektów semantyki (01A—1A_U02); e4: wyjaśniać elementy semantyki oraz identyfikować trudności w ich opisie (01A—1A_U08).</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>e5: dyskusji nt. aspektów semantyki i demonstrowania jej elementów (01A—1A_K05).</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1: rodzaje i klasyfikację aspektów znaczenia (01A—1A_W05; 01A—1A_W_W06); e2: rodzaje i klasyfikację relacji znaczeniowych oraz ich funkcjonalną strukturę (01A—1A_W05; 01A—1A_W06).	Umiejętności: (potrafi)	e3: używać terminologii językoznawczej do opisu wszystkich aspektów semantyki (01A—1A_U02); e4: wyjaśniać elementy semantyki oraz identyfikować trudności w ich opisie (01A—1A_U08).	Kompetencje (jest gotów do):	e5: dyskusji nt. aspektów semantyki i demonstrowania jej elementów (01A—1A_K05).
Wiedza: (zna i rozumie)	e1: rodzaje i klasyfikację aspektów znaczenia (01A—1A_W05; 01A—1A_W_W06); e2: rodzaje i klasyfikację relacji znaczeniowych oraz ich funkcjonalną strukturę (01A—1A_W05; 01A—1A_W06).						
Umiejętności: (potrafi)	e3: używać terminologii językoznawczej do opisu wszystkich aspektów semantyki (01A—1A_U02); e4: wyjaśniać elementy semantyki oraz identyfikować trudności w ich opisie (01A—1A_U08).						
Kompetencje (jest gotów do):	e5: dyskusji nt. aspektów semantyki i demonstrowania jej elementów (01A—1A_K05).						

Nazwa przedmiotu	SOCJOLINGWISTYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom szerokiego spectrum zagadnień socjolingwistycznych, takich jak: rozwój języka z perspektywy społecznej, kulturowej i politycznej, miejsce socjolingwistyki i socjologii języka wśród innych dyscyplin, dyskurs jako praktyka językowa i społeczna, metodologia badań socjolingwistycznych, sytuacja i status języków mniejszości narodowych i etnicznych, tożsamość społeczna jednostki i językowe sposoby jej kreowania, polityka językowa, wielojęzyczność, socjolekty, idiolekty, język miasta i wsi, rejestry i style języka.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. w pogłębionym stopniu wybrane podejścia, teorie i metodologie badań socjolingwistycznych (01A—2A_W04) E2. wpływ zmiennych społecznych takich jak płeć, wiek, poziom wykształcenia itp. na użycie języka w różnych kontekstach komunikacyjnych(01A—2A_W05)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. formułować hipotezy dotyczące zjawisk społecznych odzwierciedlanych w języku oraz analizować złożone problemy językowe z wykorzystaniem aparatu pojęciowego i paradygmatów badawczych z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U02) E4. przeprowadzać analizę tekstów i różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U03)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zachowań językowych jednostek i grup społeczno-kulturowych oraz do krytycznej interpretacji dyskursu publicznego i treści w tekstach pisanych, mówionych i mediach (01A—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane podejścia, teorie i metodologie badań socjolingwistycznych (01A—2A_W04) E2. wpływ zmiennych społecznych takich jak płeć, wiek, poziom wykształcenia itp. na użycie języka w różnych kontekstach komunikacyjnych(01A—2A_W05)	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować hipotezy dotyczące zjawisk społecznych odzwierciedlanych w języku oraz analizować złożone problemy językowe z wykorzystaniem aparatu pojęciowego i paradygmatów badawczych z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U02) E4. przeprowadzać analizę tekstów i różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U03)	Kompetencje (jest gotów do):	E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zachowań językowych jednostek i grup społeczno-kulturowych oraz do krytycznej interpretacji dyskursu publicznego i treści w tekstach pisanych, mówionych i mediach (01A—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane podejścia, teorie i metodologie badań socjolingwistycznych (01A—2A_W04) E2. wpływ zmiennych społecznych takich jak płeć, wiek, poziom wykształcenia itp. na użycie języka w różnych kontekstach komunikacyjnych(01A—2A_W05)					
Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować hipotezy dotyczące zjawisk społecznych odzwierciedlanych w języku oraz analizować złożone problemy językowe z wykorzystaniem aparatu pojęciowego i paradygmatów badawczych z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U02) E4. przeprowadzać analizę tekstów i różnorodnych zjawisk społeczno-kulturowych stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu socjolingwistyki (01A—2A_U03)						
Kompetencje (jest gotów do):	E5. krytycznej oceny posiadanej wiedzy na temat zachowań językowych jednostek i grup społeczno-kulturowych oraz do krytycznej interpretacji dyskursu publicznego i treści w tekstach pisanych, mówionych i mediach (01A—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	ANALIZA DZIEŁA FILMOWEGO
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy dzieła filmowego z uwzględnieniem elementów teorii filmoznawczych. Nacisk kładziony jest na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych i analitycznych studentów w zakresie analizy i zrozumienia dzieła filmowego, jak i jego paratekstów (plakat, trailer, itp.). Zajęcia skupiają się na umiejętności wypowiedzi ustnej oraz pisemnej o charakterze analitycznym, umożliwiając studentom zastosowanie w praktyce podstawowej terminologii badań filmoznawczych.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

posiadać student zapisujący się na dany przedmiot							
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>1. E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W02) 2. E2. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) 3. E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji dzieł filmowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>4. E4. konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—1A_U03, 01A—1A_U13) 5. E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej i pisemnej (01A—1A_U08, 01A—1A_U12)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>6. E6 krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	1. E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W02) 2. E2. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) 3. E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji dzieł filmowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)	Umiejętności: (potrafi)	4. E4. konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—1A_U03, 01A—1A_U13) 5. E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej i pisemnej (01A—1A_U08, 01A—1A_U12)	Kompetencje (jest gotów do):	6. E6 krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	1. E1. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W02) 2. E2. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu nauk o kulturze i religii (filmoznawstwa) (01A—2A_W04) 3. E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji dzieł filmowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)					
Umiejętności: (potrafi)	4. E4. konstruować analityczną wypowiedź pisemną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—1A_U03, 01A—1A_U13) 5. E5. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen w formie wypowiedzi ustnej i pisemnej (01A—1A_U08, 01A—1A_U12)						
Kompetencje (jest gotów do):	6. E6 krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	FILM, TEATR I SZTUKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest omówienie i praktyczna prezentacja istotnych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa, filmoznawstwa i teatrologii, których wykorzystanie jest niezbędne do analizy zjawisk w dziedzinie współczesnej humanistyki anglosaskiej. Na zajęciach omówione zostaną tematy związane z najważniejszymi teoriami istotnymi dla analizy literatury, sztuki, teatru i filmu. Kurs opiera się zatem na prezentacji teoretycznych stanowisk (np. postkolonializm, feminizm, animal studies, migracje), które omówione zostają na podstawie tekstów teoretycznych. Analizy teoretyczne uzupełnione zostają prezentacjami dzieł filmowych, teatralnych i artystycznych, które traktowane są jako ilustracja omówionych teorii.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.

posiadać student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny współczesnego teatru, filmu i sztuk wizualnych, których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01).</p> <p>E2. w pogłębionym stopniu terminologię z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii, a także sztuki w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W02).</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz filmu, teatru i sztuk wizualnych w anglosaskim obszarze kulturowym (01A—2A_W04).</p> <p>E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i filmu, teatru i sztuki w kontekście współczesnej cywilizacji anglojęzycznej (01A—2A_W09).</p>	
Umiejętności: (potrafi)	<p>E5. przeprowadzić analizę dramatu, przedstawienia teatralnego oraz dzieła sztuki z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych z uwzględniając nowe osiągnięcia teoretyczne z zakresu współczesnej humanistyki (01A—2A_U03).</p> <p>E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu teatru, dramatu, filmu i sztuk wizualnych poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05).</p> <p>E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców poprzez umiejętność przygotowania wystąpień ustnych na tematy związane ze współczesnym teatrem filmem i sztuką z anglosaskiego obszaru kulturowego (01A—2A_U06).</p> <p>E8. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury teatralnej, filmowej i artystycznej na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10).</p>	
Kompetencje (jest gotów do):	<p>E9. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści, szczególnie w zakresie współczesnej humanistyki anglosaskiej (01A—2A_K01).</p> <p>E10. wypełnia zobowiązania społeczne, inspiruje i organizuje działalność na rzecz środowiska społecznego w zakresie twórczości teatralnej, filmowej i artystycznej oraz ich popularyzacji (01A—2A_K04).</p>	

Nazwa przedmiotu	HISTORIA LITERATUR ANGLOJĘZYZYNYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin				
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna				
Język wykładowy	angielski				
Punkty ECTS	3				
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia rozwijają ogólną znajomość literatury brytyjskiej i amerykańskiej spisanej w języku angielskim i mieszczącej się w ramach szeroko rozumianego kanonu literackiego, systematycznie pogłębiając kompetencje studentów w zakresie czytania ze zrozumieniem, rozbudowując ich znajomość zarówno pasywnego jak i aktywnego słownictwa, włączając w to znajomość najpotrzebniejszych archaicznych form gramatycznych i słów, a także stwarzając okazje naturalnego i efektywnego zastosowania zdobytej wiedzy i umiejętności w sytuacjach komunikacyjnych, zarówno w mowie jak i w piśmie. Szczególny nacisk położony jest na wzbogacenie słownictwa akademickiego studentów poprzez wszechstronne omawianie zadanych tekstów oraz indywidualne i grupowe rozwiązywanie problemów, jakie może nieraz nastręczać ich zrozumienie. Kurs obejmuje wybrane utwory reprezentujące poszczególne epoki w historii literatury angielskiej i amerykańskiej:</p> <p>Literatura staroangielska; literatura średnioangielska; angielski dramat renesansowy; angielska poezja renesansowa; angielska i amerykańska poezja metafizyczna; romantyzm w literaturze angielskiej; romantyzm w literaturze amerykańskiej; literatura angielska XIX wieku; literatura amerykańska XIX wieku; modernizm w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej; postmodernizm w literaturze brytyjskiej i amerykańskiej.</p>				
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).				
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td> <p>e1. metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07)</p> <p>e2. fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08)</p> <p>e3. literacką angielszczyznę, co pozwala mu/jej czytać w oryginale, choć z pomocą słownika lub posługując się glosariuszem, nawet teksty z odległych epok, ponadto posiada wiedzę na temat podstawowych terminów, gatunków i okresów literackich; (02A—2A_W05, 02A—2A_W06)</p> </td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td> <p>e4. konstruować wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany oraz tworzyć dobrze rozplanowane i spójne prace pisemne w języku angielskim, w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się poprawnie skonstruowanymi zdaniami, dojrzałą składnią i bogatym słownictwem (01A—2A_U03, 01A—2A_U13)</p> <p>e5. adaptować poznane techniki interpretacyjne do dzieł literackich (01A—2A_U02)</p> </td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1. metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07)</p> <p>e2. fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08)</p> <p>e3. literacką angielszczyznę, co pozwala mu/jej czytać w oryginale, choć z pomocą słownika lub posługując się glosariuszem, nawet teksty z odległych epok, ponadto posiada wiedzę na temat podstawowych terminów, gatunków i okresów literackich; (02A—2A_W05, 02A—2A_W06)</p>	Umiejętności: (potrafi)	<p>e4. konstruować wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany oraz tworzyć dobrze rozplanowane i spójne prace pisemne w języku angielskim, w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się poprawnie skonstruowanymi zdaniami, dojrzałą składnią i bogatym słownictwem (01A—2A_U03, 01A—2A_U13)</p> <p>e5. adaptować poznane techniki interpretacyjne do dzieł literackich (01A—2A_U02)</p>
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1. metody krytycznej analizy i interpretacji tekstów literackich (01A—2A_W07)</p> <p>e2. fakty dotyczące historii literatury brytyjskiej i amerykańskiej (01A—2A_W08)</p> <p>e3. literacką angielszczyznę, co pozwala mu/jej czytać w oryginale, choć z pomocą słownika lub posługując się glosariuszem, nawet teksty z odległych epok, ponadto posiada wiedzę na temat podstawowych terminów, gatunków i okresów literackich; (02A—2A_W05, 02A—2A_W06)</p>				
Umiejętności: (potrafi)	<p>e4. konstruować wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany oraz tworzyć dobrze rozplanowane i spójne prace pisemne w języku angielskim, w odpowiednim stylu i rejestrze, posługując się poprawnie skonstruowanymi zdaniami, dojrzałą składnią i bogatym słownictwem (01A—2A_U03, 01A—2A_U13)</p> <p>e5. adaptować poznane techniki interpretacyjne do dzieł literackich (01A—2A_U02)</p>				

		e6. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e7. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e8. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e9. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)

Nazwa przedmiotu	WSTĘP DO BADAŃ KULTUROWYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Celem kursu jest przedstawienie studentom najważniejszych metod rozumienia procesów kulturowych, szkół analizy kulturowych zjawisk i tematów kształtujących szeroko pojętą sferę życia społecznego w perspektywie humanistycznej.</p> <p>Zasadniczą częścią programu jest przedstawienie i omówienie teoretycznych tekstów, które mają fundamentalne znaczenie dla metodologii badawczych wykorzystywanych w ramach różnych szkół analizy współczesnej kultury. Studenci zapoznani zostają z pojęciami krytycznymi, kojarzonymi z konkretnymi metodologiami badawczymi, a także z ich zastosowaniem do analizy przykładowych zjawisk i wytworów kultury.</p> <p>Kurs stanowi wprowadzenie do zajęć seminaryjnych w ramach, których omawiane są konkretne dzieła literackie, filmowe oraz artystyczne, a jego zadaniem jest zapewnienie teoretycznej podstawy do dyskusji i analiz szczegółowych.</p> <p>W ramach kursu zaprezentowane zostaną następujące ogólne metodologie i tematy:</p> <p>Metody:</p> <ul style="list-style-type: none"> • tekst, narracja – warianty dyskursu, • widowisko, widz, widowia – modele recepcji, • etnografia, historia, socjologia – metodologie badawcze, • ideologia, polityczność, poprawność – schematy tożsamości, • media, informacja, przekaz – formuły wiedzy; <p>Tematy:</p> <ul style="list-style-type: none"> • muzeum, kolekcja, archiwum, • przestrzeń, miasto, urbanizacja,

	<ul style="list-style-type: none"> • tożsamość, narodowość, wspólnota, • technika, nauka, cyberkultura, • seksualność, gender, płęć, • konsumpcja, globalizacja, kapitał, • przyjemność, odpoczynek, zabawa, • kultura, subkultura, kontrkultura. <p>Źródła krytyczne: Graeme Turner, <i>British Cultural Studies. An Introduction</i> (third edition), Routledge 2005. Simon During ed., <i>The Cultural Studies Reader</i> (second edition), Routledge 2001.</p>						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="580 1021 1394 2002"> <tr> <td data-bbox="580 1021 762 1294"> Wiedza: (zna i rozumie) </td> <td data-bbox="762 1021 1394 1294"> e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i obiekty stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji zjawisk kultury oraz ich współzależności (01A—2A_W07) e2. w pogłębionym stopniu wybrane teorie i szkoły badawcze z zakresu współczesnych studiów kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem kultury krajów angielskiego obszaru językowego (01A—2A_W09) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="580 1294 762 1727"> Umiejętności: (potrafi) </td> <td data-bbox="762 1294 1394 1727"> e3. przeprowadzić analizę różnorodnych zjawisk kultury z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając szeroki zakres teorii z dziedziny studiów kulturowych (01A—2A_U03, 01A—2A_U03) e4. wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w ramach zjawisk kulturowych oraz społecznych i kulturowych form funkcjonowania literatury (01A—2A_U08) e5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, których tematem są zjawiska z obszaru kultury anglosaskiej (01A—2A_U13) </td> </tr> <tr> <td data-bbox="580 1727 762 2002"> Kompetencje (jest gotów do): </td> <td data-bbox="762 1727 1394 2002"> e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści szczególnie dyskusjach wymagających dostosowanie własnej wiedzy do zmieniających warunków kulturowych (01A—2A_K01) e7. uznawania znaczenia wiedzy z zakresu studiów kulturowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02) </td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i obiekty stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji zjawisk kultury oraz ich współzależności (01A—2A_W07) e2. w pogłębionym stopniu wybrane teorie i szkoły badawcze z zakresu współczesnych studiów kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem kultury krajów angielskiego obszaru językowego (01A—2A_W09)	Umiejętności: (potrafi)	e3. przeprowadzić analizę różnorodnych zjawisk kultury z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając szeroki zakres teorii z dziedziny studiów kulturowych (01A—2A_U03, 01A—2A_U03) e4. wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w ramach zjawisk kulturowych oraz społecznych i kulturowych form funkcjonowania literatury (01A—2A_U08) e5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, których tematem są zjawiska z obszaru kultury anglosaskiej (01A—2A_U13)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści szczególnie dyskusjach wymagających dostosowanie własnej wiedzy do zmieniających warunków kulturowych (01A—2A_K01) e7. uznawania znaczenia wiedzy z zakresu studiów kulturowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i obiekty stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji zjawisk kultury oraz ich współzależności (01A—2A_W07) e2. w pogłębionym stopniu wybrane teorie i szkoły badawcze z zakresu współczesnych studiów kulturowych ze szczególnym uwzględnieniem kultury krajów angielskiego obszaru językowego (01A—2A_W09)						
Umiejętności: (potrafi)	e3. przeprowadzić analizę różnorodnych zjawisk kultury z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając szeroki zakres teorii z dziedziny studiów kulturowych (01A—2A_U03, 01A—2A_U03) e4. wykorzystywać posiadaną wiedzę do formułowania i testowania hipotez związanych z prostymi problemami badawczymi w ramach zjawisk kulturowych oraz społecznych i kulturowych form funkcjonowania literatury (01A—2A_U08) e5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów, których tematem są zjawiska z obszaru kultury anglosaskiej (01A—2A_U13)						
Kompetencje (jest gotów do):	e6. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści szczególnie dyskusjach wymagających dostosowanie własnej wiedzy do zmieniających warunków kulturowych (01A—2A_K01) e7. uznawania znaczenia wiedzy z zakresu studiów kulturowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu (01A—2A_K02)						

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, HISTORIA I MIT	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Zajęcia skupiają się na związkach literatury z historią i mitem (w szerokim rozumieniu, jako każdą opowieścią tłumaczącą porządek świata). Celem kursu jest ukazanie, w jaki sposób literatura wchodzi w krytyczną relację ze zjawiskami pozaliterackimi; jak pozwala na stawianie pytań, reinterpretację ludzkiego doświadczenia oraz wypełnianie luki między człowiekiem a szerokimi i w pewnej mierze bezosobowymi siłami historii i mitu. Autorzy tekstów omawianych na zajęciach podporządkowują się tradycji lub wchodzi z nią w twórczy dialog, od nowa przemyślają znaczenie przeszłości i przetwarzają zastaną kulturę na potrzeby swoich czasów lub utrwalają pewną jej wizję. Wadzą się z zastanymi wartościami, kwestionują gotowe rozwiązania, albo użyczają autorytetu konkretnym trendom intelektualnym. Analiza wybranych tekstów pomoże studentom zrozumieć związki literatury ze światem pozaliterackim; ukaże, jak dzieło literackie funkcjonuje w kontekście historyczno-kulturowym, a także uwrażliwi na możliwości interpretacyjne przydatne zarówno we własnej pracy naukowej, jak i w rzeczywistości pozaakademickiej, wzbogacając kulturowe zaplecze studentów oraz kształtując umiejętność krytycznej refleksji.</p>	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> <p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01)</p> <p>e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03)</p> <p>e3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08)</p> <p>e4. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem</p>

kompetencji zawartej w programie studiów)		pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02) e5. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia literaturoznawstwa (01A—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. jest gotów do krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	LITERATURA I ADAPTACJE	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Celem zajęć jest omówienie szeregu różnych podejść do dyskursu adaptacyjnego i skupienie się na zrozumieniu czym jest adaptacja oraz przy użyciu jakich metod badawczych adaptację można analizować, ze szczególnym uwzględnieniem tego, jak badania nad adaptacją zmieniły się i rozwinęły w erze cyfrowej. Analizowanie czym jest adaptacja wychodzi od bazowej relacji tekst literacki a film, ale podejście to stanowi jedynie punkt wyjścia do badania innych, szerzej zakrojonych, mechanizmów adaptacyjnych w różnych mediach (telewizja, gry komputerowe, itp.) i ich teoretycznego ujęcia.</p> <p>Do przedstawianych w czasie zajęć i analizowanych na wybranych przykładach podejść do adaptacji jako procesu są, między innymi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - rozumienie adaptacji jako relacji intertekstualnej (między tymi samymi lub różnymi gatunkami i mediami), - rozumienie adaptacji z perspektywy badań nad gatunkiem (zarówno tekstu wyjściowego jak i medium docelowego), - postrzeganie adaptacji w kontekście dyskursu o serializacji, cyklach i remake'ach, - zmiana postrzegania adaptacji w kontekście ery cyfrowej: pojęcie remediacji, intermedialności, transmedialności i interaktywności. <p>Teoretyczne podejścia do poszczególnych sposobów rozumienia adaptacji, oparte o najnowsze teksty krytyczne, są następnie ilustrowane analizą przykładowych adaptacji, które najlepiej dane podejście obrazują.</p>	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące specyfiki przedmiotowej i metodologicznej nauk humanistycznych, którą jest w

każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		<p>stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01)</p> <p>e2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (filmoznawstwo, medioznawstwo i inne wybrane) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03)</p> <p>e3. w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04)</p> <p>e4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów i zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01A—2A_W07)</p>
	Umiejętności: (potrafi)	<p>e5. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy oraz innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach z wykorzystaniem pojęć i paradygmatów badawczych z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_U02)</p> <p>e6. przeprowadzić analizę tekstu (literackiego, medialnego, kulturowego) z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu literaturoznawstwa i nauk o kulturze i religii (01A—2A_U03)</p> <p>e7. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10)</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	e8. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, FILOZOFIA I MYŚL KRYTYCZNA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą pogłębieniu umiejętności krytycznej lektury tekstów literackich, zarówno prozy jak i poezji i dramatu, z użyciem współczesnych metodologii zaczerpniętych z filozofii, socjologii, politologii i ekonomii. Nacisk kładziony jest na obecność i oddziaływanie literatury w przestrzeni kulturalnej oraz jego strukturę formalną. Zajęcia wykorzystują teksty teoretyczne w praktyce lektury krytyczno-literackiej.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. rozpoznaje w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04) E2. analizuje w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji (01A—2A_W09)</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa i literaturoznawstwa (01A—2A_U03) E4. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10) E5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułować wnioski i samodzielne sądy, a także tworzyć syntetyczne podsumowania w języku angielskim (01A—2A_U13)</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E6. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04) E2. analizuje w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji (01A—2A_W09)	Umiejętności: (potrafi)	E3. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa i literaturoznawstwa (01A—2A_U03) E4. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10) E5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułować wnioski i samodzielne sądy, a także tworzyć syntetyczne podsumowania w języku angielskim (01A—2A_U13)	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. rozpoznaje w pogłębionym stopniu teorie i metodologie z zakresu literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii (01A—2A_W04) E2. analizuje w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury i kultury anglojęzycznej w kontekście współczesnej cywilizacji (01A—2A_W09)					
Umiejętności: (potrafi)	E3. przeprowadzić analizę tekstu z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi informacyjno-komunikacyjnych uwzględniając nowe osiągnięcia językoznawstwa i literaturoznawstwa (01A—2A_U03) E4. samodzielnie formułować opinie krytyczne o wytworach kultury na podstawie wiedzy naukowej i doświadczenia oraz poprzez przystosowanie istniejących bądź opracowanie nowych metod i narzędzi (01A—2A_U10) E5. prowadzić merytoryczną argumentację z wykorzystaniem własnych poglądów oraz poglądów innych autorów oraz formułować wnioski i samodzielne sądy, a także tworzyć syntetyczne podsumowania w języku angielskim (01A—2A_U13)						
Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i odbierane treści (01A—2A_K01)						

Nazwa przedmiotu	LITERATURA, SPOŁECZEŃSTWO, POLITYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia skupiają się na relacjach literatury ze zjawiskami społeczno-politycznymi zachodzącymi na świecie w XX i XXI wieku. Celem kursu jest ukazanie studentom nierozzerwalnego związku literatury z otaczającym nas światem, zademonstrowanie, w jaki sposób utwory literackie są inspirowane wydarzeniami politycznymi i kulturowymi odpowiedzialnymi za kształtowanie społeczeństwa oraz budowanie postaw ludzkich, a także przedstawienie krytycznej funkcji literatury w stosunku do świata pozaliterackiego. W ramach zajęć omówione są wybrane utwory literackie odnoszące się do następujących zjawisk i nurtów: - władza, państwo, totalitaryzm - konflikty zbrojne, terroryzm

	<ul style="list-style-type: none"> - prawo, przestępczość - migracje, problemy rasowe, postkolonializm - pozycja kobiet, feminizm - religia - struktura społeczeństwa, problemy ekonomiczne - relacje międzyludzkie na poziomie społecznym i rodzinnym. 	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Znajomość podstawowych pojęć z dziedziny literaturoznawstwa oraz znajomość historii i kultury angielskiego obszaru językowego.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty i zjawiska z dziedziny literatury anglojęzycznej XX i XXI w., których rozumienie jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01).</p> <p>E2. w pogłębionym stopniu złożone zależności między literaturoznawstwem a dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, nauki społeczne, nauki polityczne) oraz główne tendencje rozwojowe tych dyscyplin naukowych (01A—2A_W03).</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska (dotyczące relacji literatury z polityką i zjawiskami społeczno-kulturowymi) stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu historii literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W08).</p> <p>E4. w pogłębionym stopniu wybrane fakty historyczne, utwory, twórców i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę z zakresu współczesnej literatury anglojęzycznej w kontekście współczesnych zjawisk i procesów społecznych i politycznych (01A—2A_W09).</p>
	Umiejętności: (potrafi)	<p>E5. przeprowadzić analizę tekstu literackiego z zastosowaniem właściwych metod i narzędzi analitycznych uwzględniając nowe osiągnięcia teoretyczne z zakresu współczesnej humanistyki w kontekście społeczno-politycznym (01A—2A_U03).</p> <p>E6. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na tematy specjalistyczne z zakresu związków literatury z problematyką społeczno-polityczną poprzez umiejętność tworzenia użytkowych prac pisemnych w języku angielskim z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i korzystając z literatury przedmiotu (01A—2A_U05).</p> <p>E7. komunikować się ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców na temat relacji między literaturą a zjawiskami społeczno-politycznymi poprzez przygotowanie wyczerpujących wystąpień ustnych z wykorzystaniem podstawowych ujęć teoretycznych i literatury przedmiotu (01A—2A_U07).</p>
Kompetencje (jest gotów do):	<p>E8. krytycznej oceny posiadanej wiedzy i odbieranych treści w zakresie relacji między literaturą a zjawiskami społeczno-politycznymi (01A—2A_K01).</p> <p>E9. wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego poprzez kreatywność, otwartość na</p>	

		odmienność kulturową oraz świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego (01A—2A_K04).
--	--	--

Nazwa przedmiotu	TEORIA W BADANIACH LITERATUROZNAWCZYCH	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	egzamin	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs wykładowy, wprowadzający do problematyki analizy, interpretacji i omawiania dzieła literackiego. Celem wykładu jest wprowadzenie podstawowych pojęć, terminów, narzędzi oraz kontekstów teoretycznych pomocnych przy badaniu dzieła literackiego na poziomie studiów magisterskich. Omówione terminy oraz zjawiska mają być pomocne przy konstruowaniu prac magisterskich z literaturoznawstwa. Wykład przechodzi od terminów bardziej podstawowych, nawiązujących do wcześniejszych etapów kształcenia akademickiego w dziedzinie literaturoznawstwa, do terminów związanych z kluczowymi okresami, a także gatunkami literackimi, a następnie do selektywnie dobranej grupy pojęć z zakresu bardziej zaawansowanej współczesnej teorii literatury. Omawiane tematy to między innymi: podstawowe środki retoryczne i stylistyczne, historyczny rys rozwoju powieści, wybrane pojęcia związane z danymi okresami literackimi, psychoanaliza, dekonstrukcja, nowy historycyzm, feminizm.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR); zaliczony przedmiot „Wstęp do badań literaturoznawczych”	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną w dziedzinie literaturoznawczej, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) e2. metody interpretacji tekstów i rozumie zaawansowane metody ich krytycznej analizy (01A—2A_W07) e3. w stopniu pogłębionym historię literatury, w szczególności w obrębie zagadnień teoretycznych romantyzmu, modernizmu, postmodernizmu (01A—2A_W08) e4. wybrane zagadnienia z literatury i kultury anglojęzycznej (01A—2A_W09)
	Umiejętności: (potrafi)	e5. posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu literaturoznawstwa (01A—2A_U02)

kompetencji zawartej w programie studiów)		e6. przeprowadzić analizę tekstu stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych, na przykład przez zestawienie problematyki dzieła literackiego z problematyką sztuk wizualnych (01A—2A_U03) e7. odróżniać i opisywać różne gatunki literackie i inne rodzaje tekstów, dostrzega specyfikę gatunkową, w szczególności w odniesieniu do powieści (01A—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	

Nazwa przedmiotu	WSTĘP DO BADAŃ LITERATUROZNAWCZYCH			
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 - 28			
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	angielski			
Punkty ECTS	2			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą przedstawieniu studentom sposobów analizy tekstu literackiego z uwzględnieniem elementów teorii i filozofii literatury oraz nauki. Nacisk kładziony jest na systematyczne poszerzanie kompetencji interpretacyjnych studentów w zakresie tekstów reprezentujących zarówno prozę jak i poezję oraz dramaty. Zajęcia zapoznają studentów z najważniejszymi podejściami metodologicznymi w badaniach literackich w XX i XXI wieku, od formalizmu i Nowej Krytyki do różnych form refleksji post-strukturalistycznej. Zajęcia omawiają takie zagadnienia jak: Formalizm i model nowokrytyczny; Elementy hermeneutyki; Elementy analizy historycznoliterackiej; Aspekty psychoanalityczne (w zakresie konstrukcji bohaterów, procesów psychicznych na linii twórca-dzieło, konstrukcji świata w narracji); Elementy badań postkolonialnych; Elementy badań interdyscyplinarnych (z uwzględnieniem socjologii pola literackiego, ekokrytyki, elementów nauk fizycznych – kwantowe modele wszechświata w procesie opisywania konstrukcji świata literackiego); Związki między teorią literatury i filozofią.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący	Po ukończeniu kursu student/ka: <table border="1" data-bbox="579 1912 1390 2040"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>e1. standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)</td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	e1. standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)
Wiedza: (zna i rozumie)	e1. standardową terminologię naukową używaną w badaniach literackich (01A—2A_W02) e2. kryteria wartościowania dzieła literackiego (01A—2A_W07)			

punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Umiejętności: (potrafi)	e3. konstruować dłuższą wypowiedź ustną w sposób logiczny i zorganizowany (01A—2A_U03, 01A—2A_U13) e4. wyjaśniać logikę stojącą u podstaw swoich ocen (01A—2A_U08, 01A—2A_U12) e5. rozróżniać poszczególne gatunki literackie oraz rozpoznawać ich cechy (01A—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. identyfikuje problemy poruszone w utworze literackim i porównuje je z problemami i wyzwaniem stawianymi przez własne życie (01A—2A_K05) e7. modyfikuje swoją interpretację dzieła literackiego w zależności od obranego modelu krytycznego oraz kontekstu społecznego (01A—2A_K09)

Nazwa przedmiotu	DYSKURS MEDIÓW	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów ze strukturalno-funkcjonalnymi cechami dyskursu mediów w jego wymiarze leksykalnym, gramatycznym, stylistycznym i pragmatycznym. Kurs jest nowatorskim połączeniem krytycznej perspektywy analitycznej (w tym Krytycznej Analizy Dyskursu, pragmatyki, retoryki, medioznawstwa) oraz praktycznej perspektywy dziennikarskiej, i zakłada zarówno analizę i interpretację tekstów medialnych w ich wymiarze werbalno-wizualnym, jak i ich tworzenie/redagowanie. W trakcie kursu omówione zostaną m.in. takie zagadnienia jak: dyskurs jako przestrzeń społeczna i źródło władzy, kulturowe i ideologiczne uwarunkowania dyskursu mediów, językowe i wizualne strategie wpływu na odbiorcę, ramy, legitymizacja i proksymizacja, dyskurs mediów a konflikt, obraz innego w dyskursie mediów, język mediów jako narzędzie dyskryminacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej e2. (01AK—2A_W02) ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego e3. (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i

ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu
	Umiejętności: (potrafi)	e4. (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. (01AK—2A_K01) krytycznej interpretacji dyskursu medialnego wraz z jego przekazem ideologicznym e6. (01AK—2A_K02) odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego

Nazwa przedmiotu	JĘZYK PERSWAZJI W KOMUNIKACJI PUBLICZNEJ	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z mechanizmem perswazji i propagandy w ich wymiarze werbalnym i wizualnym i znaczeniem dla komunikacji interpersonalnej i instytucjonalnej. Przede wszystkim jednak skupia się on na perswazji w dyskursie publicznym, a co za tym idzie na instytucjonalnym wykorzystaniu narzędzi i strategii dyskursywnych w celu zmiany postaw odbiorców. W trakcie kursu omówione zostaną m.in. takie zagadnienia jak: wymiary i rodzaje perswazji oraz rola języka w tym procesie, główne podejścia teoretyczne i modele metodologiczne w badaniu zjawiska perswazji, retoryczne i pragmatyczne narzędzia i strategie efektywnej komunikacji, perswazja wizualna, propaganda i ideologia, mistrzowie perswazji i propagandy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji w przestrzeni publicznej e2. (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu publicznego w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu
	Umiejętności: (potrafi)	e3. (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego

uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e4. (01AK—2A_U03) identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. (01AK—2A_K01) krytycznej interpretacji dyskursu publicznego oraz treści ideologicznych w nim zawartych e6. (01AK—2A_K02) odpowiedzialnego wykorzystywania mediów społecznościowych i innych kanałów informacyjnych w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego

Nazwa przedmiotu	KOMUNIKACJA MIĘDZYKULTUROWA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studentów z dynamiką i zasadami komunikacji międzykulturowej w jej wymiarze interpersonalnym i instytucjonalnym, oraz podniesienie umiejętności efektywnego komunikowania w środowisku wielokulturowym. W oparciu o szereg teorii dotyczących języka i komunikacji w kontekście kultury, zajęcia omawiają werbalne i niewerbalne, implicytne i eksplicytne sposoby kodowania, komunikowania i negocjowania znaczeń kulturowych. Zakres tematyczny obejmuje, między innymi, zagadnienia takie jak: tożsamość kulturowa, społeczności kolektywistyczne a indywidualistyczne, style komunikacyjne/negocjacyjne, grzeczność językowa i związana z nią bezpośredniość komunikacyjna, konceptualizacja czasu i przestrzeni, językowe manifestacje władzy, komunikacja niewerbalna, itd.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji międzykulturowej
	Umiejętności: (potrafi)	e2. (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego e3. (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym
	Kompetencje (jest gotów do):	e4. (01AK—2A_K03) budowania relacji zawodowych w środowisku wielokulturowym

Nazwa przedmiotu	KULTURA FILMOWA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu analizę wybranych zjawisk kulturowych, społecznych i historycznych na podstawie kilku filmów czołowych twórców krajów anglojęzycznych. Zagadnienia poruszane na zajęciach mają szerokie spektrum. Omawiane są na nich m.in. przemoc w szkołach amerykańskich i jej związek z prawem do posiadania broni w USA, rządy premier Margaret Thatcher, charakteryzujące się m.in. próbą wskrzeszenia dziedzictwa kulturowego Wielkiej Brytanii, a także narastającym zjawiskiem tzw. podklasy społecznej, rządy Tony’ego Blaira pod hasłem Cool Britannia, kryzys męskości przedstawiony w filmie brytyjskim w latach 90., a także kryzys migracyjny w Wielkiej Brytanii i USA. Bodźcem do dyskusji są filmy fabularne od czarnych komedii po filmy dokumentalne, a także wybrane wycinki prasowe.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 01AK—2A_W05 w stopniu zaawansowanym metody krytycznej analizy i interpretacji dzieł filmowych E2 01AK—2A_W04 wybrane zagadnienia kultury anglojęzycznej
	Umiejętności: (potrafi)	E3 01AK—2A_U05 przeprowadzić analizę tekstu kultury stosując oryginalne podejścia, uwzględniając nowe osiągnięcia dyscyplin filologicznych i nauki o kulturze i religii E4 01AK—2A_U01 wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy, a także posiada metodyczne przygotowanie pozwalające uczyć tego rodzaju metod wyszukiwania i przetwarzania informacji

został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Kompetencje (jest gotów do):	E5 01AK—2A_K01 krytycznie interpretuje treści ideologiczne w dziełach filmowych
---	------------------------------	---

Nazwa przedmiotu	KULTURA WIZUALNA W EPOCE NOWYCH MEDIÓW	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs ten jest seminarium eksploracyjnym, podczas którego zastanowimy się, w jaki sposób współczesna kultura wizualna bada i przedstawia tożsamość, perspektywę, cielesność i czasoprzestrzeń (historię) w szeregu innowacyjnych i prowokacyjnych prac. Podczas naszych spotkań będziemy badać wybrane dzieła (głównie) amerykańskich pisarzy, artystów, filmowców i twórców treści, których projekty wykazują zainteresowanie splecionymi rzeczywistościami przestrzeni/czasu/ciała i ujawniają chęć ponownego rozważenia i wyobrażenia sobie koncepcji empatii, tożsamości, czasowości i cielesności w prowokujący i oryginalny sposób poprzez eksperymenty z tekstem, obrazem i dźwiękiem. Pod uwagę brane będą prace Waltera Benjamina, Johna Bergera, Don Mee Choi, Mirandy July, Davida Finchera, Davida Lyncha, Donalda Glovera, Claudii Rankine, Tommy'ego Wiseau i innych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).
Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01) E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02)	

kompetencji zawartej w programie studiów)		E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	PISANIE TEKSTÓW MEDIALNYCH	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia te łączą w sobie dwa działy tematyczne: ogólny profil kulturowy pisanych form medialnych oraz praktyczne zastosowanie języka angielskiego. Celem zajęć jest przedstawienie szerokiego spektrum zagadnień związanych ze współczesną kulturą i mediami wraz ze sposobami zastosowania tej wiedzy w złożonym i stale ewoluującym krajobrazie medialnym, w którym jesteśmy nieustannie zanurzeni. Kurs stanowi wprowadzenie do zastosowań dziennikarstwa i kreatywnych form wypowiedzi pisemnej we współczesnej kulturze. Ma to na celu poszerzenie wiedzy o kulturze i mediach, jak również zapewnienie praktycznych sposobów wykorzystania języka angielskiego na poziomie zaawansowanym.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej (01AK—2A_W04) E2. ekonomiczne, ideologiczne, etyczne i kulturowe uwarunkowania funkcjonowania instytucji medialnych oraz znaczenie kontekstu społeczno-politycznego (01AK—2A_W02).
	Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01)

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	PRAKTYCZNE ZAJĘCIA WARSZTATOWE
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs łączy szeroki wachlarz zagadnień związanych z kulturą i komunikacją we wspólnej przestrzeni społecznej, w której niezwykle istotną rolę odgrywają dzisiaj dynamicznie rozwijające się media. Spotkania odbywają się w formie praktycznych zajęć warsztatowych i przygotowują uczestników do twórczej interpretacji tekstów kultury odnoszących się do aktualnych zagadnień społeczno-kulturowych takich jak, między innymi, niepełnosprawność, prawa kobiet, problemy mniejszości etnicznych, rasowych i seksualnych, czy posthumanizm. Stanowi okazję do krytycznej refleksji nad tym, w jaki sposób literatura, film, teatr, sztuki wizualne, performans, muzyka, nauka i technologia, moda, czy też różne formy rozrywki i reklamy starają się kształtować świadomość odbiorców. Dużo uwagi zostanie poświęcone twórcom kontrkulturowym, którzy starają się podważyć społeczne status quo, zakwestionować znaczenie kategorii z pozoru oczywistych, niewinnych i transparentnych i w ten sposób budować pozytywną tożsamość społeczną przedstawicieli grup marginalizowanych i defaworyzowanych. Uczestnicząc w cotygodniowych zajęciach oraz wykorzystując platformy takie jak Facebook i Wordpress, studenci uczą się wnikliwie i rzetelnie analizować różnorodne teksty kultury związane z programem kursu, stawiać pytania badawcze z nimi związane, zbierać informacje na zadany temat oraz w sposób konstruktywny dzielić swoimi przemyśleniami i uwagami.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).

<p>Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>e1 (01AK—2A_W01) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące teorii komunikacji medialnej, publicznej i międzykulturowej</p> <p>e2 (01AK—2A_W03) strukturalno-funkcjonalne cechy dyskursu mediów w jego wymiarze werbalnym i wizualnym oraz kulturotwórczy i socjotwórczy potencjał tego dyskursu</p> <p>e3 (01AK—2A_W04) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego</p> <p>e4 (01AK—2A_W05) w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy</p>
	Umiejętności: (potrafi)	<p>e5 (01AK—2A_U01) formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości</p> <p>e6 (01AK—2A_U02) komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego</p> <p>e7 (01AK—2A_U03) identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych</p> <p>e8 (01AK—2A_U04) wyjaśniać przyczyny i skutki barier międzykulturowych w komunikacji oraz rozwiązywać konflikty komunikacyjne o podłożu kulturowym</p> <p>e9 (01AK—2A_U05) przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze i religii</p>
Kompetencje (jest gotów do):	<p>e10 (01AK—2A_K01) krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach</p> <p>e11 (01AK—2A_K02) odpowiedzialnie wykorzystuje media społecznościowe i inne kanały informacyjne w celu inicjowania działań na rzecz interesu publicznego</p> <p>e12 (01AK—2A_K04) interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzysta z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego.</p>	

Nazwa przedmiotu	ŚRODKI MULTIMEDIALNE W KSZTAŁTOWANIU KOMPETENCJI KULTUROWEJ
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę						
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna						
Język wykładowy	angielski						
Punkty ECTS	3						
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	<p>Celem zajęć jest przygotowanie studentów do bycia świadomym konsumentem i aktywnym twórcą treści multimedialnych w świecie cyfrowym, opartym na założeniach Sieci 2.0. Szczególny nacisk został położony na rozwijanie kompetencji kulturowych w środowisku, w którym swobodny dostęp do zasobów kultury i (pozorna) anonimowość stwarzają niebezpieczeństwo pojawienia się zachowań i zjawisk zagrażających komunikacji interkulturowej. Uczestnictwo w kursie pokaże studentom i studentkom, jak można zapobiegać wspomnianym zjawiskom i budować skuteczną cyfrową kompetencję interkulturową.</p> <p>Kurs złożony jest z trzech cykli zajęć poświęconych danemu zagadnieniu związanemu z odbiorem i komunikowaniem treści kultury i języka za pomocą środków cyfrowych. Pierwszy moduł jest poświęcony budowaniu infografik (mapy myśli) związanych ze stereotypami dotyczącymi danego kraju. Projekt jest zwieńczony dyskusją na temat znaczenia stereotypu w kulturze i jego rozpowszechniania za pomocą Sieci. Drugi moduł służy przygotowaniu przez uczestników witryny internetowej prezentującej ich region. Zwieńczeniem modułu jest dyskusja dotycząca promowania regionalnych aspektów języka i kultury w zglobalizowanym świecie. Ostatni moduł połączy umiejętności wizualizacji informacji w formacie "digital storytelling" z prezentacją kultury danego kraju. Szczególny nacisk zostanie położony na umiejętność wyważenia poprzednich elementów (pozytywne i negatywne stereotypy, kultura regionalna vs narodowa itp.).</p>						
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1 zależności kompetencji językowych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w zakresie kultury mediów. 01AK—2A_W02 E2 specyfikę przedmiotową i metodologiczną Humanistyki Cyfrowej, którą jest w stanie rozwijać i i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. 01AK—2A_W01</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>E3 porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, prezentować informacje i opinie w różnych formach wypowiedzi i komunikacji, a także przekazywać wiedzę na temat tych umiejętności. 01AK—2A_U02 E4 wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. 01AK—2A_U03, 01AK—2A_U05</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E5 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role oraz posiada wyćwiczone kompetencje pozwalające na nauczanie tych umiejętności. 01AK—2A_K03</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 zależności kompetencji językowych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w zakresie kultury mediów. 01AK—2A_W02 E2 specyfikę przedmiotową i metodologiczną Humanistyki Cyfrowej, którą jest w stanie rozwijać i i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. 01AK—2A_W01	Umiejętności: (potrafi)	E3 porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, prezentować informacje i opinie w różnych formach wypowiedzi i komunikacji, a także przekazywać wiedzę na temat tych umiejętności. 01AK—2A_U02 E4 wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. 01AK—2A_U03, 01AK—2A_U05	Kompetencje (jest gotów do):	E5 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role oraz posiada wyćwiczone kompetencje pozwalające na nauczanie tych umiejętności. 01AK—2A_K03
Wiedza: (zna i rozumie)	E1 zależności kompetencji językowych z dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy w zakresie kultury mediów. 01AK—2A_W02 E2 specyfikę przedmiotową i metodologiczną Humanistyki Cyfrowej, którą jest w stanie rozwijać i i twórczo stosować w działalności profesjonalnej. 01AK—2A_W01						
Umiejętności: (potrafi)	E3 porozumiewać się z wykorzystaniem różnych kanałów i technik komunikacyjnych, prezentować informacje i opinie w różnych formach wypowiedzi i komunikacji, a także przekazywać wiedzę na temat tych umiejętności. 01AK—2A_U02 E4 wyszukiwać, analizować i użytkować informacje, wykorzystując różne źródła oraz formułować na tej podstawie krytyczne sądy. 01AK—2A_U03, 01AK—2A_U05						
Kompetencje (jest gotów do):	E5 współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role oraz posiada wyćwiczone kompetencje pozwalające na nauczanie tych umiejętności. 01AK—2A_K03						

	E6 posiada otwartość na odmienną kulturę i świadomość odpowiedzialności za zachowanie dziedzictwa kulturowego własnego regionu. 01AK—2A_K04
--	---

Nazwa przedmiotu	WSPÓŁCZESNA KULTURA I SZTUKA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs ma na celu zapoznanie studentów z najnowszymi trendami we współczesnej sztuce i kulturze angielskiego obszaru językowego, szczególnie brytyjskiej i amerykańskiej. W celu zrozumienia najbardziej współczesnych zjawisk, wprowadzenia niezbędnej terminologii oraz zrozumienia powiązań pomiędzy szeroko rozumianą kulturą a zmianami socjo-politycznymi, nowymi trendami filozoficznymi, oraz ich oddziaływania na sztukę omówione będą takie powojenne trendy jak ekspresjonizm abstrakcyjny, action painting; brut art i Francis Bacon; pop art, op art i fotorealizm czy sztuka konceptualna. Najbardziej współczesne zjawiska będą reprezentowane np. przez Young British Artists, sztukę feministyczną, street art, code-generated art czy crypto art. Przemiany kultury współczesnej będą omówione w kontekście zjawisk konsumeryzmu, amerykańskiej, globalizacji, digitalizacji, a metodologiczne podłoże do dyskusji o zjawiskach we współczesnej kulturze dostarczą teorie dot. strukturalizmu, postkolonializmu czy feminizmu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące współczesnego filmu, teatru, kultury i sztuki krajów angielskiego obszaru językowego (01AK—2A_W04) E2. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska stanowiące uporządkowaną i teoretyczną wiedzę na temat interpretacji tekstów kulturowych oraz zaawansowanych metod ich krytycznej analizy (01AK—2A_W05).
Umiejętności: (potrafi)	E3. formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy związane z wykorzystaniem werbalnych i wizualnych środków wyrazu do tworzenia określonego obrazu rzeczywistości (01AK—2A_U01)	

których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		E4. komunikować się przy użyciu odpowiednich narzędzi i strategii językowych dobranych w zależności od funkcji tekstu, kanału komunikacyjnego, grupy docelowej, kontekstu kulturowego oraz zamierzonego efektu retorycznego (01AK—2A_U02) E5. identyfikować, analizować i stosować werbalne i wizualne środki perswazji oraz nośniki treści kulturowych i ideologicznych (01AK—2A_U03) E6. przeprowadzać analizę tekstów, filmów bądź różnorodnych zjawisk kultury stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia z zakresu językoznawstwa, literaturoznawstwa oraz nauk o kulturze (01AK—2A_U05)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie interpretuje dyskurs publiczny oraz treści ideologiczne w mediach (01AK—2A_K01) E8. systematycznie uczestniczy w życiu kulturalnym, interesuje się aktualnymi wydarzeniami kulturalnymi oraz korzysta z różnych form życia kulturalnego w celu inspirowania oraz organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego (01AK—2A_K04)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD AUDIOWIZUALNY	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy o specyfice przekładu audiowizualnego, ze szczególnym uwzględnieniem ograniczeń napotykanym w tego rodzaju tłumaczeniu. Studenci poznają techniki tłumaczeniowe ułatwiające tłumaczenie audiowizualne i strategie służące poprawie jakości i efektywności pracy tłumacza audiowizualnego. Podczas tych zajęć studenci poznają zasady tworzenia napisów interjęzykowych, ćwiczą umiejętności niezbędne do skutecznego produkowania ścieżki dźwiękowej oraz oceniają jakość tłumaczeń audiowizualnych. Zajęcia poświęcone są również zagadnieniu dostępności (np. audiodeskrypcja) oraz multimodalności przekazu i jej implikacji.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. ma ogólną i uporządkowaną wiedzę z zakresu teorii przekładu zorientowaną na zastosowanie w pracy

każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		tłumacza materiałów audiowizualnych (01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03, 01AT—2A_W05) e2. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu audiowizualnego (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie audiowizualnym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować, planować i realizować cele pracy tłumacza i własnego uczenia się w zakresie umiejętności tłumaczeniowych (01AT—2A_U03) e5. sporządza napisy interjęzykowe (01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia audiowizualnego uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD PRAKTYCZNY	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji tłumaczeniowej studentów. Studenci w pogłębionym stopniu poznają specyfikę przekładu i metodyki świadczenia usług tłumaczeniowych. Studenci poznają dobre praktyki przekładu i uczą się rozwiązywać złożone problemy tłumaczeniowe poprzez stosowanie odpowiednich technik i procedur. W tym celu studenci tłumaczą rozmaite teksty autentyczne i uzasadniają swoje wybory tłumaczeniowe. Zajęcia obejmują także usługi świadczone w ramach tłumaczenia, tj. weryfikację, korektę, redakcję, adiustację, formatowanie, przygotowanie do druku, konsultację językową.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03) e2. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie (01AT—2A_U02)

ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza (01AT—2A_U03) e5. dokonuje przekładu z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01) e7. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD SPECJALISTYCZNY I	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest rozwijanie kompetencji tłumaczeniowej studentów, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tłumaczenia specjalistycznego. Studenci poznają charakterystykę tłumaczenia specjalistycznego. Studenci poszerzają umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych oraz pozyskiwania, gromadzenia i wykorzystywania wiedzy z zakresu dziedzin specjalistycznych. Studenci poszerzają swoje umiejętności dyskursywne odpowiedzialne za tworzenie i współtworzenie adekwatnego komunikacyjnie tekstu specjalistycznego w sposób spójny i logiczny.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1+ według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03) e2. zna w podstawowym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy zaawansowanymi strategiami stosowanymi w przekładzie specjalistycznym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza specjalistycznego (01AT—2A_U03) e5. dokonuje przekładu specjalistycznego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)

kompetencji zawartej w programie studiów)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01) e7. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)
---	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD SPECJALISTYCZNY 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie kompetencji tłumaczeniowej studentów, ze szczególnym uwzględnieniem specyfiki tłumaczenia specjalistycznego. Studenci w pogłębionym stopniu poznają specyfikę tłumaczenia specjalistycznego oraz dobre praktyki przekładu specjalistycznego. Studenci uczą się rozwiązywać złożone problemy tłumaczeniowe poprzez stosowanie odpowiednich technik i procedur. Studenci poszerzają umiejętność rozumienia tekstów specjalistycznych oraz pozyskiwania, gromadzenia i wykorzystywania wiedzy z zakresu dziedzin specjalistycznych. Szczególny nacisk kładziony jest tu na używanie języka specjalistycznego w sposób nie tylko poprawny i adekwatny do sytuacji, ale też prowadzący do osiągnięcia zamierzonego celu tłumaczenia przy uwzględnieniu specyfiki społeczności odbiorców.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03) e2. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu specjalistycznego (01AT—2A_W04)
Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy zaawansowanymi strategiami stosowanymi w przekładzie specjalistycznym (01AT—2A_U02) e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza specjalistycznego (01AT—2A_U03) e5. dokonuje przekładu specjalistycznego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03)	

kompetencji zawartej w programie studiów)	Kompetencje (jest gotów do):	e6. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia specjalistycznego uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01) e7. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)
---	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD USTNY	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie wiedzy o specyfice przekładu ustnego, zarówno konsekwentnego, jak i symultanicznego, ze szczególnym uwzględnieniem problemów napotykanych w tego rodzaju tłumaczeniu. Studenci poznają techniki tłumaczeniowe ułatwiające tłumaczenie ustne i strategie służące poprawie jakości tłumaczenia. Podczas tych zajęć studenci poznają etykę zawodu, naturę poszczególnych typów przekładu (m.in. tłumaczenie konferencyjne, środowiskowe, pośrednie) oraz ćwiczą umiejętności niezbędne do skutecznego wykonywania tłumaczeń ustnych z języka angielskiego na polski i z języka polskiego na angielski. Studenci ćwiczą notację w przekładzie konsekwentnym oraz efektywne wykorzystanie sporządzanych notatek. Zajęcia poświęcone są w całości ćwiczeniom praktycznym polegającym nie tylko na tłumaczeniu w kabinach tłumaczeniowych, ale też w ramach pracy grupowej. Dodatkowo studenci wykonują szereg dodatkowych ćwiczeń służących wzmocnieniu pamięci, rozwijaniu umiejętności naprzemiennego używania różnych kodów językowych, ćwiczeniu dykcji, intonacji oraz emisji głosu. Studenci uczą się też analizy rynku i negocjacji z klientem, jak również przygotowywania się do zlecenia tłumaczeniowego i skutecznego świadczenia usługi tłumaczeniowej.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna zasady etyki zawodowej tłumacza ustnego (01AT—2A_W02, 01AT—2A_W03, 01AT—2A_W05) e2. rozumie złożoność i zmienność znaczeń w procesie przekładu ustnego (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. posługuje się w sposób prawidłowy podstawowymi strategiami stosowanymi w przekładzie ustnym (01AT—2A_U02)

ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e4. potrafi formułować cele pracy tłumacza ustnego w warunkach tłumaczenia środowiskowego i konferencyjnego (01AT—2A_U03) e5. sporządza notatki do tłumaczenia konsekutywnego (01AT—2A_U02, 01AT—2A_U04) e6. dokonuje przekładu konsekutywnego z języka angielskiego na język polski i z polskiego na angielski w warunkach tłumaczenia konferencyjnego, środowiskowego i publicznego (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03) e7. wykonuje tłumaczenia symultaniczne z języka angielskiego na język polski (01AT—2A_U01, 01AT—2A_U02, 01AT—2A_U03, 01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e8. współpracuje z partnerem podczas tłumaczenia symultanicznego (kabinowego) (01AT—2A_K01, 01AT—2A_K02) e9. uzasadnia wybory tłumaczeniowe dokonane w procesie tłumaczenia uwzględniając zmieniające się potrzeby społeczne (01AT—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	TEORIA PRZEKŁADU 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przedstawienie problematyki przekładoznawstwa jako dyscypliny akademickiej. Zajęcia poświęcone są omówieniu teorii tłumaczenia, rysu historycznego, a także typologii przekładu (tłumaczenie literackie, specjalistyczne, przekład tekstów użytkowych, lokalizacja, przekład ustny, przekład audiowizualny) i różnic między nimi. Zajęcia prowadzą do zrozumienia istoty przekładu jako komunikacji międzykulturowej, jego zróżnicowania i roli we współczesnym świecie, a także relacji pomiędzy przekładoznawstwem a językoznawstwem, literaturoznawstwem i kulturoznawstwem.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna normy i procedury z zakresu teorii przekładu mające zastosowanie w pracy tłumacza (01AT—2A_W01, 01AT—2A_W04) e2. student potrafi zdefiniować i sklasyfikować rodzaje przekładu (01AT—2A_W01)

przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e3. student potrafi wymienić normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04) e4. zna na poziomie rozszerzonym terminologię z zakresu dziedzin nauki związanych z wybraną sferą działalności translatorskiej (01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e5. potrafi wykorzystywać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową (01AT—2A_U01) e6. potrafi dobierać źródła oraz dokonywać krytycznej ewaluacji, analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji informacji z tych źródeł (01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e7. uznaje znaczenie wiedzy w rozwiązywaniu problemów zawodowych i praktycznych oraz zasięgania opinii ekspertów w przypadku trudności z samodzielnym rozwiązaniem problemu tłumaczeniowego (01AT—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	TŁUMACZENIE WSPOMAGANE KOMPUTEROWO	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest przekazanie pogłębionej wiedzy o specyfice pracy tłumacza z wykorzystaniem narzędzi CAT i oprogramowania wspomagającego tłumaczenie. Studenci uczą się obsługi wybranych narzędzi CAT na poziomie zaawansowanym (począwszy od ustawień, projektów, poprzez pamięci tłumaczeniowe oraz bazy terminologiczne, aż po zarządzanie projektami). Studenci tłumaczą teksty różnego rodzaju i pracują z różnymi formatami plików. Omówiona zostanie kwestia i weryfikacji tłumaczenia za pomocą narzędzi CAT.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego oraz polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość obsługi komputera	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu wspomaganego komputerowo (01AT—2A_W04) e2. zna główne tendencje rozwojowe oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej związane z tłumaczeniem przy użyciu narzędzi CAT (01AT—2A_W05)

kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Umiejętności: (potrafi)	e3. potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową z użyciem narzędzi CAT (01AT—2A_U01) e4. potrafi korzystać z narzędzi wspomagających tłumaczenie (01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji projektu translatorskiego z użyciem technologii wykorzystywanej w pracy tłumacza (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	WARSZTAT PRACY TŁUMACZA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	k1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	2	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia mają na celu zapoznanie studentów z wymogami codziennej pracy tłumacza, w tym z najistotniejszymi narzędziami wykorzystywanymi przez tłumaczy (edytory tekstu, narzędzia CAT, oprogramowanie wspomagające tłumaczy audiowizualnych). Studenci nauczą się wyceniać tłumaczenia pisemne i ustne, prowadzić rozliczenia własnych tłumaczeń, przyjmować i odpowiadać na reklamacje bez narażania kontaktów z klientem. Studenci poznają zasady rozliczenia się na podstawie umów o dzieło i własnej działalności gospodarczej. Przedstawiony zostanie zakres ubezpieczenia OC tłumacza i poruszona kwestia odpowiedzialności. Studenci nauczą się prowadzić korespondencję z klientem oraz sposoby promocji własnej osoby. Studenci poznają zasady etyki zawodowej tłumacza, jego status prawny oraz społeczny. Poruszona zostanie kwestia organizacji zrzeszających tłumaczy oraz praw autorskich.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie C2 - znajomość obsługi komputera	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	e1. zna w pogłębionym stopniu wybrane zjawiska dotyczące metodyki wykonywania zadań, normy, procedury i dobre praktyki przekładu (01AT—2A_W04) e2. zna zasady funkcjonowania prawa autorskiego w odniesieniu do działalności tłumacza (01AT—2A_W04, 01AT—2A_W05)
	Umiejętności: (potrafi)	e3. potrafi wykorzystać posiadaną wiedzę do oceniania jakości i poziomu usług związanych z działalnością tłumaczeniową (01AT—2A_U01)

specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		e4. potrafi korzystać z narzędzi wspomagających tłumaczenie (01AT—2A_U04)
	Kompetencje (jest gotów do):	e5. jest gotowy wyceniać dokumenty oraz przedstawiać wycenę tłumaczenia klientowi, ustosunkować się i odpowiedzieć na reklamację tłumaczenia (01AT—2A_K01) e6. myśli i działa w sposób przedsiębiorczy w realizacji przyjętego projektu translatorskiego (01AT—2A_K02)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD LITERACKI 1	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest doskonalenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich z języka angielskiego na język polski oraz zdolności oceny istniejących tłumaczeń. Zajęcia zapoznają studentów z warsztatem pracy tłumacza literatury. Analiza istniejących przekładów tekstów prozatorskich i poetyckich oraz przekładów dokonywanych przez studentów ma zadanie rozwinąć wrażliwość studentów na kwestie rejestru i stylu językowego oraz różnic międzykulturowych i ich znaczenia w procesie przekładu. Studenci przygotowują się do wyboru dominanty tłumaczeniowej oraz zastosowania strategii tłumaczeniowej dostosowanej do kontekstu powstającego przekładu. Warsztatowa analiza dokonanych samodzielnie przekładów uwrażliwia studentów na błędy często pojawiające się w tłumaczeniu oraz pozwala zoptymalizować wybory strategii przekładu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot		
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów literackich (01AT—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu strategię tłumaczenia i stylizacji tekstów literackich umożliwiające innowacyjne działanie tłumacza (01AT—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	E3. zidentyfikować wyznaczniki stylu w tekście literackim (01AT—2A_U01) E4. rozpoznać dominantę tłumaczeniową oraz użyte strategie i techniki tłumaczeniowe (01AT—2A_U01).

których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		E5. wykorzystywać innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu literackiego (01AT—2A_U02). E6. wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym dokonywaniu przekładów literatury (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza w kontekście popularyzacji literatury (01AT—2A_K01) E8. uznawania znaczenia wiedzy na temat teorii przekładu, strategii tłumaczeniowych oraz specyfiki kulturowej w rozwiązywaniu problemów dotyczących przekładu literatury (01AT—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	PRZEKŁAD LITERACKI 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem zajęć jest dalsze doskonalenie umiejętności samodzielnego przekładu tekstów literackich z języka angielskiego na język polski oraz zdolności oceny istniejących tłumaczeń. Analiza istniejących przekładów tekstów prozatorskich i poetyckich oraz przekładów dokonywanych przez studentów ma zadanie dalej rozwinąć wrażliwość studentów na kwestie rejestru i stylu językowego oraz różnic międzykulturowych i ich znaczenia w procesie przekładu. Studenci dokonują wyboru dominanty tłumaczeniowej oraz zastosowania strategii tłumaczeniowej dostosowanej do kontekstu powstającego przekładu. Studenci pracują nad stylizacją i archaizacją tekstu w języku polskim, posługując się m.in. strategią kompensacji. Warsztatowa analiza dokonanych samodzielnie przekładów uwrażliwia studentów na błędy często pojawiające się w tłumaczeniu oraz pozwala zoptymalizować wybory strategii przekładu.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 oraz języka polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR). Ukończenie kursu „Przekład literacki 1”.	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w pogłębionym stopniu wybrane fakty, obiekty i zjawiska dotyczące podstaw teorii przekładu zorientowanej na zastosowanie w pracy tłumacza tekstów literackich (01AT—2A_W01). E2. w pogłębionym stopniu strategię tłumaczenia i stylizacji tekstów literackich umożliwiające innowacyjne działanie tłumacza (01AT—2A_W04)

wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Umiejętności: (potrafi)	E3. zidentyfikować wyznaczniki stylu w tekście literackim (01AT—2A_U01) E4. rozpoznać dominantę tłumaczeniową oraz użyte strategie i techniki tłumaczeniowe (01AT—2A_U01). E5. wykorzystywać innowacyjne metody i procedury w działalności związanej z praktyką przekładu literackiego (01AT—2A_U02). E6. wykorzystywać posiadaną wiedzę z zakresu języka angielskiego, kultury i literatury angielskiej w samodzielnym dokonywaniu przekładów literatury (01AT—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. odpowiedzialnego pełnienia roli tłumacza w kontekście popularyzacji literatury (01AT—2A_K01) E8. uznawania znaczenia wiedzy na temat teorii przekładu, strategii tłumaczeniowych oraz specyfiki kulturowej w rozwiązywaniu problemów dotyczących przekładu literatury (01AT—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	TEORIA PRZEKŁADU 2	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 14	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest przekazanie podstawowej wiedzy o wybranych problemach przekładu literackiego oraz prezentacja najważniejszych stanowisk teoretycznych w translatoryce w powiązaniu z praktyką przekładową, ze szczególnym uwzględnieniem teorii najnowszych.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1+ oraz języka polskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1 specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa – 01AT—2A_W01 E2 teorię przekładu literackiego, którą będzie w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej tłumacza tekstów – 01AT-2A_W04, 01AT-2A_W05 E3 powiązania przekładoznawstwa z teorią i historią literatury, językoznawstwem, filozofią i historią – 01AT—2A_W01
	Umiejętności: (potrafi)	E4 w stopniu pogłębionym ocenić jakość i poziom prac przekładowych – 01AT-2A_U01

których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		E5 zastosować znajomość języka angielskiego, kultury i literatury anglojęzycznej w rozwijaniu swoich umiejętności translatorskich – 01AT_2A_U03
	Kompetencje (jest gotów do):	E1 specyfikę przedmiotową i metodologiczną przekładoznawstwa – 01AT—2A_W01 E2 teorię przekładu literackiego, którą będzie w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej tłumacza tekstów – 01AT-2A_W04, 01AT-2A_W05 E3 powiązania przekładoznawstwa z teorią i historią literatury, językoznawstwem, filozofią i historią – 01AT—2A_W01

Nazwa przedmiotu	PROSEMINARIUM	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	P1 – 28 (x 3)	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	3 (x 3)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia proseminaryjne mają na celu przedstawienie studentom wybranych zagadnień z literaturoznawstwa (także w połączeniu z wiedzą o kulturze i religii) lub językoznawstwa i nakierować ich na wybór seminarium magisterskiego, które będzie kontynuować tematykę jednego z wybranych proseminariów. Zajęcia zapoznają studentów z paradygmatami naukowymi dominującymi w wybranej dyscyplinie w kontekście tematyki zajęć danego proseminarium oraz wprowadzają studentów w literaturę przedmiotu i zapoznają ich z najnowszymi badaniami w tym zakresie. Oferta zajęć zmienia się co roku.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych, którą jest w stanie rozwijać i twórczo stosować w działalności profesjonalnej (01A—2A_W01) E2. w stopniu pogłębionym powiązania dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E3. W stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. w stopniu zaawansowanym posługiwać się pojęciami i paradygmatami badawczymi z zakresu

uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)		językoznawstwa i/lub literaturoznawstwa (01A—2A_U02) E5. przeprowadzić analizę dyskursu i/lub tekstu kultury, stosując oryginalne podejścia i uwzględniając nowe osiągnięcia adekwatnych dyscyplin filologicznych (01A—2A_U03)
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E7. współdziała i pracuje w grupie, przyjmując różne w niej role (01A—2A_K01)

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 1 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa, aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach pierwszego semestru seminarium studenci stawiają pytania badawcze na które ich praca ma dać odpowiedź, dokonują przeglądu źródeł naukowych na wybrany temat pod nadzorem prowadzącego i przygotowują konspekt pracy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12).

kompetencji zawartej w programie studiów)		E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 1 (Literaturoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach pierwszego semestru seminarium studenci stawiają pytania badawcze na które ich praca ma dać odpowiedź, dokonują przeglądu źródeł naukowych na wybrany temat pod nadzorem prowadzącego i przygotowują konspekt pracy. Analizowane teksty kultury służą zapewnieniu studentom dobrej orientacji w temacie pracy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związku dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12).	

kompetencji zawartej w programie studiów)		E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 2 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa. W ramach drugiego semestru seminarium studenci kontynuują przegląd źródeł naukowych na wybrany temat i piszą pracę dyplomową. Drugi semestr seminarium zakłada napisanie przez studentów co najmniej jednego rozdziału teoretycznego pracy pod nadzorem prowadzącego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12). E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).	

	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)
--	------------------------------	--

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 2 (Literaturoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	4	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) aby móc sformułować temat własnej pracy dyplomowej. W ramach drugiego semestru seminarium studenci kontynuują przegląd źródeł naukowych na wybrany temat i piszą pracę dyplomową. Analizowane teksty kultury i zagadnienia teoretyczno-literackie służą zapewnieniu studentom dobrej orientacji w temacie pracy. Drugi semestr seminarium zakłada napisanie przez studentów co najmniej jednego rozdziału pracy pod nadzorem prowadzącego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
	Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12).

		E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 3 (Językoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium - 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	16 (wliczając egzamin dyplomowy)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu językoznawstwa i realizują zaprojektowane przez siebie badanie w oparciu o autentyczne dane językowe. Trzeci semestr poświęcony jest głównie procesowi tworzenia badawczej części pracy dyplomowej i zwieńczony jest złożeniem przez studentka/studentkę pracy magisterskiej. Zajęcia skupiają się na zagadnieniach metodologicznych pomocnych w pisaniu pracy oraz na omawianiu problemów powstających w trakcie pisania pracy przez uczestników seminarium.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związku dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzenia wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12).	

kompetencji zawartej w programie studiów)		E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	SEMINARIUM MAGISTERSKIE 3 (Literaturoznawstwo)	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Seminarium – 28	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski	
Punkty ECTS	16 (wliczając egzamin dyplomowy)	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	W ramach seminarium magisterskiego studenci zgłębiają wybraną tematykę z zakresu literaturoznawstwa (z elementami wiedzy o kulturze i religii) Trzeci semestr poświęcony jest głównie procesowi tworzenia pracy dyplomowej i zwieńczony jest złożeniem przez studentka/studentkę pracy magisterskiej. Zajęcia skupiają się na zagadnieniach teoretyczno-literackich pomocnych w pisaniu pracy oraz na omawianiu problemów powstających w trakcie pisania pracy przez uczestników seminarium.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka angielskiego na poziomie C2 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR).	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. w stopniu pogłębionym związki dyscyplin filologicznych z innymi dyscyplinami koniecznymi do poszerzania wiedzy (historia, filozofia i inne wybrane) (01A—2A_W03) E2. w stopniu pogłębionym terminologię, teorię i metodologię z zakresu nauk filologicznych (01A—2A_W04) E3. pojęcia i zasady z zakresu ochrony prawa autorskiego oraz konieczność zarządzania zasobami własności intelektualnej. (01A—2A_W12)
Umiejętności: (potrafi)	E4. wybierać, wyodrębniać i powiązywać zjawiska i paradygmaty badawcze w zakresie wybranej dziedziny (01A—2A_U02). E5. formułować i analizować problemy badawcze, stosując odpowiednie metody i narzędzia badawcze w stopniu zaawansowanym. (01A—2A_U12).	

		E6. podejmować merytoryczną dyskusję na podstawie poglądów własnych oraz innych autorów i formułować logicznie uzasadnione wnioski. (01A—2A_U13).
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. krytycznie ocenia posiadaną wiedzę i uznaje znaczenie wiedzy i źródeł naukowych w rozwiązywaniu problemów poznawczych (01A—2A_K01) (01A—2A_K02) E8. określa i wybiera odpowiednie działania służące realizacji celów (01A—2A_K03)

Nazwa przedmiotu	DIAGNOSTYKA EDUKACYJNA	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 15	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	zdalna	
Język wykładowy	polski	
Punkty ECTS	1	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą zapoznaniu studentów z najważniejszymi zagadnieniami z zakresu diagnostyki edukacyjnej, w tym przedstawieniu procedur i narzędzi sprawdzania i oceniania, z uwzględnieniem ewaluacji w edukacji jako pochodnej diagnozy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. tematykę oceny jakości działalności szkoły lub placówki systemu oświaty 01SN–2A_W04/ B2.W1. E2. zasady dokonywania diagnozy nauczycielskiej i techniki diagnostyczne w pedagogice 01SN–2A_W05/ B2.W6.
	Umiejętności: (potrafi)	E3. zaprojektować ścieżkę własnego rozwoju zawodowego 01SN–2A_U06/ B.1.U2 E4. zdiagnozować potrzeby edukacyjne ucznia i zaprojektować dla niego odpowiednie wsparcie 01SN–2A_U07/ B.1.U6 E5. określić przybliżony potencjał ucznia i doradzić mu ścieżkę rozwoju 01SN–2A_U08/ B.1.U7
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. samodzielnego pogłębiania wiedzy pedagogicznej 01SN–2A_K03/ B.2.K3.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - NAUCZANIE JĘZYKA ANGIELSKIEGO W SZKOLE PONADPODSTAWOWEJ			
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30			
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	zaliczenie na ocenę			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna i zdalna			
Język wykładowy	angielski, polski			
Punkty ECTS	2			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Zajęcia służą utrwaleniu podstaw dydaktyki przedmiotowej w zakresie nauczania języka angielskiego oraz zapoznaniu studentów z zagadnieniami związanymi z nauczaniem języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	<p>- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)</p> <p>- znajomość języka polskiego na poziomie B2</p>			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td> <p>E1. miejsce przedmiotu język obcy w ramowym planie nauczania w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W07/ D.1/E.1.W1</p> <p>E2. podstawę programową dla przedmiotu język obcy, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w szkole ponadpodstawowej, przedmiot język obcy w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język obcy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu język obcy 01SN–2A_W08/ D.1/E.1.W2</p> <p>E3. integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; 01SN–2A_W09/ D.1/E.1.W3</p> <p>E4. kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym 01SN–2A_W10/ D.1/E.1.W4</p> <p>E5. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod</p> </td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. miejsce przedmiotu język obcy w ramowym planie nauczania w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W07/ D.1/E.1.W1</p> <p>E2. podstawę programową dla przedmiotu język obcy, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w szkole ponadpodstawowej, przedmiot język obcy w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język obcy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu język obcy 01SN–2A_W08/ D.1/E.1.W2</p> <p>E3. integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; 01SN–2A_W09/ D.1/E.1.W3</p> <p>E4. kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym 01SN–2A_W10/ D.1/E.1.W4</p> <p>E5. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod</p>
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. miejsce przedmiotu język obcy w ramowym planie nauczania w szkole ponadpodstawowej 01SN–2A_W07/ D.1/E.1.W1</p> <p>E2. podstawę programową dla przedmiotu język obcy, cele kształcenia i treści nauczania przedmiotu w szkole ponadpodstawowej, przedmiot język obcy w kontekście wcześniejszego i dalszego kształcenia, strukturę wiedzy w zakresie przedmiotu język obcy oraz kompetencje kluczowe i ich kształtowanie w ramach nauczania przedmiotu język obcy 01SN–2A_W08/ D.1/E.1.W2</p> <p>E3. integrację wewnątrz- i międzyprzedmiotową; zagadnienia związane z programem nauczania – tworzenie i modyfikację, analizę, ocenę, dobór i zatwierdzanie oraz zasady projektowania procesu kształcenia oraz rozkładu materiału; 01SN–2A_W09/ D.1/E.1.W3</p> <p>E4. kreowania sytuacji dydaktycznych; znaczenie autorytetu nauczyciela oraz zasady interakcji ucznia i nauczyciela w toku lekcji; moderowanie interakcji między uczniami; rolę nauczyciela jako popularyzatora wiedzy oraz znaczenie współpracy nauczyciela w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym 01SN–2A_W10/ D.1/E.1.W4</p> <p>E5. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod</p>			

		<p>nauczania typowych dla przedmiotu język obcy 01SN–2A_W11/ D.1/E.1.W5</p> <p>E6. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W12/ D.1/E.1.W6</p> <p>E7. organizację pracy w klasie szkolnej i grupach: potrzebę indywidualizacji nauczania, zagadnienie nauczania interdyscyplinarnego, formy pracy specyficzne dla przedmiotu język obcy: wycieczki, zajęcia terenowe i laboratoryjne, doświadczenia i konkursy oraz zagadnienia związane z pracą domową 1SN–2A_W13/ D.1/E.1.W7</p> <p>E8. w pogłębionym stopniu sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych 01SN–2A_W14/ D.1/E.1.W8</p> <p>E9. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej 01SN–2A_W15 D.1/E.1.W9</p> <p>E10. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych 01SN–2A_W19 D.1/E.1.W13</p>
	Umiejętności: (potrafi)	<p>E11. identyfikować typowe zadania szkolne z celami kształcenia, w szczególności z wymaganiami ogólnymi podstawy programowej, oraz z kompetencjami kluczowymi; 01SN–2A_U10 D.1/E.1.U1.</p> <p>E12. przeanalizować rozkład materiału 01SN–2A_U11/ D.1/E.1.U2</p> <p>E13. identyfikować powiązania treści przedmiotu język obcy z innymi treściami nauczania 01SN–2A_U12/ D.1/E.1.U3</p> <p>E14. dostosować sposób komunikacji do poziomu rozwojowego uczniów szkoły średniej 01SN–2A_U13 D.1/E.1.U4</p>

	<p>E15. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy 01SN–2A_U14/ D.1/E.1.U5</p> <p>E16. podejmować skuteczną współpracę w procesie dydaktycznym z rodzicami lub opiekunami uczniów, pracownikami szkoły i środowiskiem pozaszkolnym 01SN–2A_U14 D.1/E.1.U6</p> <p>E17. rozwijać sprawności analityczno-interpretacyjne młodzieży szkolnej poprzez odpowiedni dobór środków dydaktycznych i uwzględnienie indywidualnych potrzeb edukacyjnych uczniów 01SN–2A_U16/ D.1/E.1.U7</p>
Kompetencje (jest gotów do):	<p>E18. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; 01SN–2A_K05 D.1/E.1.K1.</p> <p>E19. popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym 01SN–2A_K06 D.1/E.1.K2.</p> <p>E20. kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów 01SN–2A_K09 D.1/E.1.K5.</p> <p>E21. budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów oraz kształtowania ich kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych 01SN–2A_K10 D.1/E.1.K6.</p>

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - NAUCZANIE WYMOWY JĘZYKA ANGIELSKIEGO
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski, polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Przedmiot koncentruje się na wybranym elemencie systemu językowego: wymowie, i jej nauczaniu zarówno jako elementu systemu, jak i umiejętności mówienia. Celem kursu jest refleksja na temat miejsca wymowy w dydaktyce języka angielskiego i wypracowanie podejścia do jej nauczania w realiach polskich. Kurs dostarcza wiedzy i umiejętności niezbędnych do określania priorytetów w nauczaniu wymowy oraz doboru podejścia i technik w zależności od charakterystyki uczniów.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2

Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy 01SN–2A_W11/ D.1/E.1.W5</p> <p>E2. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W12/ D.1/E.1.W6</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych 01SN–2A_W14/ D.1/E.1.W8</p> <p>E4. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej 01SN–2A_W15 D.1/E.1.W9</p> <p>E5. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy 01SN–2A_W21/ D.1/E.1.W15</p>
	Umiejętności: (potrafi)	E6. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy 01SN–2A_U14/ D.1/E.1.U5
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>E7. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; 01SN–2A_K05 D.1/E.1.K1.</p> <p>E8. popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym 01SN–2A_K05 D.1/E.1.K2.</p> <p>E9. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia 01SN–2A_K11 D.1/E.1.K7.</p>

		<p>E10. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; 01SN-2A_K12 D.1/E.1.K8.</p> <p>E11. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę 01SN-2A_K13 D.1/E.1.K9.</p>
--	--	---

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - POZASZKOLNE NAUCZANIE JĘZYKA ANGIELSKIEGO	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs przygotowuje studentów do pracy z uczniem w kontekstach pozaszkolnych, ze szczególnym uwzględnieniem dorosłych. W związku z tym znaczna część zajęć poświęcona jest specyfice procesów uczenia się osób dorosłych. Zajęcia poruszają też kwestie związane z prowadzeniem zajęć przygotowujących do egzaminów certyfikacyjnych oraz kursów języka specjalistycznego i zajęć w zakładach pracy.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	<p>- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)</p> <p>- znajomość języka polskiego na poziomie B2</p>	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> <p>E1. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy 01SN-2A_W11/ D.1/E.1.W5</p> <p>E2. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN-2A_W12/ D.1/E.1.W6</p> <p>E3. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego</p>

		wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej 01SN-2A_W15 D.1/E.1.W9
		E4. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy 01SN-2A_W21/ D.1/E.1.W15
	Umiejętności: (potrafi)	E5. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy 01SN-2A_U14/ D.1/E.1.U5 E6. dobierać metody pracy klasy oraz środki dydaktyczne, w tym z zakresu technologii informacyjno-komunikacyjnej, aktywizujące uczniów i uwzględniające ich zróżnicowane potrzeby edukacyjne; 01SN-2A_U16/ D.1/E.1.U7
	Kompetencje (jest gotów do):	E7. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; 01SN-2A_K05 D.1/E.1.K1. E8. popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym 01SN-2A_K05 D.1/E.1.K2. E9. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia 01SN-2A_K11 D.1/E.1.K7. E10. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; 01SN-2A_K12 D.1/E.1.K8. E11. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę 01SN-2A_K13 D.1/E.1.K9.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - KULTURA W NAUCZANIU JĘZYKA ANGIELSKIEGO
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Wr – 30
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski
Punkty ECTS	3

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć student uczy się stosować materiały kulturowe (literatura, telewizja, obraz, muzyka etc.) w efektywnym kształceniu językowym. Zajęcia zawierają elementy warsztatowe oraz praktyczne, pokazują jak skutecznie uczyć języka oraz rozwijać u przyszłych uczniów zainteresowanie kulturą brytyjską. Studenci zdobywają użyteczne umiejętności stosowania oraz selekcji materiałów kulturowych na odpowiednim poziomie, umieją je kreatywnie wykorzystać podczas samodzielnego prowadzenia zajęć.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 (CEFR) według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	<p>Po ukończeniu kursu student/ka:</p> <table border="1" data-bbox="580 719 1396 2063"> <tr> <td data-bbox="580 719 759 2063">Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td data-bbox="759 719 1396 2063"> <p>E1. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy 01SN–2A_W11/ D.1/E.1.W5</p> <p>E2. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W12/ D.1/E.1.W6</p> <p>E3. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej 01SN–2A_W15 D.1/E.1.W9</p> <p>E4. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych 01SN–2A_W19 D.1/E.1.W13</p> <p>E5. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy 01SN–2A_W21/ D.1/E.1.W15</p> </td> </tr> </table>		Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy 01SN–2A_W11/ D.1/E.1.W5</p> <p>E2. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W12/ D.1/E.1.W6</p> <p>E3. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej 01SN–2A_W15 D.1/E.1.W9</p> <p>E4. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych 01SN–2A_W19 D.1/E.1.W13</p> <p>E5. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy 01SN–2A_W21/ D.1/E.1.W15</p>
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy 01SN–2A_W11/ D.1/E.1.W5</p> <p>E2. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie oddziaływań do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W12/ D.1/E.1.W6</p> <p>E3. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej 01SN–2A_W15 D.1/E.1.W9</p> <p>E4. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych 01SN–2A_W19 D.1/E.1.W13</p> <p>E5. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy 01SN–2A_W21/ D.1/E.1.W15</p>			

	Umiejętności: (potrafi)	<p>E6. identyfikować powiązania treści przedmiotu język obcy z innymi treściami nauczania 01SN-2A_U12 D.1/E.1.U3</p> <p>E7. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy 01SN-2A_U14/ D.1/E.1.U5</p> <p>E8. rozwijać sprawności analityczno-interpretacyjne młodzieży szkolnej poprzez odpowiedni dobór środków dydaktycznych i uwzględnienie indywidualnych potrzeb edukacyjnych uczniów 01SN-2A_U16 D.1/E.1.U7</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	<p>E9. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; 01SN-2A_K05 D.1/E.1.K1.</p> <p>E10. popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym 01SN-2A_K05 D.1/E.1.K2.</p> <p>E11. zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; 01SN-2A_K07 D.1/E.1.K3.</p> <p>E12. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia 01SN-2A_K11 D.1/E.1.K7.</p> <p>E13. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; 01SN-2A_K12 D.1/E.1.K8.</p> <p>E14. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę 01SN-2A_K13 D.1/E.1.K9.</p>

Nazwa przedmiotu	KULTURA JĘZYKA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	C1 – 15
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	polski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas zajęć studenci pogłębią wiedzę dotyczącą mechanizmów powstawania błędów językowych oraz tendencji rozwojowych we współczesnej polszczyźnie. Ćwiczenia poświęcone będą kształtowaniu u studentów umiejętności poprawnego (tj. zgodnego z normą językową) posługiwania się językiem polskim.

Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka polskiego na poziomie B2						
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:						
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td>E1. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej 01SN-2A_W06/ C.W7.</td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td>poprawnie posługuje się językiem ojczystym, okazując troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i innych 2A_U09 / C.U8.</td> </tr> <tr> <td>Kompetencje (jest gotów do):</td> <td>E3. skutecznego korygowania swoich błędów językowych 01SN-2A_K09 / C.K2</td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej 01SN-2A_W06/ C.W7.	Umiejętności: (potrafi)	poprawnie posługuje się językiem ojczystym, okazując troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i innych 2A_U09 / C.U8.	Kompetencje (jest gotów do):	E3. skutecznego korygowania swoich błędów językowych 01SN-2A_K09 / C.K2
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. znaczenie języka jako narzędzia pracy nauczyciela: problematykę pracy z uczniami z ograniczoną znajomością języka polskiego lub zaburzeniami komunikacji językowej, metody porozumiewania się w celach dydaktycznych – sztukę wykładania i zadawania pytań, sposoby zwiększania aktywności komunikacyjnej uczniów, praktyczne aspekty wystąpień publicznych – poprawność językową, etykę języka, etykietę korespondencji tradycyjnej i elektronicznej 01SN-2A_W06/ C.W7.					
Umiejętności: (potrafi)	poprawnie posługuje się językiem ojczystym, okazując troskę o kulturę i etykę wypowiedzi własnej i innych 2A_U09 / C.U8.						
Kompetencje (jest gotów do):	E3. skutecznego korygowania swoich błędów językowych 01SN-2A_K09 / C.K2						

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA II - CIĄGŁA
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Praktyki – 30
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski, polski
Punkty ECTS	1
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem przedmiotowych praktyk pedagogicznych ciągłych jest zapoznanie studenta ze specyfiką szkoły ponadpodstawowej oraz specyfiką pracy nauczyciela przedmiotu; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego (po obserwacji kilkunastu lekcji) i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W miarę możliwości umożliwienie udziału w spotkaniach zespołu przedmiotowego.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę,	Po ukończeniu kursu student/ka:

<p>umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)</p>	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p>	<p>E1. zadania dydaktyczne realizowane przez szkołę lub placówkę systemu oświaty 01SN-2A_W22 D.2/E.2.W01</p> <p>E2. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły średniej 01SN-2A_W23 D.2/E.2.W02</p> <p>E3. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole średniej 01SN-2A_W24 D.2/E.2.W03</p>
	<p>Umiejętności: (potrafi)</p>	<p>E4. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole średniej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej 01SN-2A_U21 D.2/E.2.U1.</p> <p>E5. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka obcego w szkole średniej 01SN-2A_U22 D.2/E.2.U2.</p> <p>E6. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczane w czasie praktyk w szkole średniej 01SN-2A_U23 D.2/E.2.U3.</p>
	<p>Kompetencje (jest gotów do):</p>	<p>E7. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych 01SN-2A_K14/D.2/E.2.K1.</p>

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA – LICEUM
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski, polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego w liceum i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W miarę możliwości umożliwienie udziału w

	spotkaniach zespołu przedmiotowego. W ramach kursu studenci tworzą materiały dydaktyczne oraz budują konspekty lekcji języka angielskiego dla liceum.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	E1. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły średniej 01SN-2A_W23 D.2/E.2.W02 E2. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole średniej 01SN-2A_W24 D.2/E.2.W03
	Umiejętności: (potrafi)	E3. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole średniej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej 01SN-2A_U22 D.2/E.2.U1. E4. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka obcego w szkole średniej 01SN-2A_U22 D.2/E.2.U2. E5. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk w szkole średniej 01SN-2A_U23 D.2/E.2.U3.
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzania swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych 01SN-2A_K14/D.2/E.2.K1.

Nazwa przedmiotu	PRAKTYKA PEDAGOGICZNA ŚRÓDROCZNA – TECHNIKUM
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna
Język wykładowy	angielski, polski
Punkty ECTS	2

Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem kursu jest zapoznanie studenta ze specyfiką pracy nauczyciela języka angielskiego w szkole ponadpodstawowej; umożliwienie studentom obserwacji i prowadzenia lekcji języka angielskiego w technikum i analiza ich przebiegu; zorganizowanie pracy indywidualnej z uczniami (diagnozowanie zdolności i potrzeb, projektowanie i realizowanie zajęć z wybranym uczniem lub grupą uczniów). W miarę możliwości umożliwienie udziału w spotkaniach zespołu przedmiotowego. W ramach kursu studenci tworzą materiały dydaktyczne oraz budują konspekty lekcji języka angielskiego dla technikum.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	<ul style="list-style-type: none"> - znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2 	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. sposób funkcjonowania oraz organizację pracy dydaktycznej szkoły średniej 01SN-2A_W23 D.2/E.2.W02</p> <p>E2. rodzaje dokumentacji działalności dydaktycznej prowadzonej w szkole średniej 01SN-2A_W24 D.2/E.2.W03</p>
	Umiejętności: (potrafi)	<p>E3. wyciągnąć wnioski z obserwacji pracy dydaktycznej nauczyciela w szkole średniej, jego interakcji z uczniami oraz sposobu planowania i przeprowadzania zajęć dydaktycznych; aktywnie obserwować stosowane przez nauczyciela metody i formy pracy oraz wykorzystywane pomoce dydaktyczne, a także sposoby oceniania uczniów oraz zadawania i sprawdzania pracy domowej 01SN-2A_U21 D.2/E.2.U1.</p> <p>E4. zaplanować i przeprowadzić pod nadzorem opiekuna praktyk zawodowych serię lekcji lub zajęć z języka obcego w szkole średniej 01SN-2A_U22 D.2/E.2.U2.</p> <p>E5. analizować, przy pomocy opiekuna praktyk zawodowych oraz nauczycieli akademickich prowadzących zajęcia w zakresie przygotowania psychologiczno-pedagogicznego, sytuacje i zdarzenia pedagogiczne zaobserwowane lub doświadczone w czasie praktyk w szkole średniej 01SN-2A_U23 D.2/E.2.U3.</p>
	Kompetencje (jest gotów do):	E6. skutecznego współdziałania z opiekunem praktyk zawodowych i nauczycielami w celu poszerzenia swojej wiedzy dydaktycznej oraz rozwijania umiejętności wychowawczych 01SN-2A_K14/D.2/E.2.K1.

Nazwa przedmiotu	PSYCHOLOGIA DLA NAUCZYCIELI
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	W1 – 30

Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę			
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna			
Język wykładowy	polski			
Punkty ECTS	2			
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Celem wykładu jest zapoznanie studentów z wiedzą na temat podstawowych procesów i przejawów psychicznego funkcjonowania człowieka, ze szczególnym uwzględnieniem kontekstu nauczania-uczenia się.			
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	znajomość języka polskiego na poziomie B2			
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:			
	<table border="1"> <tr> <td>Wiedza: (zna i rozumie)</td> <td> <p>E1. podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego 01SN–2A_W01/ B.1.W1.</p> <p>E2. proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań 01SN–2A_W02/ B.1.W4.</p> <p>E3. zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe 01SN–2A_W03/ B.1.W5.</p> </td> </tr> <tr> <td>Umiejętności: (potrafi)</td> <td> <p>E4. obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania 01SN–2A_U01/ B.1.U2.</p> <p>E5. rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się 01SN–2A_U02; B.1.U5.</p> <p>E6. identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań 01SN–2A_U03/ B.1.U6.</p> <p>E7. radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami 01SN–2A_U04/ B.1.U7.</p> <p>E8. zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i</p> </td> </tr> </table>	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego 01SN–2A_W01/ B.1.W1.</p> <p>E2. proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań 01SN–2A_W02/ B.1.W4.</p> <p>E3. zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe 01SN–2A_W03/ B.1.W5.</p>	Umiejętności: (potrafi)
Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. podstawowe pojęcia psychologii: procesy poznawcze, spostrzeganie, odbiór i przetwarzanie informacji, mowę i język, myślenie i rozumowanie, uczenie się i pamięć, rolę uwagi, emocje i motywacje w procesach regulacji zachowania, zdolności i uzdolnienia, psychologię różnic indywidualnych – różnice w zakresie inteligencji, temperamentu, osobowości i stylu poznawczego 01SN–2A_W01/ B.1.W1.</p> <p>E2. proces uczenia się: modele uczenia się, w tym koncepcje klasyczne i współczesne ujęcia w oparciu o wyniki badań neuropsychologicznych, metody i techniki uczenia się z uwzględnieniem rozwijania metapoznania, trudności w uczeniu się, ich przyczyny i strategie ich przezwyciężania, metody i techniki identyfikacji oraz wspomagania rozwoju uzdolnień i zainteresowań 01SN–2A_W02/ B.1.W4.</p> <p>E3. zagadnienia autorefleksji i samorozwoju: zasoby własne w pracy nauczyciela – identyfikacja i rozwój, indywidualne strategie radzenia sobie z trudnościami, stres i nauczycielskie wypalenie zawodowe 01SN–2A_W03/ B.1.W5.</p>			
Umiejętności: (potrafi)	<p>E4. obserwować zachowania społeczne i ich uwarunkowania 01SN–2A_U01/ B.1.U2.</p> <p>E5. rozpoznawać bariery i trudności uczniów w procesie uczenia się 01SN–2A_U02; B.1.U5.</p> <p>E6. identyfikować potrzeby uczniów w rozwoju uzdolnień i zainteresowań 01SN–2A_U03/ B.1.U6.</p> <p>E7. radzić sobie ze stresem i stosować strategie radzenia sobie z trudnościami 01SN–2A_U04/ B.1.U7.</p> <p>E8. zaplanować działania na rzecz rozwoju zawodowego na podstawie świadomej autorefleksji i</p>			

		informacji zwrotnej od innych osób 01SN-2A_U05/ B.1.U8.
	Kompetencje (jest gotów do):	E9. autorefleksji nad własnym rozwojem zawodowym 01SN-2A_K01/ B.1.K1. E10. wykorzystania zdobytej wiedzy psychologicznej do analizy zdarzeń pedagogicznych 01SN-2A_K02/ B.1.K2.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - EGZAMINY Z JĘZYKA ANGIELSKIEGO	
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	wr – 30	
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę	
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna	
Język wykładowy	angielski, polski	
Punkty ECTS	3	
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Kurs dotyczy współczesnych trendów w testowaniu języków w kontekście językoznawstwa stosowanego i obejmuje podstawową wiedzę i umiejętności praktyczne z dziedziny projektowania, wdrażania, zarządzania i oceniania testów i baterii testów językowych. Studenci poznają strukturę i metody oceniania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów ze szczególnym uwzględnieniem egzaminu ósmoklasisty i egzaminu maturalnego.	
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR) - znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	<p>Wiedza: (zna i rozumie)</p> <p>E1. rolę diagnozy, kontroli i oceniania w pracy dydaktycznej; ocenianie i jego rodzaje: ocenianie bieżące, semestralne i roczne, ocenianie wewnętrzne i zewnętrzne; funkcje oceny; 01SN-2A_W16 D.1/E.1.W10.</p> <p>E2. egzamin maturalny i sposoby konstruowania testów, sprawdzianów oraz innych narzędzi przydatnych w procesie oceniania uczniów w ramach nauczanego przedmiotu 01SN-2A_W17/ D.1/E.1.W11</p> <p>E3. diagnozę wstępną grupy uczniowskiej i każdego ucznia w kontekście nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć oraz sposoby wspomagania rozwoju poznawczego uczniów; potrzebę kształtowania pojęć, postaw, umiejętności praktycznych, w tym rozwiązywania problemów, i wykorzystywania wiedzy; metody i techniki skutecznego uczenia się; metody strukturyzacji wiedzy oraz konieczność powtarzania i utrwalania wiedzy i umiejętności; 01SN-2A_W18 D.1/E.1.W12</p>

		E4. warsztat pracy nauczyciela; właściwe wykorzystanie czasu lekcji przez ucznia i nauczyciela; zagadnienia związane ze sprawdzaniem i ocenianiem jakości kształcenia oraz jej ewaluacją, a także z koniecznością analizy i oceny własnej pracy dydaktyczno-wychowawczej; 01SN-2A_W20 D.1/E.1.W14
	Umiejętności: (potrafi)	E5. merytorycznie, profesjonalnie i rzetelnie oceniać pracę uczniów wykonywaną w klasie i w domu 01SN-2A_U17 D.1/E.1.U8 E6. skonstruować sprawdzian służący ocenie danych umiejętności uczniów; 01SN-2A_U18 D.1/E.1.U9. E7. rozpoznać typowe dla przedmiotu język obcy błędy uczniowskie i wykorzystać je w procesie dydaktycznym 01SN-2A_U19 D.1/E.1.U10 E8. przeprowadzić wstępną diagnozę umiejętności ucznia 01SN-2A_U20 D.1/E.1.U11
	Kompetencje (jest gotów do):	E9. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; 01SN-2A_K05 D.1/E.1.K1. E10. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; 01SN-2A_K12 D.1/E.1.K8. E11. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę 01SN-2A_K13 D.1/E.1.K9.

Nazwa przedmiotu	DYDAKTYKA II - TWORZENIE I ADAPTACJA MATERIAŁÓW DYDAKTYCZNYCH
Liczba godzin poszczególnych form zajęć przedmiotu	Cm – 30
Forma zaliczenia (egzamin, zaliczenie, zaliczenie na ocenę)	Zaliczenie na ocenę
Forma prowadzenia zajęć (stacjonarna, zdalna, hybrydowa)	stacjonarna i zdalna
Język wykładowy	angielski, polski
Punkty ECTS	2
Skrócony opis, stanowiący przybliżenie celów przedmiotu	Podczas kursu studenci uczą się jak opracowywać pojedyncze aktywności oraz całe bloki lekcyjne / kursy przy wykorzystaniu podręczników, własnych autorskich materiałów oraz innych pomocy dydaktycznych. Studenci uczą się jak przystosowywać materiały dydaktyczne i techniki nauczania do potrzeb klasy oraz do potrzeb indywidualnych uczniów w różnych grupach wiekowych i różnym poziomie zaawansowania. Dodatkowo celem zajęć jest przygotowanie przyszłych nauczycieli do wykorzystania technologii informacyjno-komunikacyjnych w przyszłej pracy zawodowej.
Wymagania wstępne, stanowiące określenie wiedzy	- znajomość języka angielskiego na poziomie C1 według The Common European Framework of Reference for Languages (CEFR)

i umiejętności, jakie musi posiadać student zapisujący się na dany przedmiot	- znajomość języka polskiego na poziomie B2	
Przedmiotowe efekty uczenia się określające jaką wiedzę, umiejętności i/lub kompetencje będzie posiadał każdy student uzyskujący punkty ECTS z danego przedmiotu wraz ze wskazaniem realizowanych w ramach przedmiotu kierunkowych oraz ewentualnie specjalnościowych efektów uczenia się (kody efektów, do których przyporządkowany został przedmiot w macierzy kompetencji zawartej w programie studiów)	Po ukończeniu kursu student/ka:	
	Wiedza: (zna i rozumie)	<p>E1. konwencjonalne i niekonwencjonalne metody nauczania, w tym metody aktywizujące i metodę projektów, proces uczenia się przez działanie, odkrywanie lub dociekanie naukowe oraz pracę badawczą ucznia, a także zasady doboru metod nauczania typowych dla przedmiotu język obcy 01SN–2A_W11/ D.1/E.1.W5</p> <p>E2. metodykę realizacji poszczególnych treści kształcenia w obrębie przedmiotu język obcy – rozwiązywania merytoryczne i metodyczne, dobre praktyki, dostosowanie do potrzeb i możliwości uczniów lub grup uczniowskich o różnym potencjale i stylu uczenia się, typowe dla przedmiotu lub rodzaju zajęć błędy uczniowskie, ich rolę i sposoby wykorzystania w procesie dydaktycznym 01SN–2A_W12/ D.1/E.1.W6</p> <p>E3. w pogłębionym stopniu sposoby organizowania przestrzeni klasy szkolnej, z uwzględnieniem zasad projektowania uniwersalnego: środki dydaktyczne (podręczniki i pakiety edukacyjne), pomoce dydaktyczne – dobór i wykorzystanie zasobów edukacyjnych 01SN–2A_W14/ D.1/E.1.W8</p> <p>E4. metody kształcenia w odniesieniu do nauczanego przedmiotu lub prowadzonych zajęć, a także znaczenie kształtowania postawy odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej 01SN–2A_W15 D.1/E.1.W9</p> <p>E5. znaczenie rozwijania umiejętności osobistych i społeczno-emocjonalnych uczniów: potrzebę kształtowania umiejętności współpracy uczniów, w tym grupowego rozwiązywania problemów oraz budowania systemu wartości i rozwijania postaw etycznych uczniów, a także kształtowania kompetencji komunikacyjnych i nawyków kulturalnych 01SN–2A_W19 D.1/E.1.W13</p> <p>E6. potrzebę kształtowania u ucznia pozytywnego stosunku do nauki, rozwijania ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej, logicznego i krytycznego myślenia, kształtowania motywacji do uczenia się danego przedmiotu i nawyków systematycznego uczenia się, korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu, oraz przygotowania ucznia do uczenia się przez całe życie przez stymulowanie go do samodzielnej pracy 01SN–2A_W21/ D.1/E.1.W15</p>
Umiejętności: (potrafi)	E7. kreować sytuacje dydaktyczne służące aktywności i rozwojowi zainteresowań uczniów oraz popularyzacji wiedzy 01SN–2A_U14/ D.1/E.1.U5	

	<p>Kompetencje (jest gotów do):</p>	<p>E8. adaptowania metod pracy do potrzeb i różnych stylów uczenia się uczniów; 01SN-2A_K05 D.1/E.1.K1.</p> <p>E9. popularyzowania wiedzy wśród uczniów i w środowisku szkolnym oraz pozaszkolnym 01SN-2A_K05 D.1/E.1.K2.</p> <p>E10. zachęcania uczniów do podejmowania prób badawczych oraz systematycznej aktywności fizycznej; 01SN-2A_K07 D.1/E.1.K3.</p> <p>E11. promowania odpowiedzialnego i krytycznego wykorzystywania mediów cyfrowych oraz poszanowania praw własności intelektualnej; 01SN-2A_K08 D.1/E.1.K4.</p> <p>E12. rozwijania u uczniów ciekawości, aktywności i samodzielności poznawczej oraz logicznego i krytycznego myślenia 01SN-2A_K11 D.1/E.1.K7.</p> <p>E13. kształtowania nawyku systematycznego uczenia się i korzystania z różnych źródeł wiedzy, w tym z Internetu; 01SN-2A_K12 D.1/E.1.K8.</p> <p>E14. stymulowania uczniów do uczenia się przez całe życie przez samodzielną pracę 01SN-2A_K13 D.1/E.1.K9.</p>
--	-------------------------------------	---